المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة

الترتيب في اللغة

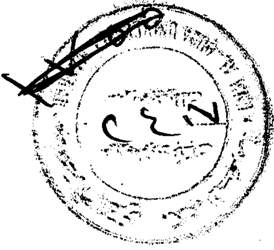
لأحمد بن مطرف بن إسحاق بن حماد الكناني

المتوفي (٤١٣) هـ

(الجزء الثاني)

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة



إعداد الطالب
عبد الله بن فهيد بن رشود البقمي

إشراف الدكتور
عبد الرحمن بن سليمان بن عثيمين

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

المجلد الثاني

(ماجاءَ عَلَى وَزْن افْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ(١) [افْعِلَّالاً وَافْعِيْلَالاً])

يُقَال : اقْرَعَبَّ الشَّيءُ اقْرِعْبَاباً : إذا تَدَاخل بَعضُه في بعض، يُقَال ذلك للبَعِير وللرَّجل وغَيْرِهما (٢).

واجْرَأَبَّ يَجْرَئِبّ اجْرِيبَاباً : إذا رَفَع الإِنْسَانُ رَأسَه لِيَنْظُرَ شَيْئاً فيُثْبِتَه، وكذلك اشْرَأَبَّ : سَواء. ويُقال : اشْرَأَبّ المَرْءُ أَيضاً : إذا بُشِّر بالشَّيء الّذي يَسُرُّه فتَطَاوَل إلَيْه سُروراً بهِ وارْتِيَاحاً نَحْوَه . / ١٠٢/ب

واسْلَحَبَّ اسْلِحْبَاباً : إذا انْبَطَح عَلَى وَجْهِه، واسْلَحَبَّ القَوْمُ : إذا مَضَوْا في طَرِيقِهم. ومِثْلُه سَوَاءُ : اتْلَأَبُّوا واتْمَهَلُّوا : إذا فَعَلُوا ذلك. واسْلَحَبَّ الرَّجُلُ : انْبَسَط وامْتَدَّ. واتْلَأَبَّ الطَّريقُ : إذا بَانَ وَوَضُحَ. واجْلَعَبَّ الرَّجُلُ : إذا سَقَط عَلَى وَجْهِه أو عَلَى قَفَاه. واجْلَعَبَّ الفَرَسُ : إذا امْتَدَّ في جَرْيِه. واتْلَأَبَّ الشَّيءُ (٣) : إذا اسْتَوْسَق واسْتَوَىٰ.

وازْلَغَبَّ الفَرْخُ : إذَا نَبَتَ عَلَيْه الزَّغَبُ (٤)، ازْلِغْبَاباً. والمَصَادِرُ كُلُّها تَأْتِي على هٰذا القِيَاس في هٰذا الوَزْن.

واصْلَهَبَّ الشَّيْءُ : إذَا طَالَ.

واذْلَعَبَّ : إذَا انْسَلَّ كأنَّه يَسْتَخْفِي ويَسْتَتِر بَيْنَ الشَّجَر يَذْلَعِبُّ ؛ بذَالٍ مُعْجَمَةٍ.

---

(١) في الأصل : "افعيلالا". وإنما أثبتنا المصدرين، لورود "افعلالا" و"افعيلالا" في هذا الباب، كما سيأتي، وقد نص المؤلف على ذلك في آخر حرف الدال.
(٢) أو تقبض من برد أو غيره. اللسان : (قرعب).
(٣) قال أعرابي يصف فرسا : "اذا انتصب اتلأب"، أي امتد واستوى. اللسان : (تلأب).
(٤) الزغب : أول مايبدو من ريش الفرخ. اللسان : (زغب).

واسْلَهَبَّ(١) اللَّيْلُ : طَالَ وامْتَدَّ . وكَذَلك يُقَال لِكُلِّ مَاهذه سَبِيلُه .

واحْظَأَبَّ(٢) الشَّيْءُ : طَالَ أَيْضاً ، بالحَاءِ الّتي لاتُعْجَم والظَّاء المُعْجَمة .

ومِثْلُه اقْزَأَبَّ : إِذَا طَالَ واشْتَدَّ أَيْضاً .

هَذا مَاجَا مِمَّا آخِرُه حَرْف البَاء .

(الجِيمُ)

اعْلَهَجَّ الحَبْلُ والغَزْلُ ونَحْوهما : إِذا اسْتَرْخَى ، وهُو ضِدُّ المُغَار والمُحْصَد .

واثْبَأَجَّ السِّقَاء : إِذَا امْتَلأَ ، (٣وكَذلك كُلُّ شَيْءٍ يَمْلأُ يُقَال لَهُ : اثْبَأَجَّ . والرَّجُل يَثْبَئِجُّ : إِذا امْتَلأَ٣) سُرُوراً أَيْضاً أَوْ غَضَباً فهُو مُثْبَئِجٌّ . والأَثْبَجُ مِن النَّاس : الضَّخْم الوَسَط ، والأُثَيْبِج تَصْغِيرُه . وثَبَجُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُه ، وجَمْعُه أَثْبَاجُ .

(الدَّال)

اجْرَهَدَّ الرَّجُلُ : إِذَا مَضَى في أُمُورِه . واجْرَهَدَّ الشَّيْءُ : إِذا امْتَدَّ وطَالَ . واجْرَهَدَّت الأَرْضُ والطَّرِيق : إِذَا طَالا ووَضُحَا . (٤واجْرَهَدَّ المَرْءُ : إِذا أَسْرَعَ في شَيْءٍ مَا٤) . واجْرَهَدَّ الزَّمَان : إِذا قَلَّ مَطَرُهُ ، قَال الرَّاجِزُ : / ١٠٣/أ

---

(١) لعل الهاء فيها بدل من الهمزة في : اتلأب .
(٢) في اللسان والتاج : (حظب) : المحظئب : المُمْتَلِيءُ بَطْنُه
(٣-٣) مابين الحاصرتين مكرر في الأصل .
(٤-٤) مابين الحاصرتين مكرر في الأصل .

وَكَمْ تَخَطَّيْنَ بِنَا مِنْ صَمْدِ
وَمُجْرَهِدٍّ بَعْدَ مُجْرَهِدِّ

وجَاء في الحَدِيث عَن عِكْرِمَة عن ابن عَبَّاس أنَّه قَال : رَأيْتُ النَّبِيَّ - علَيْه السَّلام - يَوْم فَتْح مَكَّةَ مُتَعَلِّقاً بِأسْتَار الكَعْبَة وهُو يَقُولُ : "اللَّهُمَّ ابْعَثْ إلِيَّ مِن بَنِي عَمِّي مَنْ يَعْضُدُنِي" ، قَال فهَبَط عَلَيْه جِبْرِيل - علَيْهما السَّلَام - كالمُغْضَبِ ؛ فَقَال : يَامُحَمَّدُ أوَلَيْس قَد أيَّدَك اللَّهُ بِسَيْفٍ مِنْ سُيُوفِ اللَّه مُجْرَهِدٌّ علَى أعْدَاء اللَّه ؟ يَعْنِي عَلِيّ بنَ أبي طَالب علَيه السَّلَام ، واللَّه لَايَزَالُ دِينُك هذَا مَتِيناً حَتَّى يَثْلِمُه رَجُلٌ مِن بَنِي أُمَيَّة يُقَال لَه يَزِيدُ - لَعَنَهُ اللَّهُ - أُقْسِم بِاللَّه قَسَماً حَقّاً لَيُصْلِيَنَّه جَحِيماً ، ولَيُسْقِيَنَّه حَمِيماً ؛ أفَرَضِيتَ يَامُحَمَّدُ ؛ قَالَ : نَعَم . فمَعْنَى قَوْله مُجْرَهِدّ ؛ أيّ مَاضٍ .

والأرْضُ المُجْرَهِدَّة عِند بَعْضِهم : الوَاسِعَة ، قَالَ الأخْطَلُ(١) :

يُقَلِّبُ زَرْقَاوَيْنِ فِي مُجْرَهِدَّةٍ فَلَاهُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا الطَّرْفُ كَاذِبُ

يُقَال : اجْلَخَدَّ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَلْقَى علَى ظَهْره . ويُقَال : ضَرَبَه فَاجْلَخَدَّ : إِذَا رَمَى بِنَفْسه علَى وَجْهه أو علَى ظَهْره أو علَى أحَد شِقَّيْه . وحُكِي أنَّ أعْرَابِيّاً دَعَا فِي صَلاتِه فَقَال : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي كَمَا غَفَرْتَ لِقَوْم لُوطٍ اللُّوطِيَّةِ فَإِنَّهُم كَانُوا يَأْخُذُون الغُلَامَ اليَفَعَ فيَقُولُونَ لَه : اجْلَخِدَّ لِخَدِّكَ ؛ ثُمَّ يَكْشِفُون عَن سَوْأَتِه ويَجْعَلُون القُمُدَّ هُنَاك ، وقَالَ الشَّاعِر :

كَشَرْتُ لَهُ فَأَصْبَحَ مُجْلَخِدّاً لِحُرِّ جَبِيْنِهِ وَلِوَجْنَتَيْهِ

ويُقَال : ارْمَأَدَّ : إِذَا مَضَى مُحْتَدّاً(٢) .

---

(١) شعره : ٧٦٨/٢ .
(٢) جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، وفيه : "مرمئد : ماض جاد" .

واصْمَعَدَّ(١) الغُلام : إذا سَمِن وامْتَلأ .
واقْمَعَدَّ(٢) الشَّعْرُ ، واقْمَعَطَّ مِثْله : إذَا اشْتَدَّتْ جُعُودَتُه .
واصْلَخَدَّ ، واتْمَهَلَّ الشَّيءُ : إذا انْتَصَبَ قَائماً . والمُصْلَخِدُّ اسْمٌ مِن أَسْمَاء الأَسَد . / ١٠٣/ب
ويُقَال : اصْمَأَدَّ ، و[اصْمَعَدَّ] ، واصْلَخَدَّ الشَّيءُ : إذا انْتَفَخ ووَرِم مِن السِّمَن والشَّحْم . والمُصْمَعِد أيْضاً : مِن أَسْمَاء الأَسَد .
واقْمَعَدَّ(٣) الرَّجُلُ : إذا ضَاقَ خُلُقُه ، وإذا نَامَ مَكَانَه لايَبْرَح والعَرَبُ تَقُول : اقْمَعَدَّ ، ومَكَدَ ، وقَطَنَ ، وعَدَنَ ، وبَجَدَ ، وتَنَأَ ، وتَنَخَ ، ورَبَّ ، وأَرَبَّ ، ولَبَّ ، و[أَلَبَّ](٤) ، ولَثَّ ، وأَلَثَّ ، ومَدَنَ ، وشَكِمَ ، ورَمَكَ ، وأَرَكَ ، وبَنَّ ، وأبَنَّ ، ودَنَّ ، وأَدَنَّ ، ورَمَأَ ، وأَثْمَلَ ، وأَثْجَمَ ، وحَبَجَ ، ولَبَجَ ، وخلَفَ ، وأَوْطَنَ : كُلُّ ذلك بمَعْنًى وَاحِد ؛ إذا أقَامَ بِمَكَانِه فَلَمْ يَبْرَحْ .
والمُقْمَعِدُّ : الصَّعْب القِيَاد مِن النَّاس الّذي لايُصْغِي إلى قَوْل قَائِلٍ .
والمُصْمَعِدّ أيْضاً : المُنْتَصِب ، قَالَ ابْنُ [عَبْدَلٍ](٥) :

---

(١) المُصْمَعِد : الوارم إما من شحم وإما من مرض . ومنه الحديث : "أَصْبَح وقد اصْمَعَدَّت قدَمَاه" أيْ انتفخت وورمت . النهاية في غريب الحديث : ٥٣/٣ ، واللسان : (صمعد) .
(٢) في جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ : "ورجل مقمعد ومقمعط : إذا عظم أعلى بطنه وخمص أسفله ، ومُقْمَعِدّ : عَسِرٌ" . وينظر : اللسان : (قمعد) . وسيذكرها المؤلف بمعنى آخر .
(٣) ويقال : "اقمهد" ، ينظر : اللسان والقاموس : (قمهد) .
(٤) في الأصل : "الاب" والمثبت عن اللسان : (لبب) .
(٥) في الأصل : "عندل" بالنون ، والشاعر هو الحكم بن عبدل - بالباء الموحدة - الأسدي الغاضري ، الأعرج ، شاعر مجيد ، هجاء ، خبيث اللسان ، من شعراء الدولة الأموية ومنزله الكوفة .
أخباره في : المؤتلف والمختلف : ١٦١ ، والأغاني : ٣٦٠/٢ .
=

فَتَقْذِفُ بِالْمُصِلِّ عَلَى مُصِلٍّ بِبُلْعُوْمٍ وَشِدْقٍ مُصْمَعِدٍّ

ويُقَال : اصْمَعَدَّ الشَّيءُ : إذا وَرِمَ ، واصْمَعَدَّت يَدُه ، ونحو ذلك .

ويُقَال : [ارْغَلَدَّ][1] الشَّيءُ يَرْغَلِدُّ ارْغِلْدَادًا : إذا اتَّسَع وكَثُر ، أُخِذَ مِن الرَّغَد ، واللَّام زَائِدَةٌ . والعَرَبُ تَزِيدُ اللَّامَ في هَذا الوَزْن كَثِيرًا ؛ مِن ذَلك هَذا . وقَولُهم ازْلَغَبَّ مِن الزَّغَب . وزَادُوها في عَبْدٍ فقَالُوا : عَبْدَل . وكَذلك أُولَالك . والخَفَلَّج[2] : الأَعْرَج ؛ وهُو مَأخُوذٌ مِن الخَفَج .

ويُقَال : اكْمَهَدَّ[3] الذَّكَرُ : إذَا ضَخُمَ ، والمُكْمَهِدُّ : الضَّخْم مِن كُلِّ شَيْءٍ .

والمُكْوَهِدُّ : الشَّيْخُ الكَبير ، يُقَال : اكْوَهَدَّ الرَّجُلُ : إذا ارْتَعَش مِن الكِبَر . والمُكْوَئِدُّ[4] مِثْلُه أيْضاً ، الهَمْزَة مُبْدَلَةٌ مِن الهَاء .

والمُسْبَهِدُّ[5] : الوَارِم المُنْتَفِخ ؛ وهُو مِثْل المُسْمَئِدّ سَوَاء ؛ والهَمْزَة مُبْدَلَةٌ مِن الهَاء أيْضاً .

= ولم أجد البيت ، وفي الأغاني : ٣٦٧/٢ قصيدة له على الوزن والقافية ، لعل البيت منها .
وقوله : بالمُصِلّ : المُصِلّ : الماء الآجن المنتن ، والمُصِلّ الثانية : من قولهم : أَصَلَّت الإبل : يبست أمعاؤها من العطش ، تسمع لها صوت عند الشرب . ومنه قول الراعي : [ديوانه : ٢٢٣] :

فَسَقَوْا صَوَادِيَ يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيْلَا

ينظر : اللسان والقاموس : (صلل) .

(١) في الأصل : "اغرلد" . وينظر : القاموس : (ارغلد) .
(٢) في اللسان : (خفج) : "الأَخْفَج : الأعوج الرِّجْل من الرِّجال" وفي : (حفج) : "الحَفَلَّج والحَفَالِج : الأَفْحَجُ ، وهو الذي في رِجْلِه اعوجاج" .
(٣) يقال للكَمَرَةِ ، وهي رأس الذَّكَر : الكُمْهُدَة ـ كما في القاموس ـ والكُمَّهْدَة ، كما في اللسان : (كمهد) ؛ وفيهما : "اكْمَهَدَّ الفَرْخُ : أَصَابَه مِثْلُ الارْتِعَاد" .
(٤) الإبدال لأبي الطيب : ٤٤٨/٢ .
(٥) ويقال : "المُسْمَهِدّ" بالميم ، ينظر : جمهرة اللغة : ١٢٢٠/٢ ، واللسان والقاموس : (سمهد) .

والمُقْبَهِدُّ(١) : الشَّامِخ بِأنفِه اللّاوِي عُنُقَه كِبْرًا أو إعْجَابًا بِنَفْسِه . / ١٠٤/أ

يُقَال مِنه كُلّه : افْعَلَلْتُ [أفْعَلِلُّ افْعِلّالاً . وافْعَألَّ يَفْعَئِلُّ افْعِيلَالاً](٢) .

(الـــرَّاء)

يُقَال : اسْمَهَرَّ ، واتْمَأرَّ ، واتْمَألَّ : بِمَعْنًى وَاحِدٍ إذا انْتَصَب ، قَالَ رُؤْبَةُ(٣) :

* عَنْ مُسْمَهِرٍّ لَيْسَ بِالْفَيُوش *

والمُسْمَهِرُّ : الحَبْلُ الشَّدِيدُ الفَتْلِ ، والمُسْمَهِرُّ : الأمْرُ المُحْكَمُ ، وقِيل : هُو الأمْرُ الشَّدِيدُ . والمُسْمَهِرُّ : البَصَرُ المُتَحَيِّرُ .

والمُتْمَئِرُّ أيْضًا : اسْمٌ مِنْ أسْمَاء الذَّكَر ، وأصْلُ الاتْمِئْرَار الانْتِصَاب ، قَالَ الحُطَيْئَةُ(٤) :

فَإنَّ الْحِدَادَ الزُّرْقَ مِنْ أسَلَاتِنَا
إذَا عُوْجِمَتْ لَمْ تَنْأطِرْ وَاتْمَأرَّتِ

يُريد : انْتَصَبَتْ .

---

(١) ويُقَال : "المُقْمَهِدّ" . ينظر : اللسان والقاموس والتاج: (قمهد) .

(٢) في الأصل : "افعللت أفعلل افعللالا وافعئل يفععل افعللا" .
وعين الكلمة لم تكرر حتى يكرر مايقابلها في الميزان وأثبت الوزن الأول لـ : اجرهد يجرهد اجرهدادا ، وغيرها، وافعأل يفعئل افعيلالا ، لـ : ارمأد يرمئد ارميدادا ، وغيرها .

(٣) ديوانه : ٧٧ . وينظر : اللسان والتاج : (فيش) .
والفَيُوش : من قولهم : رَجُلٌ فَيُوشٌ ، أيّ ضعيف وجبان .
ويروى : "من مُسْمَهِرٍّ ..." .

(٤) ديوانه : ١٢٠ ، وفيه :
بِكُلِّ قَنَاةٍ صَدْقَةٍ رُدَيْنِيَّةٍ
إذَا أُكْرِهَتْ لَمْ تَنْأطِرْ وَاتْمَأرَّتِ
وإنَّ الحُدُوْدَ الزُّرْقَ مِنْ أسَلَاتِنَا
إذَا وَاجَهْتُهُنَّ النُّحُوْرَ اقْشَعَرَّتِ

والمُسْبَطِرُّ : المُمْتَدّ ، ويُقال : اسْبَطَرَّ الرَّجُلُ : إذا اضْطَجَع . وطَريقٌ مُسْبَطِرٌّ ، أيْ ذاهِبٌ مُمْتَدٌّ ، وكُلُّ شَيءٍ امْتَدَّ فَقَد اسْبَطَرَّ . واسْبَطَرَّ الرِّكابُ : إذا اسْتَقاموا في طَريقِهم ، قال الشّاعِر (١) :

وَإنْ عَرَّضَتْ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ   لَها ذَنَبٌ خَلْفَها مُسْبَطِرٌ

اسْبَطَرَّ المَطَرُ : دامَ وامْتَدَّ وَبْلُهُ ، وكَذلك [ازْبَطَرَّ] (٢) أيْضًا. ويُقال : اسْبَطَرَّ الشَّعرُ ، واسْبَطَرَّتِ الفَسيلَةُ وازْبَطَرَّت أيْضًا ، قالَ رُؤْبَة (٣) :

حَتّى إذا ماخاضَتِ البَريمَا
مِنْ مُسْبَطِرٍّ يَبْرُدُ الغُيُومَا

والمُشْفَتِرُّ : المُتَفَرِّق . اشْفَتَرَّ الشَّيءُ : تَفَرَّق ، والعَرَب تَقول : اشْفَتَرَّ ، وابْذَعَرَّ ، واشْمَعَلَّ : بِمَعْنًى واحِد ، قالَ ابن أحْمَر (٤) يَصِف قَطاةً :

فَأزْغَلَتْ في جِيْدِهِ زُغْلَةً   لَمْ تُخْطِئِ الجِيْدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ

أيْ تَتَفَرَّق ، وقالَ مُثَقِّبٌ العَبْدِيّ (٥) :

---

(١) هو امرؤ القيس ، ديوانه : ١٦٦ ، يصف فرسه . عَرَّضَت : أمكنتك من النظر إليها ، وأصل السّرعوفة : الجرادة ، وأراد وصفها هنا بالاستواء في الخلق ، وبقِلّة اللحم ، وبذلك توصف الخيل العتاق . ويروى : أعرضت . وقبل البيت :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ   شُقَّتْ مَآقِيْهِمَا مِنْ أُخُرْ
إذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبَّاءَةٌ   مِنَ الْخُضْرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْغُدُرْ
وَإنْ أَدْبَرَتْ قُلْتَ أُثْفِيَّةٌ   مُلَمْلَمَةٌ لَيْسَ فِيْهَا أُثُرْ
وَإِن عَرَّضَتْ ....
وَلِلسَّوْطِ فِيْهَا مَجَالٌ كَمَا   تَنَزَّلَ ذُوْ بَرَدٍ مُنْهَمِرْ

(٢) في الأصل : "اسبطر" ، والتصحيح عن السياق .

(٣) البيت الأول في ديوانه : ١٨٤ (الملحقات) . واللسان : (برم) . والشاهد ليس في ديوانه . والبريم : الماء الذي خالط غيره .

(٤) ديوانه : ٦٩. وينظر : اللسان : (شفتر) . أزْغَلَ الطّائِرُ فرخه : زَقّه . ويُرْوَى : "لم تظلم الجيد" .

(٥) ديوانه : ١٧٨ ، وهو عائذ بن محصن ، وقيل : اسمه شأس ابن عائِذ بن مِحْصَن العَبْدِيّ النُّكْرِيّ ، والمُثَقِّب لَقَبُه ، لقوله :

رَدَدْنَ تَحِيَّةً وَكَنَنَّ أُخْرَى   وَثَقَّبْنَ الوَصَاوِصَ لِلْعُيُوْنِ

وهو شاعر جاهلي ، من شعراء البحرين .
=

تَمُكُّ الْجَانِبَيْنِ بِمُشْفَتِرٍّ ... لَهُ صَوْتٌ أَبَحُّ مِنَ الرَّنِيْنِ

وقَدْ جَعَل بَعْضُ أهْلِ اللُّغَة : المُبْذَعِرُّ ، والمُقْشَعِرُّ ، والمُكْفَهِرُّ / ، والمُزْبَئِرُّ : شَيْئاً وَاحِداً . ١٠٤/ب

حَدَّثَنِي أبُو مُحَمَّد القَاسِم بن عَبْدِ اللَّه الأَذْرِبِيجَانِيّ ، وحَدَّثَنِي أبُو عَبْد اللَّه بن خَالَوَيْه ، قَال حَدَّثَنَا أبُو أحْمَد كَاتِب عَبْد الغَفَّار عَنْ أخِيه ، قَالَ : كُنَّا عِند أبي حَنِيفَةَ الدِّينَوَرِيّ فأتَتْه امْرَأةٌ فقَالَت لَه : إنّ لِي سِنَّوْرَةً وَلَدَتْ فَجَاءَت امْرَأةٌ مِنْ جِيرَانِي فأبْدَلَت أوْلادَ سِنَّوْرَتِها بأوْلاد سِنَّوْرَتِي ، فقَال أبُو حَنِيفَةَ : اعْمدِي إلى الجِرَاء واجْعَلِيهَا تَحْتَ سِنَّوْرَتِك فإنِ ابْذَعَرَّت واقْشَعَرَّت واكْفَهَرَّت وازْبَأرَّتْ فلَيْسَت أوْلادَهَا ، وإنِ اسْبَطَرَّت واطْمَأنَّتْ ثُمَّ دَرَّتْ فهِيَ جِرَاؤُهَا . وقَد سَمِعْت في بَعْض أخْبَار ابن خَالَوَيْه مِن غَيْرِ هَذَا الوَجْه : أنَّ القَائِلَ لِهَذَا القَوْل هُو الشَّعْبِيُّ . وكَذلك ذَكَر ابْنُ الأنْبَارِيّ في "غَرِيب الحَدِيث" ، ومَابَقِي حَاجَةٌ إلى إيرَادِه .

والمُبْذَقِرّ ، والمُمْذَقِرُّ : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وهُو المُخْتَلِطُ .

حَدَّثَنِي القَاسِم أبُو مُحَمَّد بن عَبْد اللَّه الأَذْرِبِيجَانِي قَال : حَدَّثَنِي أبُو بَكْر الأنْبَارِيّ قَال : سَمِعْتُ أبَا عَمْرٍو يَقُول : ابْذَقَرَّ وامْذَقَرَّ وابْذَعَرَّ : بمَعْنًى وَاحِدٍ ، وقَال ابنُ خَالَوَيْه لأبي مُحَمَّد : هَذَا أصْلُ الابْذِقْرَار في اللَّبَن (١) . ومِنْه حَدِيثُ عَائِشَةَ (٢) : "فَأَقَامَ

= أخباره في : ألقاب الشعراء : ٣١٦ ، والشعر والشعراء: ٣٩٥/١ ، ومعجم الشعراء : ٣٠٣ .
والبيت من قصيدة مفضلية مستجادة ، في المفضليات : ٢٨٧ ، البيت : ٢٦، في الصفحة : ٢٩٠ ، وروايته : "تَصُكُّ الحالبين" . والحالبان : عرقان يكتنفان السرة أراد أنها في سيرها تمك الحالبين أو الجانبين بالحصى ، والبحة : صوت فيه غلظ .

(١) امذقر اللبن : إذا تقطع من الحموضة ، وصار اللبن ناحية والماء ناحية . (اللبأ واللبن لأبي زيد : ١٤٤، ١٤٧) .

(٢) النهاية في غريب الحديث : ٢١٦،٧٩/١ . الأوَد : الاعوجاج والثقاف : ماتُقَوَّم به الرماح . تريد أنه سوى عوج المسلمين .

أَوَدَهُ بِثِقَافِهِ فَامْذَقَرَّ الثِّقَافُ" ، في حَدِيثٍ يطول[1] . وفي حَدِيث عَبْدِ اللَّه بن خَبَّاب[2] حِينَ قَتَلَه الخَوَارِجُ على شَاطِىءِ نَهْرٍ "فَسَالَ دَمُه في المَاءِ وامْذَقَرَّ" ، فقال أبو عبْدِ اللَّه : الامْذِقْرَار : أَنْ يَجْتَمِعَ الدَّمُ ثُمَّ يتَفَرَّق ويَتَقَطَّع قِطَعاً فَلَايَخْتَلِطُ بِالمَاءِ ولَكِنَّه يَسِيل ويَمْتَزِج بِالمَاء كَالشُّكْلَة[3] .

والمُسْجَهِرّ : الشَّدِيدُ البَيَاضِ ، وهُو المُمْتَدُّ أيْضاً .

والمُشْمَخِرُّ : المُرْتَفِع العَالِي ، قَال عَمْرو بنُ كُلْثُوم[4] :

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَّتْ　　　كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتِينَا / ١٠٥/أ

يُرِيدُ : أَهْلَ اليَمَامَةِ .

والمُزْمَهِرّ : البَرْد الشَّدِيد ، يُقَال : ازْمَهَرَّ البَرْدُ واشْتَدَّ، وازْمَهَرَّت عَيْنَاه : إِذَا احْمَرَّتَا غَضَباً ، وازْمَهَرَّت الكَوَاكِبُ : إِذَا زَهَرَتْ[5] ، وكُلُّ كَوْكَبٍ مُضِيءٍ مُزْمَهِرٌّ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَر[6] :

وَيَوْمٍ قَتَامٍ مُزْمَهِرٍّ شَفِيفُهُ　　　جَلَوْتُ بِمِرْبَاعٍ تَزِيْنُ المَتَالِيَا

وقَالَ آخَرُ :

* لَايَزْمَهِرُّ غَدَاةَ الْبَيْنِ حَاجِمُهُمْ *

أيّ لَايَعْبَس ولَكِن يَرْتَاح ويَسْتَبْشِر لِلْعَطَاء .

وحَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّد القَاسِم بن عَبْدِ اللَّه قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّه بن خَالَوَيْه قَال : حَدَّثَنَا مُحَمَّد عَنْ ثَعْلَب عَن ابْن

---

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٤٠٢/٢ ، ويروى : "فَمَا امْذَقَرَّ" بحرف النفي ؛ أيّ ما امتزج بالماء . وينظر : الكامل : ١١٣٥/٣ ، والنهاية في غريب الحديث : ٣١٢/٤ .

(٢) هو عبد الله بن خَبَّاب المَدَنِيّ ، قتلته الحرورية سنة ٣٧هـ ، بكَسْكَر ، في خَبَر يَطُول ، ينظر في الكامل : ١٠٩٩/٣، ١١٠٥، ١١٣٤، ١١٣٥ . وينظر : تهذيب التهذيب : ١٩٧/٥ .

(٣) الشُّكْلَة : البياض إذا خالط الحُمْرَة . اللسان : (شكل) .

(٤) ديوانه : ٧٠ ، وشرح القصائد السبع لابن الأنباري : ٣٨٣، وشرح القصائد العشر للتبريزي : ٣٨٨ . أعرضت : بدت . والمصلت : الشاهر سيفه .

(٥) زهرت : لمعت . (جمهرة اللغة : ١٢١٩/٢) .

(٦) ديوانه : ١٧٦ .

الأَعْـرَابِي قَـال : العَـرَبُ تَقُول في أَمْثَالٍ لَـها : "جَاءَ فُلَانٌ كَأَنَّ عَيْنَـهُ رُمْـحٌ" (١) : إِذَا جَاءَ غَضْبَانَ . و "جَاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْه" (٢) : إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّدًا . و "جَاءَ يَضْرِب أَصْدَغَيْه وأَزْدَغَيْه" (٣) : إِذا جَاءَ فَارِغاً. و "جَـاءَ لَابِساً أُذُنَيْه" : إِذا جَاء غَافِلاً . و "جَاءَ يَحْمِلُ جَنْبَيْه" : إِذَا جَـاء مَجْرُوحـاً . و "جَاءَ ثَانِيَ عِطْفِهِ" (٤) : إِذَا جَاءَ مُتَبَخْتِراً . و "جَـاءَ مُصِنّاً" (٥) : إِذا جَاء مُتَكَبِّرًا . و "جَاءَ مُصَعِّراً خَدَّيْه" : إِذَا جَاءَ مُعَرِّضًا ، مِن قَوْلِه تَعَالَىٰ (٦) : {وَلَاتُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ} : وهُو أَنْ يَلْقَاك فلَايُسَلِّم عَلَيْك كِبْراً لاعْتِرَاضِه عَنْك بِوَجْهِه اخْتِيَالاً . و "جَاءَ كَخَـاصِي الأَسَـدِ" (٧) : إِذَا جَـاءَ مُخْتَرِباً . و "جَاءَ مُزْمَهِرَّ العَيْنَيْن" : إِذَا كَـانَ شَدِيدَ الغَضَب ، و "جَاءَ مُزْمَئِرَّ العَيْنِ" : إِذَا كَانَ كَذَلك. وحَكَى قُطْـرُب أَنَّ العَـرَب تَقُـول : ازْمَـأَرَّت عَيْنَاه ، وازْمَهَرَّت ،

---

(١) مجمع الأمثال : ٣١٧/١ . تَشْبِيهٌ لِبَرْق عَيْنَيْه بِبَرْق سِنَان الرُّمْح .

(٢) أمثال ابن سلام : ٣٢٣ ، والدرة الفاخرة : ٥٣٦/٢ ، وجمهرة الأمثال : ٣١٨/١ ، وفصل المقال : ٤٤٩ ، ومجمع الأمثال : ٣٠٥/١ ، والمستقصى : ٤٦/٢ . المذروان : فَرْعَا الأليتين ، وقيل : الجانبان من كل شيءٍ .

(٣) أمثال ابن سلام : ٢٥٦ ، والدرة الفاخرة : ٥٣٦/٢ ، وجمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، ومجمع الأمثال : ٢٩١/١ ، والمستقصى : ٤٦/٢ . وفي هذه المصادر : "جاء يضرب أصدريه" . والأصدغان والأصدران : عرقان تحت الصدغين . وأول من أطلق المثل ثعلبة بن يربوع ، أرسل رسولاً إلى قومه وهو مُعْتَقَلٌ ، فلم يُعْطَ الرسولُ شيئاً ، فقال : "جاء يضرب أَصْدَرَيْه" . (المثنى للمحبي : ٢٠) . وأزدغيه : لغة فيه .

(٤) جمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، والمستقصى : ٤٤/٢ . ومنه قوله تعالى في سورة الحج : آية : ٩ : {ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ ٱللَّهِ} .

(٥) أَصَنَّ الرَّجُلُ : شَمَخَ بأنفه تَكَبُّراً . اللسان : (صنن) .

(٦) سورة لقمان : آية : ١٨ . وينظر : المفردات : ٢٨٩ .

(٧) الذي في أمثال ابن سلام : ٢٥٦ ، وجمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، ومجمع الأمثال : ٢٩٣/١ ، والمستقصى : ٤٤/٢ : "جاء كخاصي العَيْر" إذا جاء مُسْتَحْيِياً ، وذلك أن الخاصي يُطرق رأسه عند الخِصَاء لينْظُر مَايَصْنَع . وأشار محقق كتاب الأمثال لابن سلام إلى حاشية إحدى النسخ بقوله : "في ك : فَإِنْ جاءَ مُخْتَرِباً قيل : جاء كخاصي الأسد" .

وزَهَرَتْ : إذا تَبَيَّن فِيهما غَضَبُه . وهَذا دَلِيلٌ عَلى أنَّ المُزْمَهِرَّ والمُزْمَئِرَّ : الغَضِبُ ، سَوَاء . والزَّمْهَرِيرُ : اسْمٌ مِن أسْمَاءِ القَمَر مِن قَوْلِه تَعَالى : {لايَرَوْنَ فِيهَا شَمْساً وَلازَمْهَرِيراً}(١) ؛ وهو الأَصْل(٢) . والمُزْهَئِرُّ /مِن قَوْلِهم : ازْهَأَرَّ النَّبْتُ ، مِثل ازْهَارَّ سَوَاءٌ، ١٠٥/ب أَوْ إنَّمَا أَدْخَلُوا الهَمْزَة هَاهُنا فِرَاراً مِن الجَمْع [بَيْن](٣) سَاكِنَيْن .

والمُقْشَعِرُّ : المُنْقَبِضُ المُجْتَمِع ، المُنْتَفِش الشَّعْر أبُو قُشَعْرِيرَةٍ ، ويُقَال : اقْشَعَرَّتِ البِلَادُ ؛ أيّ أَجْدَبَتْ ، قَالَ اللّه تَعَالى : {تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ}(٤) . وقَال سُلَيْمَان بن قَتَّةَ أخُو إبْرَاهِيم بن قَتَّةَ يَرْثِي قَتْلَى كَرْبلاءَ ، عَلَيْهم السَّلَام(٥) :

---

(١) سورة الإنسان : آية : ١٣ .
(٢) هذا على رأي ، قاله أبو حيان في البحر المحيط : ٣٩٦/٨ ، وقال : "والزمهرير في لغة طيّء : القمر" . وقيل : الزمهرير : البرد .
(٣) في الأصل : "من" .
(٤) سورة الزمر : آية : ٢٣ . قال الفراء في معانيه : ٤١٨/٢ : "تقعشر خوفا من آية العذاب إذا نزلت ، {ثُمَّ تَلِينُ} عند نزول آية رحمة" .
(٥) سليمان بن قتة العدويّ ، منسوب إلى أمه "قتة" ، وهو مولى تيم قيس ، شاعر مقلّ ، وكان محدّثاً ، ذكر يَحْيىٰ بن معين أنه ثقة ، ويقال: إنه أول من رثى آل البيت .
أخباره في : المعارف : ٤٨٧ ، والشعر والشعراء : ٦٢/١، والجرح والتعديل : ١٣٦/٤ .
والأبيات في التعازي والمراثي : ٧٩ . والبيت الثاني مع أبيات أخر في الحماسة : ٤٧٦/١ ، والكامل : ٢٩٠/١، ومعجم البلدان : ٣٦/٤ . والأبيات تنسب إلى أبي دهبل ، وهي في ديوانه : ٦٠-٦٢ ، وقد نفى هذه النسبة محقق الحماسة بأدلة ساقها ، وخرج الأبيات تخريجاً حسناً .
وقوله : ثِمَالاً ، الثمال : الغياث ، وفلان ثمال بني فلان؛ أي عمادهم ، وغياث لهم يقوم بأمرهم ، قال أبو طالب يمدح الرسول ، صلى الله عليه وسلم :
وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَىٰ الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ
ثِمَالُ الْيَتَامَىٰ عِصْمَةٌ لِلأَرَامِلِ
ينظر : السيرة النبوية : ٢٤٨/١ ، واللسان : (ثمل) .
ويروى في البيت الثاني : "رجاءً" و"غياثاً" بدل "ثمالاً"

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الأَرْضَ أَضْحَتْ مَرِيْضَةً
لِقَتْلَى حُسَيْنٍ وَالْبِلَادُ اقْشَعَرَّتِ
وَكَانُوا ثِمَالاً ثُمَّ أَضْحَوْا رَزِيَّةً
لَقَدْ عَظُمَتْ تِلْكَ الرَّزَايَا وَجَلَّتِ

و[الْمُقْشَعِرّ](١) عِند الخَلِيل(٢) وأَصْحَابِه : كُلُّ شَيءٍ تَغَيَّر لَوْنُه ، وقَالَ : يُقَال : اقْشَعَرَّ النَّبَاتُ : إِذَا لَمْ [يَرْوَ مِن](٣) المَاءِ . قَالَ(٤) أبُو زُبَيْد في صِفَة الأَسَد : ثُمَّ أَقْعَى فَاقْشَعَرَّ ، ثُمَّ زَأَر فَاكْفَهَرَّ ، ثُمَّ لَخَم فَازْبَأَرَّ ، أيّ انْتَفَشَتْ زُبْرتُه وهي الشَّعْرُ الّذي عَلَى كَتِفَيْه .

والمُسْمَدِرُّ : المُمْتَدّ . ويُقَال : اسْمَدَرَّ طَرْفُه : قَصُرَ . والسَّمَادِيرُ : الظُّلْمَة في العَيْنَيْن تَغْشَى البَصَر ، قَالَ العَجَّاجُ(٥) :

قَفْخُ إِذَا مَارَنَّحَ الطَّرْفَ اسْمَدَرّ
وَاسْتَعَرَتْ سُوْقُ الضِّرَابِ وَاسْتَعَرْ

وقَالَ عَلِيّ بنُ مُحَمَّدٍ في اسْمَدَّر واقْمَطَرَّ :

جَلَّلْتُهُ يُمْنَى يَـدَيَّ بِعَضْبٍ
غَادَرَتْ جَيْبَهُ كَجَيْبِ العَرُوْسِ
لَهَوَاتُ الثُّغُورِ أَضْحَيْنَ غَرْقَى
وَاقْمَطَرَّتْ غَدَاةَ يَوْمِ النُّحُوسِ

---

(١) في الأصل : "المقمعر" ، والتصحيح عن السياق .
(٢) العين : ٢٨٧/٢ ، وفيه : "اقشعر النبات : إذا لم يجد ريّاً" .
(٣) في الأصل : "يرس" ، تحريف .
(٤) مقدمة شعره : ١١ .
(٥) ديوانه : ٦١/١ .

وَاسْمَدَرَّتْ حَمَالِقُ الْقَوْمِ بِالْمَوْ
تِ وَمَالَتْ أَرْوَاحُهُمْ بِالنُّفُوسِ

وقَالَ اللِّحْيَانِيّ : يُقَال : اسْمَدَرَّت عَيْنُه ، وسَجَمَتْ ، وسَجَلَتْ ، وهَمَتْ ، وانْهَلَّتْ ، وهَمَعَتْ ، واغْرَوْرَقَتْ ، وشَرِبَتْ ، ودَقَّقَتْ ، ودَفَقَتْ ، وتَرَقْرَقَتْ ، واسْتَنَّتْ ، وأَرَاقَتْ ، وهَرَاقَتْ، وجَاشَتْ ، وذَرَفَتْ ، ودَمَعَتْ/وسَخَنَتْ ، وقَرَبَتْ ، وسَكَبَتْ ، وفَاضَتْ ، واسْتَعْبَرَتْ؛ ١٠٦/أ بمَعْنًى وَاحِدٍ .

والمُزْبَئِرُّ : المُنْتَفِشُ ، وقِيل المُنْتَفِخ ، يُقَال : ازْبَأَرَّ الفَرَسُ ، قَالَ امرُؤُ القَيْس(١) :

فَهْوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي ازْبِئْرَارِهِ   وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَالَمْ يَزْبَئِرْ

وأَنْشَدَنِي أبي - رَحِمَه اللَّه - قَال : أَنْشَدَنِي عبْدُ اللَّه [ابنُ] عُمَر الأنْطَاكِيّ قَالَ : أَنْشَدَنِي أبُو عَبْد اللَّه بن خَالَوَيْه قَالَ : أَنْشَدَنِي مُحَمَّد عَنْ ثَعْلَب عَن ابن الأعْرَابِيّ(٢) :

قَدْ بَكَرَتْ شَبْوَةُ تَزْبَئِرُّ
تَكْسُو اسْتَهَا لَحْماً وَتَقْمَطِرُّ

شَبْوَةُ : وهي العَقْرَب(٣) ، مَعْرِفَةٌ لايَدْخُلها الألِف واللَّامُ مِثل هُنَيْدَة .

والمُسْبَكِرُّ : المُمْتَدُّ ، وهُو الشَّعر التَّامّ ، وهُو الشَّبَابُ الحَسَنُ .

والمُبْذَعِرُّ : المُتَفَرِّق كمَا قُلْنَا ، وهُو الفَارُّ . وقَال أَبُو زَيْدٍ : يُقَال : ابْذَعَرَّ ، واشْفَتَرَّ ، وابْذَقَرَّ ، وامْذَقَرَّ ، وتَصَبْصَبَ وتَضَعْضَعَ ؛ بِمَعْنًى .

---

(١) البيت ليس في ديوانه .
(٢) البيتان في جمهرة اللغة : ٣٤٦/١ ،والصحاح : (شبا) ، والمخصص : ١٠٥/٨ ، واللسان والتاج : (قمطر - شبا) . ويروى : "قد جعلت" ، "وتقشعر" .
(٣) هي الصغيرة من العقارب .

والمُكْفَهِرّ : كُلّ شَيءٍ غَلُظ وتَكَاثَف ، يُقَال : اكْفَهَرَّ السَّحَاب والوَجْهُ ، والجَبَلُ ، والفَرَسُ ، وكُلُّ شَيءٍ يُوصَف بالغِلَظِ والتَّغَيُّر.

ووَصَف رَجُلٌ امرأةً فقَالَ : إِذا قَعَدَت اكْفَهَرَّت ، وإِذا قَامَت اسْبَطَرَّت ، وإِذا مَشَت اهْتَزَّت ، وإِذا نَامَت اطْرَدَّت (١).

والمُثْبَجِرّ : المُنْقَبِض فَزَعاً [كالمُجْرِم] (٢).

والمُقْعَطِرّ (٣) : المُنْقَطِع النَّفَس مِن شِدَّة البُهْر.

و[المُقْذَعِرّ] (٤) : المُعْتَرِض لِلقَوْم كَي يَدْخُل فِي حَدِيثِهِم.

والمُضْجَرّ : الوَطْب المَلآن.

والمُسْمَهِرّ : الحَرُّ الشَّدِيد عن أبي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيّ.

ويُقَال : يَوْمٌ مُسْمَهِرٌّ ، ويَوْمٌ أَرْوَنَانٌ ، وأَرْوَنَانٍ (٥) ، وأَرْوَنَانِيٌّ ، ومَحْتٌ ، وحَمْتٌ ، وأَبْتٌ ، وصَلْهَبٌ ، وصَيْخَدٌ ، وصَيْخُودٌ ، ووَمِدٌ / ووَبَدٌ ، وعَكٌّ ، وأَكٌّ : بمعنًى وَاحِد. ١٠٦/ب

والمُطْمَحِرّ : المَلآن ، عَن الفَرَّاء في "نَوَادِرِه". ويُقَال : قِرْبَةٌ مُطْمَحِرَّةٌ ومَزْكُوتَةٌ ، ومَمْزُورَةٌ ، ومَقْطُوبَةٌ : بمَعْنًى وَاحِد.

والمُقْذَحِرّ (٦) : السَّيِّءُ الخُلُق ، يُقَال مِن ذَلك : رَأَيْتُ فُلاَنًا

---

(١) يقال : أمر مُطَّرِد ، ومستقيمٌ على جِهَته . اللسان : (طرد).

(٢) في الأصل : "كالمجركم".

(٣) ويقال فيه : المقطعر . والبُهْر بالضمّ : الغَلَبَة. اللسان : (قعطر - قطعر - بهر).

(٤) في الأصل : "المقعذر" والصواب عن جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، واللسان : (قذعر) وفيه : "المقذعر مثل المقذحر".

(٥) أرونانٍ : على الإضافة إلى يوم . اللسان : (رون) وفيه "وقيل : هو الشديد في كل شيء من حرّ أو برد أو جلبة أو صياح". قال النابغة الجعدي : [ديوانه : ١٦٣] :
وَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا ... عَلَى سَفَوَانِ يَوْمٍ أَرْوَنَانِ

(٦) ويقال فيه : "المقدحر" بالدال المهملة . اللسان : (قدحر - قذحر).

مُقْذَحِرّاً ، ومُقَطِّباً ، وعَابِساً ، ومُعَبِّساً ، وتَرِشاً ، وبَاسِراً ، ومُتَكَرِّهاً ؛ بِمَعْنًى وَاحِدٍ . والمُقْذَحِرُّ أَيْضاً : المُتَهَيِّئُ للشَّرِّ المُسْتَعِدُّ لَهُ .

والمُجْذَئِرُّ : المُنْتَصِب ، قَالَ العُكْلِيُّ :

* وَلاَ أَجْذَئِرُّ وَلاَ أَجْتَبِلْ *

والمُقْطَئِرُّ : الغَضْبَان .

والمُطْمَحِرُّ والمُطْمَخِرُّ بِالحَاء والخَاءِ : المُمْتَلِئُ .

والمُسْجَئِرُّ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

والمُقْمَطِرُّ : الشَّدِيدُ ، وهُو المُمْتَدُّ المُنْتَفِشُ ، وكَذَلك المُسْمَهِرُّ ، والمُتْمَئِرُّ .

ويُقَال : يَوْمٌ مُقْمَطِرٌّ ، وقَمْطَرِيرٌ ، ويَوْمٌ قُمَاطِرٌ : إِذَا كَانَ مَوْصُوفاً بالشِّدَّة والطُّول ؛ لِمَا فِيه مِن الشِّدَّة .

ويُقَالُ : عَبَسَ الرَّجُلُ ، وبَسَرَ ، وكَلَحَ ، وعَبَّسَ ،وقَطَّبَ ، وقَمَطَ ، واقْمَطَرَّ ، وزَوَىٰ بَيْنَ عَيْنَيْه .

والمُصْمَقِرُّ : اللَّبَنُ المَانِعُ نَفْسَه لِشِدَّةِ حُمُوضَتِه .

و[المُشْمَخِرُّ](١) : اليَوْمُ الطَّوِيلُ . والمُكْتَئِرُّ : الفَرَسُ الّذي يَرْفَع ذَنَبَه إِذَا جَرَىٰ . والمُحْبَجِرُّ : الغَلِيظُ . والمُزْبَعِرُّ(٢) : المُتَغَضِّبُ .

(الشِّيْنُ)

المُطْرَغِشُّ : الّذي أَبَلَّ مِنْ مَرَضِه ، وكَذَلك المُبْرَغِشُّ ، تَقُولُ العَرَبُ لِلمَرِيضِ إِذا صَلُحَتْ حَالُهُ وتَوَجَّهَ لِلبُرْءِ : اطْرَغَشَّ ، وابْرَغَشَّ

---

(١) في الأصل : "المشخهر" تحريف .
(٢) جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، وفيه : "وليس بثبت" .

وبَـلّ ، وأَبَلّ ، واسْتَبَلّ ، واسْخَأَتّ(١) ، وامْخَاتّ ، وغَسَقَ(٢) ، واقْرُنْفِعَ(٣) وأَخْطَفَ ؛ بِمَعْنًى .

وقَـالَ ابـنُ دُرَيْـد : كُـلُّ فِعْـلٍ جاءَ [عَلَى] افْعَلَلْتُ مِثْل : اطْرَغْشَشْـتُ فإِنَّه لايَتَعَدَّى . ومِن العَرَب مَنْ يَقُول : طَرْغَشَ مِن مَرَضِه فيَحْذِفُ الزَّوَائِدَ ، ويُقَال : اطْرَغَشَّ بَنُو فُلَانٍ : إِذَا كَثُرُوا .

حَدَّثَنِي أبـو مُحَمَّد القَاسِم بـن عَبْد اللّه /قَالَ : حَدَّثَنِي ١٠٧/أ الحُسَين بنُ عبدِ اللّه بن خَالَوَيْه قَالَ : حَدَّثَنا الحُسَيْن بن فَهْم قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى الزَّمِن قَالَ حَدَّثَنَا غَالِب بن عَبْد اللّه عَـنْ أَبِيـه عَـن جَـدِّه قَـال : "خَـرَجَ عَلِيٌّ(٤) ـ صلَوات اللّه عَلَيه ـ وبِعَيْنَيْه اطْرِغْشَـاشٌ مِـن رَمَدٍ، أيّ بَقِيَّةٌ مِن رَمَدٍ ، فتَفَل النَّبِيُّ ـ صَلّى اللّه عَلَيه وسَلَّم ـ في عَيْنَيْه فمَا اشْتَكَتْ بَعْدَ ذَلك عَيْنُه في حَرٍّ ولَابَرْدٍ" .

ويُقَـال : اطْـرَغَشَّ المُهْرُ : مَادَامَ ضَعِيفاً ؛ فإِذَا قَوِيَ فَهُو شَـادِنٌ . وكُـلُّ فَـاعِلٍ مِـنْ ذَلك فَهُو مُتَعَدٍّ(٥) ، وكُلُّ مَفْعُولٍ لَايَصِحُّ إِلّا بِحَـرْفٍ مِـن حُـرُوفِ الجَرِّ ، كَقَوْلك : مُطْرَغَشٌّ مِنْه ، ومُجْرَهَدٌّ عَنْه ، ومُرَجَحَنٌّ فِيه ، ومَا أَشْبَه ذَلك .

والمُبْرَغِشُّ مِثْل المُطْرَغِشّ ؛ سَوَاء .

والمُجْرَئِشُّ : المُنْتَفِخُ الخَشِنُ ، والمُجْرَئِشّ(٦) أَيْضاً : المُرْتَفِعُ

---

(١) التـاج : (سخت) .

(٢) جـاء في اللسـان : (غسق) : "غَسَقَ الجُرْحُ غَسْقاً وغَسَقَاناً ؛ أيّ سَالَ منه ماءٌ أَصْفَرُ" .

(٣) جـاء فـي التـاج : (قـرفع) : "اقْـرُنْفِعَ عَلَيْـه ، مبنيّاً للمَفْعول : إِذَا أُغْمِي عَلَيْه ثُمَّ أَفَاقَ" .

(٤) كـان ذلـك فـي فتـح خـيبر على يد عليٍّ رَضِي اللّه عنه . (السيرة النبوية : ٣/٢١٦) .

(٥) يَقْصِد أَنَّه مُتَعَدٍّ إِلى فاعله مباشرة ، لاإِلى المفعول ؛ إِذ سبق قولـه عـن ابن دريد : "كل فعل جاء [على] افعللت مثـل اطرغشـت فإِنه لايَتَعَدَّى" . ويؤكد ذلك قوله في آخر العبارة : "وكل مفعول لايصح إِلّا بحرف من حروف الجر" .

(٦) التـاج : (جرش) .

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالْمَاءُ يَحْنُو مَرَّةً وَيَجْرَئِشْ *

وقَالَ ابنُ الأنْبَارِيّ : المُجْرَأشُّ(١) ـ بالفَتْحِ في الرَّاءِ والهَمْزَةِ جَمِيعاً ـ مُنْحَنَى الضُّلُوعِ مِمَّا يَلِي الظَّهْرَ ، وأنْشَدَ :

بِلَهْزَمٍ يَقْمَعُهَا تَأَجُّجُهْ
بِالْمُجْرَأشِّ حَيْثُ يَنْبُو أَشْبَجُهْ

(الفَاءُ)

المُطْرَهِفُّ : الرَّجُلُ الحَسَنُ الوَجْهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ(٢) :

يُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهِفّاً فَوْهَدَا
عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ غُلاماً أَمْرَدَا

قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : الثَّوْهَدُ(٣) ، والفَوْهَدُ ، والفَرْهَدُ ، والفَلْهَدُ ، والغُنْدُرُ ، والتَّأَرُّ(٤) ، والتَّارُّ ، واليَارُّ كَذَلك : وهُوَ الغُلَامُ الَّذي يَمْلأُ مَهْدَه سِمَناً . والغُنْدَرُ في غَيْرِ هَذا المَوْضعِ : الفُضُولِيُّ . ويُقَالُ لِأوَّلِ وَلَدِ الرَّجُلِ والمَرْأَةِ : بِكْرُ أبَوَيْه ، ولآخِرِ وَلَدِهِمَا : عِجْزَةٌ ، ونُضَاضَةٌ ، وإكْبِرَّةٌ ، وأكْبُرَّةٌ .

---

(١) المُجْرَأشُّ : من بضع كلمات سمع فيها فتح العين في اسم الفاعل ، والقياس كسرها . ليس في كلام العرب : ٥٠ ، وتصريف الأسماء : ٨٥ .

(٢) البيتان في الصحاح واللسان والتاج : (فوهد ـ طرهف) . والبيت الثاني في الجيم : ٣٥/٣ ، وروايته :
* عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ غُلاماً فَوْهَدَا *
والبيت الأول في المخصص : ١٥٤/٢ .

(٣) الإبدال لابن السكيت : ١٢٥ .

(٤) هكذا في الأصل : "التَّأَرُّ" بالهمز ، والذي في نوادر أبي زيد : ٤٨٢ ، والقاموس : (ترر) : التَّارُّ ، ولعلّ الهمز فرارٌ من التقاء الساكنين .

والمُشَرْحِفُ : [المُشْرِع][1] . والمُدْرَعِفُّ/والمُذْرَعِفُّ ـ بالدّال ١٠٧/ب والذّال ـ مِنْ قَوْلِهِم : اذْرَعَفَّتِ الخَيْلُ : إِذَا انْطَلَقَت علَى سَمْتٍ وَاحِدٍ بَعْضُها في إِثْرِ بَعْضٍ ، وكَذَلك الإبِلِ وغَيْرِها .

والمُذْلَغِفُّ : المُشْتَهِي النِّكَاح مِن الرِّجَال والنِّسَاء ، قَالَ الشَّاعِر[2] :

قَـدِ اذْلَغَفَّتْ وَهْيَ لَاتَرَانِي
إِلَىٰ مَتَاعِي مِشْيَةَ السَّكْرَانِ
وَبُغْضُهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

والمُزْلَحِفُّ ، والمُزْحَلِفُّ : المُتَنَحِّي ، قَالَ الرَّاجِزُ[3] :

والشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُوْنُ دَنَفَا
أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزَحْلَفَا

حَدَّثَنِي أَبُو القَاسِم عُمَر بن أَحْمَد السَّرَّاج قَالَ : حَدَّثَنا أَبُو عَبْد اللَّه بن خَالَوَيْه قَالَ : حَدَّثَنا أَبُو بَكْرٍ الطَّبَرِيُّ قَال : حَدَّثَنَا ابنُ الحَسَن قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ الحَنَفِيُّ أَنَّه قَالَ : "مَا ازْلَحَفَّ نَاكِحُ لِلأَمَةِ عَنِ الزِّنَا إِلَّا [قَلِيلاً][4] لأَنَّ اللَّه تَعَالَىٰ

---

(١) في الأصل : "والمسرع" . والمُشْرَحِفّ أَيْضاً : المُتَهَيِّئُ لِلقِتَال . اللسان : (شرحف) .

(٢) الأبيات في اللسان : (ذلغف) ، والتاج : (ادلعف) ، نسبة إلى أبي عَمْرٍو المِلْقَطِيّ . وفيهما : المُذْلَغِفّ : المُسْتَتِر لِيَسْتَرِق شيئاً . وفي العين : ٤٦٦/٤ : بالدال المهملة ، جاء في اللسان عن الأزهري : ورواه غيره: اذلغف بالذال ، قال : وكأنه أصح . التهذيب : وقول الشاعر : "وَرَانِي" ، أيّ أحرقني ، من قولهم : وَرَتِ النَّارُ : اتَّقَدَت .

(٣) هو العجاج : ديوانه : ٢٢٧/٢، ٢٢٨ . وينظر : مجاز القرآن ٣٨٨/١ ، وجمهرة اللغة : ٢٧٤/١ ، ٦٧٩/٢ ، والصحاح واللسان والتاج : (دنف ـ زلحف) . والبيت الأول في الخصائص : ١١٩/٢ ، والمخصص : ٢٥/٩ ، ٣١/١٧ ، والثاني في المعاني الكبير : ٢٠٦/١ . دنفاً : الشمس دَنَفٌ ؛ أي دَنَتْ للمغيب واصفرّت ، وهو استعارة ، وأصل الدَّنَف : المرض الملازم ، يقال : رَجُلٌ دَنَفٌ : بَرَاه المَرَضُ حتى أشفى على الموت . وقوله : أدفعها : يضع كفّه على حاجبيه من شُعَاعِها .

(٤) في الأصل : "ذليلا" ، وهو تحريف .

قَالَ[1] : {وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ} يَعْنِي [بـ]ـازْلَحَفَّ : تَنَحَّى وتَزَحْزَحَ"[2] .

والمُكْرَهِفُّ ، والمُكْفَهِرُّ : وَاحِدٌ في كُلِّ وَجْهٍ .

والمُقْلَعِفُّ[3] : المُنْقَلِع مِن أَصْلِه ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَيْفَ رَأَيْتَ جَمْعَهَا اقْلَعَفَّا *

ويُرْوَىٰ : "كَيْفَ رَأَيْتَ جَيْشَهَا" .

(الكَـــاف)

المُضْمَئِكُّ : الغَلِيظُ . والمُضْمَئِكُّ – بالضَّاد المُعْجَمَة – مِن قَوْلِهم : اضْمَأَكَّتِ الأَرْضُ : إِذَا اخْضَرَّتِ الأَرْضُ بالنَّبَات . ومِن العَرَب مَنْ يَقُول : اضْبَأَكَّت – بالبَاء – تَضْبَئِكُّ . والعَرَبُ تُبْدِل المِيمَ في حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ .

(الـــلاَّم)

المُعْطَئِلُّ ، والمُعْظَئِلُّ[4] : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وهُو الشَّيْءُ الّذي

---

(١) سورة النساء : آية : ٢٥ .

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد : ٤٢٦/٢ ، والفائق : ١٢١/٢ ، والنهاية في غريب الحديث والأثر : ٣٠٨/٢ .
قال الزمخشري : "ازْحَلَفّ عن كذا وازْلَحَفّ ؛ إذا تَنَحَّى . وازْلَحَفّ من ازْحَلَفّ كاطْمَأَنّ من اطْأَمَنّ ، لقولهم : زَحْلَفْتُه فتَزَحْلَف ، كما قالوا : طَامَنه فتطَامَن ، وزعموا أن الرّواية بتخفيف الفاء ، وهي من أوضاع العربية على مراحل . والصواب : ازْلَحَفّ كاقْشَعَرّ ، أو ازْحَلَفَ ، على أنّ الأصل تَزَحْلَف ، قَلْبُ تَزَحْلَفَ ، فأُدْغِمَت التاء في الزاي" .
وفي المصادر السابقة عن سعيد بن جبير .

(٣) جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، وفيه : "اقْلَعَفّ الطِّينُ : إذا تَقَلَّع قِطَعاً ، وهو القِلْفِع" . والمشهور في المُقْلَعِفّ : المتقبّض" اللسان والتاج : (قلعف) .وليس هناك تناقض بين المعنيين .

(٤) ويقال : المُعْضَئِلّ ، بالضَّاد المُعْجَمَة . اللسان : (عضل) .

يَرْكَبُ بَعْضُه بَعْضاً ؛ ومِنه أُخِذَت مُعَاضَلَة الكِلَاب . قَالَ حَسَّان بن(١) ثَابِت الأَنْصَارِيّ : / ١٠٨/أ

مَا الْبَحْرُ حِيْنَ تَبِيْتُ الرِّيْحُ شَامِلَةً
فَيَعْظَئِلُّ وَيَرْمِي الْعِبْرَ بِالزَّبَدِ

والمُسْمَئِلُّ : الظِّلُّ إِذَا ضَمُر ودَقَّ عِند الهَاجِرَة ، قَالَ الشَّاعِرُ(٢) :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيْرَةً وَنَفِيْضَةً
وِرْدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التُّبَّعُ

الحَضِيرَةُ : جَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُون فِي الغَزْو ، وقِيلَ : بَل الحَضِيرَة جَمَاعَةٌ مِن النَّاس يَغْزُونَ . والنَّفِيضَةُ : قَوْمٌ يَتَقَدَّمُونَ العَسْكَر ، مِثْل الطَّلِيعَة . والتُّبَّع هَاهُنَا : الظِّلُّ(٣) .

---

(١) ديوانه : ١٦٠ .

(٢) قائله : سُعْدَى بنت الشَّمَرْدَل الجُهَنِيَّة ، وقيل : سَلْمَى بنت مَجْدَعَة الجُهَنِيَّة . قالت القصيدة الّتي منها البيت في رثاء أخيها واسمه أسعد ، قَتَلَتْه بنو بهز بن سليم بن منصور ، والقصيدة في الأصمعيات : ٤٢ ، أولها :

أَمِنَ الْحَوَادِثِ والْمَنُوْنِ أُرَوَّعُ
وَأَبِيْتُ لَيْلِيَ كُلَّهُ لَا أَهْجَعُ

وَأَبِيْتُ مُخْلِيَةً أُبَكِّي أَسْعَدًا
وَلِمِثْلِهِ تَبْكِي الْعُيُوْنُ وَتَهْمَعُ

وقبل البيت الشاهد قولها :

جَادَ ابْنُ مَجْدَعَةَ الْكَمِيُّ بِنَفْسِهِ
وَلَقَدْ يَرَىٰ أَنَّ الْمَكَرَّ لَأَشْنَعُ

وَيْلُمِّهِ رَجُلاً يُلِيْذُ بِظَهْرِهِ
إِبِلاً وَنَسَّالُ الْفَيَافِي أَرْوَعُ

يَرِدُ الْمِيَاهَ ....

والبيت في نوادر أبي مسحل : ٢٤٩/١ ، والاشتقاق : ٢٠٧، وجمهرة اللغة : ٢٥٤/١ ، وأمالي الزجاجي : ١٤٤ ، والصحاح واللسان والتاج : (حضر ـ نفض ـ تبع ـ سمل ـ [سمأل]) . حضيرة ونفيضة : منصوبان على الحال ، والمعنى يغزو وحده .

(٣) التُّبَّع : الظِّلّ ؛ سُمِّي تُبَّعاً لِأَنَّه يَتْبَعُ الشَّمْسَ . وجاء في اللسان : (تبع) في تفسير البيت : "قال أبو سعيد الضرير : التُّبَّع هو الدَّبَرَان في هذا البيت ؛ سُمِّي تُبَّعاً =

والمُسْمَئِلّ أيضًا : الثَّوب إذا أخْلَق ، تَقُول العَرَبُ :
اسْمَأَلّ الثَّوْبُ ، وأسْمَل ، وسَمُل ، وأخْلَق ، ومَحّ ، وأمَحّ ، وتَهَيَّى (١)
وتَهَبَّى ، [نَهُج ، وأنْهَج] ، و[تَفَسَّى] (٢) (٣) ، واعْتَذَر ، ونَام ، ومَاتَ
ورَثّ ، واخْلَوْلَق ، وبَلَح ، وبَلِيَ ، وأسْحَق ، وانْسَحَق ، وانْجَرَد ،
وتَهَلْهَلَ ، وهَلْهَلَ ، وتَمَزَّق ، وتَبَكَّك ، وتَفَزَّر ، وتَشَبْرَق ، وتَخَرَّق
وتَخَزَّق : كلّ ذلك يُقال له إذا أخلَق .

والمُسْمَهِلّ مثلُ المُسْمَئِلّ سواءً ، لأنّ العرب تُبدِل الهمزة
هاءً والهاءَ همزةً ، قرأ أبو السَّرّار الغَنَوِيّ (٤) : "هِيَّاكَ نَعْبُدُ ،
وهِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" .

والمُجْثَئِلّ : الغَضْبَان ، ومثله المُخْرَنْبِق .

والمُبْرَئِلّ : المُنْتَفِش للقتال كالدِّيك والكلب . [و]منه
أُخِذ انْتِفَاشُ برائِلِه وهو الرِّيش الذي يَسْتَدِيرُ في حلقِه عند
القتال . ويُقال : ابْرَأَلّ ، واجْثَأَلّ : بمعنى واحد ، إذا حَدَثَ
الغضبُ وتَهَيَّأ القتال . وقال الرَّاجز (٥) :

= لاتباعه الثريا ، قال الأزهري : سمعت بعض العرب يسمي الدبران التابع والتويبع ، قال : وما أشبه ما قال الضرير بالصواب ، لأن القطا ترد المياه ليلا وقلما تردها نهارا ، ولذلك يقال : "أدل من قطاة" .

(١) الذي في المخصص : ٩٤/٤ : "تَهَبَّأَ الثوبُ وتَهَبَّبَ" .

(٢) في الأصل : "بهج وأبهج" بالباء الموحدة ، ونهج مثلثة الهاء . القاموس : (نهج) ، والمخصص : ٩٣/٤ .

(٣) الكلمة مطموسة في الأصل ، والمثبت من المنتخب : ٤٧٤/٢ والذي فيه : "تَفَسَّأَ" مهموز ، ولعل تَفَسَّى مخفف منه .

(٤) قراءته في : الإبانة عن معاني القراءات : ١٤٠ ، وتفسير القرطبيّ : ١٤٦/١ ، والبحر المحيط : ٢٣/١ . وينظر : شرح المفصل : ٤٢/١٠ .

(٥) هو جندل بن المثنّى كما في اللسان والتاج : (جثل) . وجندل بن المثنّى الطّهوي ، شاعر من تميم ، أمويّ ، كان بينه وبين الرّاعي مهاجاة ، وينسب إلى طُهَيَّة ، غلب اسمها عليهم .
أخباره في اللآلي : ٦٤٤/٢ . وينظر : الأنساب : ٢٧٨/٨ .
وبعد البيتين قوله :
* وجَعَلَتْ عَيْنُ الحَرُورِ تَسْكَرُ *
وزاد أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٣٤٨/١ بيتا بينهما وهو : =

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْثَأَلَّ [القُبَّرُ]
وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ

واجْثَأَلَّ أَيْضًا : بِمَعْنَى فَزِعَ . واجْثَأَلَّ النَّبْتُ : حَانَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ ، وكذلك/السُّنْبُلُ . ١٠٨/ب

المُحْزَئِلُّ : المُرْتَفِعُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَكِبْنَا وَكُنَّا عُصْبَةً مُحْزَئِلَّةً ... مَعًا لَايَرَىٰ مَاضٍ وَلَامُتَوَاتِرُ

ويُقَالُ : احْزَأَلَّتِ الإِبِلُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ لِتُصْدَرَ أو تُسَاقَ . و[احْزَأَلَّ][(١)] القَوْمُ : اجْتَمَعُوا [و]شَمَّرُوا . و[احْزَأَلَّ][(٢)] البَعِيرُ : بَرَكَ عَلَى ثَفِنِهِ[(٣)] وَلَمْ يُفَرْشِطْ ؛ أيّ لَمْ يُلْصِقْ بَطْنَه بِالأَرْضِ . ذَكَرَ الأَصْمَعِيُّ عَنْ أبي عَمْرو بن العَلَاء قَالَ : رَأَيْتُ غُلَامًا يَمَانِيًّا بمكّةَ يَنْشُدُ مُهْرًا لَه يَقُولُ[(٤)] :

أَشْقَرُ مَمْسُودٌ كَعِرْقِ السِّدْرِ
مُوَثَّقُ الخَلْقِ شَدِيدُ الأَسْرِ
رَابِي القُصَيْرَىٰ [مُحْزَئِلُّ] الصَّدْرِ
أَضْلَلْتُهُ صُبْحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ

= * وَاسْتَخْفَتِ الأَفْعَى وَكَانَتْ تَظْهَرُ *
وينظر : تفسير الطبري : ٩/١٤ ، والصحاح : (جثل) ، وتفسير القرطبي : ٨/١٠ ، واللسان والتاج : (سكر – قبر) . ويروى : القُنْبُر ، لغة في القُبَّر ، وهو ضرب من الطير يصطاد ، لطرفة بن العبد رجز مشهور فيه . وجاء في الأصل : "القَيَّر" بالياء المثناة من تحت ، تصحيف .

(١) في الأصل : "اجزأل" ، بالجيم .
(٢) في الأصل : "اخوال" ، بالخاء المعجمة ، والواو .
(٣) الثَّفِنُ : جمع ثَفِنَة ، والثَّفِن : الرُّكْبَة ومامس الأرض من كِرْكِرَتِه وسَعْدَانَاتِه وأصول أفخاذه . اللسان : (ثفن) .
(٤) البيت الثالث في اللسان : (حزل) ، غير منسوب ، وفي الأصل : "مجزئل" بالجيم . وقوله : ممسود : مجدول الخلق ليس فيه اضطراب . والأسر : شدة الخلق . القُصَيْرَىٰ أسفل الأضلاع وأصل العنق . وطَخْمَة الناس : جماعتهم . والخُبْر : العلم بالشيء .

فِي طَخْمَةِ النَّاسِ وَفَوْجِ الفَجْرِ
فَهَلْ مُجَلٍّ عَنْ عَمًّى بِخُبْرِ
أَثَابَهُ اللَّهُ جَزِيلَ الأَجْرِ

و[المُتْمَهِلّ](١) : الذَّكَرُ القَائِم ، وكذلك الجسم إذا اعتدل وتَمَّ . و[المُتْمَئِلّ](١) مثله سواءً ، الهاء مُبْدَلَةٌ من الهمزة أيضاً .

والمُرْمَغِلّ(٢) ، والمُرْمَعِنّ(٣) : من قولهم ارْمَغَلَّ وارْمَعَنَّ : إذا شَهِقَ .

ويقال : ارْمَعَلَّ الثَّوبُ : إذا ابتَلَّ واسترخَى ، عن أبي زيد . ويقال : ثوبٌ ذو عَبَدَةٍ : إذا كان شديداً صحيحاً ، والعَبَدَةُ : صَلَاءَةُ(٤) العطَّار واللَّحْم . والمُرْمَغِلّ ، والمُرْمَعِلّ : المُسْتَرخِي ، قال ابن [حبناء](٥) :

---

(١) في الأصل : "المُثْمَهِلّ" بالثاء المثلثة ، والتصحيح عن اللسان والقاموس والتاج : (تمهل) .
(٢) المُرْمَغِلّ بالغين المعجمة ، والمُرْمَعِلّ بالمهملة ، كما سيأتي . وينظر : الإبدال لابن السكيت : ١١٢ .
(٣) الإبدال لابن السكيت : ٦٨ .
(٤) الصَّلاءة ، ويقال الصَّلاية : حَجَرٌ عَرِيض يُدَقُّ عليه العِطْر وغيره . اللسان : (صلا) .
وينظر : الكتاب : ٤٥٩/٣ ، وسر صناعة الاعراب : ٩٤/١ .
(٥) في الأصل "حيناء" بالياء المثناة من تحت ، والصحيح : "حبناء" بالباء الموحدة ، وحَبْنَاء : بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة ، بعدها نون وألف ممدودة . ويحمل هذه التسمية شعراء عِدة ، منهم : المغيرة ويزيد وصخر ، بنو حبناء ، وهي أمهم ، واسمها ليلى ، وقيل حبناء لقب غلب على أبيهم لِحَبَنٍ كان به وهو ورم في البطن . وأبوهم عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف ، من بني حنظلة بن زيد مناة بن تميم .
ومنهم : بلعاء بن قيس الكناني وأخوه جثامة ، وحبناء أمهم بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة ، ويقال : هي جدتهم .
والمشهور من هؤلاء المغيرة التميميّ ، شاعر إسلاميّ من شعراء الدولة الأموية ، غالبُ شعره في الهجاء ، هاجى أخاه صخرا ، وزياداً الأعجم ، وكان جليسا للمهلب بن أبي صفرة ، وله فيه مدائح .
ينظر : الأغاني : ٨١/١٣ فما بعدها ، والمؤتلف والمختلف : ١٠٥ ، ومعجم الشعراء : ٣٦٩ ، وخزانة الأدب ٥٢٤/٨ .

جَزُوراً تَرَىٰ لَحْمَ الْخَنَازِيرِ عُنْقَهَا
خَنَازِيرُ مِنْهَا مُرْمَغِلٌّ وَجَامِدُ

والمُقْذَعِلُّ : المُسْرِعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَإِنْ كُفِيتُ [أَكْتَفِي] وَإِلاَّ
وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْذَعِلاَّ

والمُشْمَعِلُّ : مِثْلُه في الإِسْرَاع . ويُقَال : اشْمَعَلَّ القَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا ، وكَذَلك تَقَدَّدُوا/، وتَصَدَّعُوا ، وابْذَعَرُّوا ، واشْفَتَرُّوا ، وتَصَعْصَعُوا . وقَالَ تَأَبَّطَ شَرّاً (٢) ، ويُقَال : إِنَّها لِخَلَف الأَحْمَر : ١٠٩/أ

فَاحْتَسَوْا أَنْفَاسَ يَوْمٍ فَلَمَّا ... ثَمِلُوا رُعْتُهُمْ فَاشْمَعَلُّوا

وقَالَ الفَرَّاءُ : أَنْشَدَنِي بَعْضُهم (٣) :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَىٰ مُشْمَعِلْ

---

(١) البيتان في العين : ٢/٢٩٥ ، وجمهرة اللغة : ٢/١١٥٠، ١٢٢١ ، واللسان والتاج : (قذعل) ، غير منسوبين .

(٢) ديوانه : ٢٤٩ (المختلط النسبة) ، والبيت من قصيدة تنسب إليه وإلى ابن أخته وإلى الشنفرى وإلى خلف الأحمر ، وقد كتب عنها العلامة محمود شاكر سلسلة مقالات في مجلة المجلة تحت عنوان : "نمط صعب ونمط مخيف" ، الأعداد : ١٤٨، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥ . أثبت فيها أن القصيدة جاهلية بأدلة ساقها . والقصيدة في حماسة أبي تمام : ١/٤٠٠ ، وشرحها للمرزوقي : ٢/٨٢٧ . والبيت في العقد الفريد : ٣/٢٩٩ احتسى الشراب : تناوله شيئا فشيئا . الأنفاس : الجرع ويروى : "نوم" بدل "يوم" .

(٣) معاني القرآن : ٢/٨٠ ، وبعده :
أَرْوَعَ فِي السَّفْرِ وَفِي الْحَيِّ غَزِلْ
طَبَّاخِ سَاعَاتِ الْكَرَىٰ زَادَ الْكَسِلْ
والبيت ينسب إلى الشماخ بن ضرار ، وهو في ديوانه : ٣٨٩ ، وقد نسبه البغدادي في الخزانة : ٤/٢٣٣ إلى جبار بن جزء بن ضرار ، ابن أخي الشماخ ، واختار محقق الديوان ذلك أيضا . وهو من أبيات سيبويه : ١/١٧٧ ، وشرح أبياته لابن السيرافي : ١/١٢ ، والكامل : ١/٢٥٨، ومجالس ثعلب : ١/١٥٢ ، والمخصص : ٣/٣٧ .

وقَال الخَلِيل(١) : اشْمَعَلَّت اليَهُود ، وشَمْعَلَتْ شَمْعَلَةً : وهي قِرَاءَتُهم فِي مِدْرَاسِهِم وفُخْرِهِم وفُهْرِهِم ، كُلُّ ذَلك أَسْمَاءٌ للبَيْت الَّذِي يَدْرُسُون فيه التَّوْرَاة إِذا أَخْرَجُوهَا مِن كِلْوَاذِهِم ، والكِلْوَاذ : تَابُوتُ التَّوْرَاة . ويُقَال لِرَئِيس اليَهُود : الكَلّ - كما قُلْنَا آنِفاً ، ورَأْس الكَلِّ ، ورَأْس المَثِيبَة ؛ فإِنْ كَان مِن وَلَد دَاود كَان اسْمُه : رَأْس الجَالُوت ، كما حَكَيْنَا في مَوْضِع الرُّؤَسَاء .

ويُقَال : اشْمَعَلَّت الإِبِل ، وأَصْبَحَت بِقُذَّان ، وقُذَّان ، [وقُذَّة قُذَّة](٢) ، وشَعَارِير ، وشَعَالِيل ؛ أَيْ مُتَفَرِّقَة لا يُدْرَى أَيْنَ مَرَّت، وقَالَ الرَّاجِز ، مشبهاً صَوْت النَّعَامة إِذا طَارَت بِشَمْعَلَة اليَهُود وأيضاً يَصِف السَّيْف :

* قَدْ نَعَام الجَوِّ فِي اشْمِعْلَالِهَا *

والمُشْمَعِلّ : الرَّجُل الظَّرِيف ، قَال زَيْد الخَيْل(٣) :

تَرَاهَا كَالجَرَادِ إِذَا اشْمَعَلَّتْ ... عَلَى الإِشْرَافِ عَارِفَةَ الطِّرَادِ

اشْمَعَلَّت هَاهُنا : أَشرفَت . والمُشْمَعِلّ مِن الإِبِل : الطَّوِيل ، والنَّاقة مُشْمَعِلَّة .

والمُقْفَعِلّ : المُنْقَبِض من البَرْد ، قَالَ الفَرَزْدَق(٤) :

---

(١) العين : ٣١٣/٢ ، وينظر : التهذيب : ٣٢٦/٣ .

(٢) في الأصل : "وقذة وقذة" والتصحيح عن القاموس : (قذذ) وفيه : "وكلمة يقولها صبيان العرب ، يقولون : لَعِبْنَا شَعَارِيرَ قُذَّة وقُذَّان قُذَّان . ممنوعات" . وينظر : العين : ٢٠/٥ .

(٣) البيت ليس في شعره المجموع في "شعراء إسلاميون" ، وفيه قطعة على الوزن والقافية ، لعل البيت من شواردها ، وأولها : [١٦٩] :

صَبَحْنَ الخَيْلَ مُرَّةَ مُسْنِفَاتٍ ... بِذِي أُرُلٍ وَحَيَّ بَنِي بِجَادِ

(٤) البيت في ديوانه : ٦٥/٢ .

دَعَى ابنُ لَيْلَى بِالسَّمَاحَةِ والقِرَى
وَرُكْبَانِ لَيْلٍ مُقْفَعِلِّي الأَنَامِلِ

والمُقْفَعِلُّ من الأرض : القَاعُ الّذي تَشَقّقَ طينُه ويَبِسَ. (١)

١٠٩/ب والمُصْمَئِلُ : المُتَدَاهِي ، قال تأبّط شرّاً / : (٢)

نَبَأٌ مَاجَاءَنَا مُصْمَئِلٌّ
جَلَّ حتّى دقَّ فيه الأجَلُّ

والمُصْمَئِلُّ أيضاً : الشّديد . والمصمئِلُّ والممئِكُّ : المنتفِخ . (٣)

والمُضْمَحِلُّ ، والمُمْضَحِلُّ - مقلوبٌ - واحدٌ ، وهو الذّاهب ، قال الشّاعر :

بَيْنَمَا الظّلُّ تَرَاهُ ثَابِتاً
طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهِ فَاضْمَحَلْ

وقال آخَرُ :

فَلَمَّا امْضَحَلَّ اللّيلُ زَالَ نَعِيمُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عَهْدُهُ والتّوهُّمُ

وبنو كِلابٍ يقولون : امضَحَلَّ ، وماأيْطَبَهُ ، مكان : اضمَحَلَّ وماأطْيَبَهُ ، وأنا على كَتَمِ الطَّريق وثَكَمِه ، ولعَمْرِي ورَعَمْلِي . (٤)

ويقال : اسبَغَلَّ بالدّهن ، وارمَعَلَّ ، وادَّهَنَ : بمعنًى . قال الشّاعر : (٥)

---

(١) سبق في صفحة :٣٨٥: "المُقْلَعِفُّ : الطِّينُ اذا تقلّع قِطعاً" وهو من القلب المكانيّ ، ينظر : اللسان : (قفعل) .

(٢) ديوانه : ٢٤٨ (المختلط النسبة) ، والبيت من القصيدة التي سبقت الاشارة إليها في الصفحة : ٣٩٠ . وقال أبو تمّام في حماسته : ٤٠٠/١ قبل إيراده القصيدة : "وقال ابن أخت تأبّط شرّاً ، وتروى للأحمر حتى تبيّنت الصّنعة فيها بقوله :
* جَلَّ حتّى دَقَّ فِيهِ الأَجَلُّ *"
والبيت في الحيوان : ٦٩/٣ ، وجمهرة اللغة : ١٠٨٩/٢ ، والعقد الفريد : ٢٩٨/٣ .
ويروى : "خبرٌ مانَابَنَا ..." .

(٣) المنتفخ من الغضب .

(٤) ينظر : المزهر : ٤٧٦/١ .

(٥) هو كثير عزة ، ديوانه : ٨٠ . وينظر : جمهرة اللغة : ١٢٢٠/٢ ، والمخصص : ٦٦/١ ، واللسان والتاج : (مسح - سبغل) واللسان : (درن) . المسائح : ماوقعت عليه يد الرّجل إلى أذنه من جوانب شعره . الفَوْد : معظم شعر الرّأس مما يلي الأذن . والمُسْبَغِلّ هنا : المُسْتَرسل . وفي الأصل : "مشايح" .

[مَسَائِحُ] فَوْدَيْ رَأْسِهِ مُسْبَغِلَّةً

جَرَى مِسْكُ دَارِينَ الأَحَمُّ خِلالَهَا

والمُسْبَغِلُّ والمُبْتَلُّ واحد . قال الخليل : يقال : اسبَغَلَّ الثَّوبُ ، وارمعَلَّ ، واخْضَلَّ ، وابتَلَّ : بمعنى .

والمُزْوَئِلُّ : الزَّائِلُ ، قال بعضُ أهلِ اللُّغة في بعضِ الأخبار : فكأنَّ أمْرًا مُقْضِيًّا ، ثمَّ قصد اليابسات فازْوَأَلَّت بشَعَرَاتٍ تتبعُهَا عبَرات ، مَالِهِدَانٍ من لَقْلَقَةٍ ولاهَمَلٍ .

والمُعْصَئِلُّ : القابضُ على عصَاه .

والمُحْزَئِلُّ والمُزْحَئِلُّ : شيء واحد ، وهو المُنْتَصِبُ الصَّحيحُ الارتفاع .

والمُجْوَئِلُّ : الجَائلُ ، يقال : جَأَلَ واجوَأَلَّ : بمعنى ، ذكر ذلك النَّضْرُ بنُ شُمَيْل في خَلْقِ الإنسانِ .

والمُنْقَهِلُّ : السَّاقط من النَّاس ضَعْفًا ، ومثله المقمهِلُّ .

والمُزْمَهِلُّ : المَاءُ الصَّافي . والمُمْذَئِلُّ : المُسْتَرْخِي .

والمُشْعَئِلُّ : الشَّعر الذى اشتَعَل فيه الشَّيبُ ، حَكَى ذلك ابن الأعرابيّ وأنشد(١) لبعض بني عُقَيْلٍ / : ١١٠/أ

وَكَيْفَ التَّصَابِي بعدَ سِتِّينَ حِجَّةً

مَضَتْ لَكَ مُحْصَاةً عَلَيْكَ ذُنُوبُهَا

---

(١) البيت الثاني في سرّ صناعة الإعراب : ٧٣/١ ، وشرح المفصّل : ١٣٠/٩ و١٢/١٠ ، والممتع : ٣٢١/١ ، واللسان (شعل) ، وشرح شواهد الشافية : ١٦٩ ، والتاج : (شعل) وروايته في المصادر : "... حتى اشعألّ بَهِيمُهَا" وما أثبتّه هو المختار بدليل البيت الأول ، ولعلّ المؤلف انما أورده ليصحّح به رواية البيت الثاني .
وجمع شعر بني عقيل الدكتور عبد العزيز بن محمد الفيصل ونشره في شركة العبيكان في الرياض سنة ١٤٠٨هـ وراجعته فلم أجد فيه البيتين ، فهما مما يستدرك عليه وأورد مقطوعة وبعض أبيات ص : ١٧ لايستبعد أن يكونا من شواردها .

وَبَعْدَ انْتِهَاضِ الشَّيْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
عَلَى لِمَّتِي حَتَّى اشْعَأَلَّ نَهِيبُهَا

والأصلُ في اشْعَأَلَّ : اشْعَالَّ مثل : احْمَارَّ واصْفَارَّ ، ولكنَّ أكثرَ العَرب يكره الجمع بينَ ساكنين فيفرقون بينهما بالهمزة كما يَفْرقُون بينهما بالحركة ، قرأ أيُّوبُ السَّخْتِيَانِيّ (٢) : (١) {وَلا الضَّأَلِّين} (٣) ، فسُئِلَ عن ذلك فقال : إنَّ المَدَّةَ الَّتي تَمُدُّونَها في الضَّالِّين هي هذه الهمزَة .

(الميـــم)

المُسْلَهِمُّ : المُتَغَيِّرُ اللَّونِ ، قال رؤبة (٤) :

* طَالَ عَلَيْهِ اللَّيلُ فاسْلَهَمَّا *

والمُجْلَحِمُّ : المُجْتَمِع ، قال الرَّاجز (٥) :

* تَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ إِذَا اجْلَحَمُّوا *

والمُزْرَئِمُّ : المُنْقَطِعُ . وفي حَديثِ النَّبيِّ (٦) - صلَّى اللَّه عليه وسلَّم - لمَّا أَقْعَدَ الحُسَيْنَ (٧) - عليه السَّلام - وهو طفلٌ في

---

(١) المحتسِب : ٤٦/١ ، والإبانة عن معاني القراءات : ١٤٦ .
(٢) هو أيوب بن أبي تميمة السَّختياني ، فقيه عصره ، تابعيّ من الزّهاد وحفّاظ الحديث ، وكان ثقة ، ونسبته إلى عمل السَّختيان وبيعها ، وهي الجلود الضَّأنيَّة ليست بأدم . أخباره في : الأنساب : ٥٣/٧ ، وتهذيب التهذيب : ٢٩٧/١ وحلية الأولياء : ٣/٣ .
(٣) سورة الحمد : آية : ٧ .
(٤) البيت ليس في ديوانه ، وهو منسوب إلى والده العجّاج ، ملحق ديوانه : ٣٣٦/٢ . وينظر : خلق الإنسان للأصمعيّ : ١٦١ ، والكامل : ٣٣٦/١ و١٣٥٢/٣ ، وجمهرة اللغة : ١١٤٣/٢ ، وإبدال أبي الطّيّب : ٤٤/١ و٨٤/٢ ، والمخصص ٤٢/١ ، واللسان والتاج : (قحم) واللسان (قلحم) . وفي المصادر : "الدهر" بدل "الليل" .
(٥) هو العجّاج ، ديوانه : ١٣١/٢ . والبيت في المخصص : ١٤٦/٣ .
(٦) غريب الحديث لأبي عبيد : ٧٠/١ ، والفائق : ١٠٧/٢ ، والنهاية في غريب الحديث : ٣٠١/٢ .
(٧) في المصادر السّابقة : "الحسن" .

حِجْرِهِ فَبَالَ ، فَأَرَادُوا أخذَه فقال : "لاتُزْرِمُوا ابْنِي" ، أي لاتَقْطَعُوا بَوْلَهُ ، ثُمَّ دعا بمَاءٍ فصَبَّه عليه ونضَح ثوبَه . ويقال زَرِمَ الدَّمُ والدَّمعُ : إذا انقطَعَا ، قال سَوَّادةُ (١) :

وَكَمَاءِ المَثْمُودِ بَعْدَ جِمَامٍ زَرِمِ الدَّمْعِ لايَؤُوبُ نَزُورَا

والمُزْرَئِمُّ أيضاً : المُقْشَعِرُّ . والمُزْرَئِمُّ : السَّاكِتُ ، أنشدَ (٢) ابنُ الأعرابيِّ :

وَشَاعِرٍ جَاءُوا بِهِ عِبَمِّ
إِذَا يُقَالُ هاتِ يَزْرَئِمّ
فَهْوَ فِدًى لِشَاعِرٍ لِهَمِّ

ويُقَالُ : ازْرَأَمَّ الرَّجُلُ في جِلْسَتِهِ : إذا انقبَضَ .

والمُصْلَخِمُّ ، والمُصْلَخِدُّ : المُنْتَصِبُ ، قال الرَّاجز (٣) :

إِذَا اصْلَخَمَّ لَمْ يَزَلْ مُصْلَخْمِمُهْ
وارْتَدَّ في دَوَّارَةٍ مُحْرَ نْجِمُهْ

والمُطْلَخِمُّ : اللَّيلُ المُظْلِمُ ، قال العجَّاجُ (٤) :

---

(١) البيت في ديوان عديّ بن زيد : ٦٣ . ونسب إليه في اللسان والتاج : (زرم) .

(٢) الأبيات في غريب الحديث للخطابيّ : ٢/٧٥ . عن ابن الأعرابيّ . وفي الأصل : "عِدِم" في البيت الأول ، والمثبت عن غريب الخطابيّ ، والعِبَمّ : الرَّجل الجسيم ، واللهَمّ : الجواد العظيم الكفاية .

(٣) هو رؤبة ، ديوانه : ١٥٥ ، وفيه :
* إذا اصْلَخَمَّ لَمْ يُرَمْ مُصْلَخِمُهْ *
والبيت الأول في اللسان والتاج : (صلخم) . وقبل البيت
إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنَافَتْ قِمَمُهْ
إلى أن قال :
مِنْ مُضَرَ الحَمْرَاءِ فَخْمًا أَفْخَمُهْ
وَكُلَّ صَتْمٍ صَامِلٍ مُصَتَّمُهْ
إذا ....

(٤) لم أجده في ديوانه ، وهو لرؤبة في ديوانه : ١٤٢ ، وقبله :
إِنِّي على التَّعويض والتَّكمِّي
أَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمِّ
يَزِلُّ والذَّمُّ لأَهْلِ الذَّمِّ
عن ....

* عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْلَخِمِّ *

والمُطْرَخِمُّ : المتكبِّر ، قال الرَّاجز :(١)

* وَجَامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَخِمِّ *

والمُطْرَهِمُّ : مِثْلُه سَوَاءٌ . حدَّثني أبي – رضي الله عنه –

قال : حدَّثنا عبد الله /بن عمر عن أبي عبد الله بن خالويه ،(٢) ١١٠/ب

قال : حدَّثني مُحَمَّد عن ثَعْلَب ، قال : المُطْرَهِمُّ والمُطْرَخِمُّ :

سواءٌ ، والعَرب تُبْدِلُ الحَرف من الحَرف إذا قَارَبَه في المَخْرج

والحَيِّز ، ومنهم من يقول : إنَّهما لُغتان ،(٣) ألا ترى أنَّهم

يقولون : مَدَحْتُه ومَدَهْتُه ، وأفحقتُ الإناء وأفْهَقْتُه ، أي مَلأتُه

كما يقال : أزْهَقْتُه ، وأفعمْتُه ، وأتْأقْتُه ، و[زَكَرْتُه](٤) ،

وكَارَيْتُه ، وزَكَّتُه ، وزَنَرْتُه ، ودَمَّعْتُه ، وأقْلَقْتُه ، وأكْرَبْتُه ،

وحصرتُه ، وأتْعَبْتُه ، وأنْهَدْتُه : كلّ ذلك بمعنًى واحد .

وقال بعضهم : المُصْطَخِمُّ ،(٥) والمُصْلَخِمُّ ، والمُصْلَخِدُّ : واحدٌ

وهو في هذه الثَّلاث الكلمات بمعنى : رفَع رأسَه تَكبُّراً .

والمُطْرَهِمُّ : المُعْتَدِل وهو التَّامُّ ، قال ابنُ أحْمَر :(٦)

أُرَجِّي شَبَاباً مُطْرَهِمّاً وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ المَرْءِ مَالَيْسَ لاقِيَا

---

(١) هو رؤبة ، ديوانه : ١٤٣ . والبيت في الصحاح : (طرخم) وأفعال السرقسطيّ : ٢٨٧/٣ ، واللسان والتاج : (طرخم) وفي الصحاح منسوب إلى العجّاج ، وردّه ابن برى . وبعد البيت :
* بَيَّضَ عَيْنَيْهِ العَمَى المُعَمِّي *
والمعنى : رُبَّ جامع قُطْرَيْه عنّي متكبّرٍ عليَّ بَيَّضَ عينيه حَسَدُه .

(٢) من شيوخ المؤلف ، ولم أقف له على ترجمة .

(٣) الخصائص : ٨٤/٢ ، والاقتضاب : ٢٣٤ ، وشرح الشافية : ١٩٧/٣ .

(٤) في الأصل : "ذكريته" ، والمثبت عن المخصص : ١١/١٠ ، ويضعّف أيضا فيقال : زَكَّرْتُه .

(٥) جاء في تهذيب اللغة : ٦٥٦/٧ : "المُصْلَخِدُّ والمُصْلَخِمُّ : المنتصب القائم ، والمُصْطَخِمُ : خفيف الميم ، في معناهما" .

(٦) ديوانه ١٦٩ ، والبيت في أمالي القالي : ١٥٥/٢ ، والصحاح : (طرهم) ، وأفعال السّرقسطيّ : ٢٨٧/٣ ، واللسان والتاج : (طرهم) .

ويُقَال : اطرَهَمَّ اللَّيلُ : إذَا طَال ، ومِثلُه : اطرَخَمَّ سواءٌ والمُقْلَحِمُّ : الشَّيخُ الهَرِمُ إذَا صَارَ [زِيَمًا] (١) ، قال العجّاج (٢)

قَدْ كُنْتَ قَبْلَ الكِبَرِ القِلْحَمِّ

وَقَبْلَ نَحْضِ العَضَلِ الزِّيَمِّ

وقَال بعضُهم : يقال : اقْلَحَمَّ الرَّجُلُ : [إِذَا] (٣) تَضَعْضَعَ لَحمُه

والمُدْلَهِمُّ : اللَّيلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمة والسَّواد ، قال الشَّاعر :

* زَارَتْكَ هِنْدٌ فِي الظَّلَامِ المُدْلَهِمْ *

ويقال : أَسْوَدُ مُدْلَهِمٌّ ، وحَانِكٌ ، وحُنْكُوكٌ ، وحَالِكٌ ، وحُلْكُوكٌ ، ومُحْلَنْكِكٌ ، ومُحْلَوْلِكٌ ، وغَيْهَبٌ ، وغَيْهَمٌ ، ودَجُوجِيٌّ ، وخُدَارِيٌّ ، وغُرَابٌ ، وغِرْبِيبٌ ، وحُلْبُوبٌ ، ومُسْحَنْكِكٌ ، وسُحْكُوكٌ ، وأَحَمُّ ، وأَسْحَمُ ، وبَهِيمٌ ، وأَلْيَلُ ، وغَاسِقٌ ، وعَكِرٌ ، ومُعْتَكِرٌ / ، ١١١/أ
وغَاسِي ، وسَاجِي ، ووَاسِقٌ ، ووَاقِبٌ ، ووَالِجٌ ، ودَاجٍ ، ومُظْلِمٌ : كلُّ ذلك نَعْتٌ لِشِدَّةِ الظُّلْمة .

---

(١) في الأصل : "مما" والمثبت عن اللسان : (زيم) ، ولَحْم زِيَمٌ : متعضِّل متفرِّق ليس بمجتمع في مكان فيَبْدُن .

(٢) البيتان ليسا للعجّاج ، وهما لرؤبة من قصيدة له في ديوانه : ١٤٢ ، يمدح الحارث بن سُليم ، أوّلها :
يَا أُمَّ حَوْرَانَ اكْتُمي أو نُمِّي
والبيتان في جمهرة اللغة : ١١٤٣/٢ و١٣٢٦/٣ ، وإبدال أبي الطيِّب : ١٠٣/١ ، والصحاح : (قلح) ، واللسان : (قلحم) ، وبعد البيتين :
ريقي وترياقي شفاءِ السّمّ
وليس فيهما شاهد للمؤلف ، ولعله أراد بيت العجّاج :
* رَأَيْنَ شَيْخًا شَابَ واقلحمّا *
وهكذا استشهد به أئمّة اللغة في هذا الموضع في كتبهم مثل : الكامل : ٣٣٦/١ ، وجمهرة اللغة : ١١٤٣/٢ ، وإبدال أبي الطيّب : ٤٤/١ ، والمخصص : ٤٢/١ ، واللسان (قلحم) .
ولعلّ في عبارة المؤلف سقطا ذهب ببيت العجّاج فما بعده والله تعالى أعلم .

(٣) في الأصل : "ذا" .

والمُطْرَغِمُّ : المتكبِّر من النَّاس ، قال الرَّاجز (١) :

* وَكُنْتَ لا أُنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَغَمْ *

والمُدْرَهِمُّ : الرَّجل المُسِنُّ الّذي لايَفْقَه ولايتحرَّك ، قال رؤبة (٢) :

* إِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ ادْرَهَمَّ هَرَمُهْ *

والمُحْتَتِمُّ مِن قولك : حَتَمَ علينا ، أي قضى قضاءً لايَنْتَقِضُ.

المُزْلَهِمُّ : الشَّيء الخَفيفُ .

المُزْلَئِمُّ : المرتَفع المَاضي ، قال كُثيِّر (٣) :

وَأَرَّضَ أَخفافُ المُنَاخَةِ مِنْهُمَا مَكَانَ الَّتي قَدْ بُعِّثَتْ وازْلأَمَّتِ

ويقال : ازلأمَّ : إِذَا فَرَّ وأسرَعَ السَّيرَ وشَمَّر .

والمُدْهَئِمُّ : اللَّيل الشَّديد السَّواد ، وأصلُه تَرْكُ الهَمْزِ كأنّه : ادْهَامَّ مثل : احمَارَّ ونحوه ، قال اللهُ تعالى (٤) : {مُدْهَامَّتَانِ} ، قال الشَّاعر (٥) :

---

(١) البيت في تهذيب اللغة : ٢٣٨/٨ ، واللسان والتاج : (طرغم) ، غير منسوب ، وقبله :
* أَوْدَحَ لمَّا أَنْ رَأَى الجِدَّ حَكَمْ *
أودح : أقرَّ بالباطل .

(٢) ديوانه : ١٥٩ ، من قصيدة طويلة يمدح بها أبا العباس السفّاح ، وقبل البيت :
فاستورِدِ العَمَّ الّذي تَعَمَّمَهْ
آفيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرِمُهْ
فانتابَ عَوْدَ خِنْدِفٍ فِي قَشْعَمِهْ
....
إِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ ....
أَدرِكْ شَقًا مِنْهُ رِقَاقًا أَعْظُمُهْ

(٣) ديوانه : ٣٢٦ . وروايته :
تَأَرَّضَ أَخْفَافُ المُنَاخَةِ مِنْهُمُ
مَكَانَ الَّتي قَدْ بُعِّدَتْ فازْلأَمَّتِ
والبيت في اللسان والتاج : (زلم) .

(٤) سورة الرَّحمن : آية : ٦٤ .

(٥) هو كُثيِّر عزّة ، ديوانه : ٣٢٣ ، والبيت الثّاني يستشهد به اللغويون على همز "ادهأمّ" وأصله كما قال المؤلف "ادهامّ" بغير همز . وهو في سر صناعة الإعراب : ٧٤/١ ، والخصائص : ١٢٧،١٤١/٣ ، والمحتسب : ٣١٢،٤٧/١ ، والمخصص : ١٦٦/١ ، وشرح المفصل : ١٢/١٠ ، والممتع : ٣٢٢/١ ، وشرح شواهد الشافية : ١٧٠ .
=

يَقُلْنَ وَلَوْ أَسْمَعْنَ أعلامَ صِنْدِدٍ ... وَأَعْلامَ رَضْوَى مايَقُلْنَ ادْرَهَمَّتِ

ولِلأَرْضِ أَمَّا سُودُهــا فَتَجَلَّلَتْ ... بَيَاضًا وَأَمَّا بِيضُها فادْهَأَمَّتِ

ويقال : ادرَهَمَّ الشَّيخُ : إِذَا هَرِمَ ، وادْرَهَمَّ البَصَرُ : إِذا أَظْلَمَ .

والمُمْصَلِقمُّ : الرَّجُل الشَّديد الأَكْل ، ذكر ذلك ابنُ دُريد في الجمهرة (١) .

(النّــون)

المُكْبَئِنُّ : المُنْقَبِضُ ، عَن ابن السِّكِّيت ، وأنشد (٢) :

= ويروى : "فاسوأدّت" بدل "فادهأمّت" ، و"نَعَيْنَ" بدل "يقلْنَ" .
وصِنْدِد : بالكسر ثم السّكون وتكرير الدّال ، ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٤٢٥/٣ ، وقال : جَبَل بتهامة ، وأنشد البيت .

(١) جمهرة اللغة : ١٢٢٠/٢ .

(٢) أنشدها في تهذيب الألفاظ : ١٥١ ، وإصلاح المنطق : ٨٣ ، بقوله : "وقال الآخر في مصدق" ، وهو عامل الزكاة . وفيها الخمسة الأولى فقط .
والأبيات تنسب إلى مدرك بن حصن كما في اللسان والتاج (صنن ـ كبن) وقبلها :

لأَجْعَلَنْ لابنة عَثْم فَنَّـا
مِن أين عشرون لها مِن أَنَّى
حتّى يصيرَ مهرُها دُهْدُنَّـا
ياكروانًا ....

وفي اللسان : (خفض) : "قال الرّاجز يهجو مصدّقا ، وقال ابن الأعرابيّ : هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنّه كان أمهرها عشرين بعيرا كلّها بنات لبون ، فطالبه بذلك فكان إذا رأى في إبله حقة سمينة يقول : هذه بنت لبون ليأخذها ، وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول : هذه بنت مخاض ليتركها" . وهو قوله : خافض سن ...
وفي نوادر أبي زيد : ٢٤٤ ، قال الأخفش في شرحه : "قوله ياكروانًا : ترك مخاطبتها ثم أقبل على وليّها ، فكأنّه قال : يارجلًا كروانًا ، أي مثل الكروان في ضعفه إنّما يدفع عن نفسه بسلحه ، إذا صُكّ ، أي ضرب ، والاكبئنان : التقبّض ، وشنّ : صبّ ، والعبس : ماتعلق بذنبه وماليه من سَلحِه ، والمُبِنُّ : المقيم" . اهـ
والممن : المتكبر . =

يَاكَرَوَانـًا صُكَّ فَاكْبَأَنـَّا
فَشَنَّ بالسَّلْحِ [فَلَمَّا] شَنـَّا
بَلَّ الذُّنَابَى عَبَسًا [مُبِنَّا]
أَإِبِلِى تَأْكُلُهَا مُصِنَّا
خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلًا سِنَّا
تَأْكُلُ مِنْهَا الكُومَ والدُّهْدُنَّا / ١١١/ب

الدُّهْدُنُّ : الخَسِيس من المَالِ ، والدُّهْدُنّ : البَاطِل ، والدُّهْدُنُّ : الكَذِب ، والدُّهْدُنّ : العُصْفُور . والدُّهْدُرّ (١) – بالرَّاء – الكَذِب .

وقَال بعضُ الأعراب : المُكْبَئِنُّ : ذو اللّوم والضِّيق ، وقَال آخَرُ : المُنْقَبِض الكاسِفُ البَالِ ، قال أَوْسُ بن حجر (٢) :

فَلَمْ يَكْبَئِنُّوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَشْرَقَتْ
إِلَيَّ وُجُوهٌ كَالسُّيُوفِ تَهَلَّلُ

والعَربُ تقول : يَغُمُّنِي قُرُوتُك واكْبِئْنَانُك ، فقُرُوتُه : يُبْسُه من شِدَّة البَرْد ، واكْبِئْنَانُه : انْقِبَاضُه .

= والأبيات في خزانة الأدب : ٨٣/٧ . والبيت الأخير لم يرد في المصادر السابقة ، فهو من استدراكات المؤلف .
وفي الأصل : "ولما" بالواو ، و"المبنا" ، والتصحيح عن المصادر السابقة .

(١) وفي المثل : "دُهْدُرَّيْن سعد القَيْن" ، يضرب لمن جاء بباطلين . أمثال ابن سلام : ٨٣ .

(٢) البيت ليس في ديوانه ، من جمع وتحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، المطبوع في بيروت سنة ١٣٩٩هـ (الطبعة الثالثة) ، وجاء في صفحة : ٩٤ قصيدة أولها :
لِلَيْلَى بأعلى ذى معارِكَ مَنْزِلُ
خَلَاءٌ تَنَادَى أهلُه فتحمَّلوا
لعلَّ البيت من شواردها ، وعلى أيّة حال فهو مما يستدرك على الديوان .
والبيت في جمهرة اللغة : ٣٧٧/١ و١٢٢٠/٢ ، وإبدال أبي الطيب : ٣٤٤/١ ، واللسان والتاج : (كبن) . غير منسوب .

والمُطْمَئِنّ والمُطْبَئِنّ - بالميم والباء - شيء واحدٌ ، وهو الشَّيء السّاكن من قوله تعالى : {وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ القُلُوبُ}(١) ، {يَأَيَّتُهَا النَّفْسُ المُطْمَئِنَّةُ}(٢) ، و{قَرْيَةً كَانَتْ ءَامِنَةً مُطْمَئِنَّةً}(٣) . القَرْيَةُ هاهنا : مكّة(٤) ، والله أعلم . ومعنى هذا كلّه : السُّكون ، ثمّ كثُر ذلك حتّى سُمِّيت الأرضُ المُنْخَفِضَة والمَكَانُ الغَائِطُ مُطْمَئِنَّيْن . وذكر بعضهم أنَّ معنى قوله سبحانه : {فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ}(٥) ، أي أَمِنَ واسْتَقَام على الطُّمَأْنِينَة ، وأنشد المبرِّد(٦) :

إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ
حَقّاً عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ المَجْلِسُ

وحَكَى اللّحيانيُّ : طَامَنَ وطَابَنَ وطَبَى : بمعنى .

---

(١) سورة الرّعد : آية : ٢٨ .
(٢) سورة الفجر : آية : ٢٧ .
(٣) سورة النّحل : آية : ١١٢ .
(٤) معاني الفرّاء : ١١٤/٢ ، قال : "يعني مكّة أنّها كانت لايُغَار عليها كما تفعل العرب ، كانوا يتغاورون" .
(٥) سورة الحجّ : آية : ١١ . وينظر : معاني القرآن وإعرابه : ٤١٤/٣ .
(٦) في الكامل : ٣٧٩/١ ، والمقتضب : ٤٧/٢ ، ونسبه إلى العبّاس بن مرداس السّلميّ ، وهو في ديوانه : ٧٢ ، واستشهد به على الجزم بإذ بشرط اقترانها بما ، والدليل على ذلك مجيء الفاء في الجواب . والبيت من شواهد سيبويه : ٤٣٢/١ ، وشرح أبياته : ١٠٢/٢ ، والخصائص : ١٣١/١ ، وشرح المفصل : ٩٧/٤ و٤٦/٧ ، ورصف المباني : ٧٠٢ ، والخزانة : ٢٩/٩ . ويروى : إذ مَادَخَلْتَ .
والبيت من قصيدة قالها في غزوة حُنين يخاطب بها الرّسول - صلّى الله عليه وسلّم - ويذكر بلاءه وإقدامه مع قومه في تلك الغزوة ، يقول :
يَا أيُّهَا الرَّجُلُ الّذِي تَهْوِي بِهِ
وَجْنَاءُ مُجْمَرَةُ المَنَاسِمِ عِرْمِسُ
إِذْ مَا أَتَيْتَ ....
يَاخَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطِيَّ وَمَنْ مَشَى
فوقَ التُّرَابِ إِذَا تُعَدُّ الأَنْفُسُ
إِنَّا وَفَيْنَا بِالَّذِي عَاهَدْتَنَا
وَالخَيْلُ تُقْدَعُ بِالكُمَاةِ وتُضْرَسُ

والمُرْفَئِنّ : الّذي يَنْفِرُ ثمَّ يَسْكُن . وقال اللّحيانيّ : يقال : جَاء فُلانٌ بعدَ مَا هدأَ اللّيل وهَدَأت العُيُون وهَدَأَ النَّاس وارْفَأنّوا ، أي سَكَنُوا للنَّوم . ومن الارفِئْنَانِ : أنَّ رجلاً شَكَى الغُرْبَة ، فَقِيل له : "عَفِّ شَعْرَك تَرْفَئِنَّ"(١) .

والمُقْسَئِنُّ : الكَبِيرُ العَاسِي . أنشَدَني أبي - رضى اللّه عنه - عن عبد اللّه بن عامرٍ عن ابن خالَويه عن محمّد بن القَاسم عن شعلب عن ابن الأعرابيّ ، وأبو محمد عبد اللّه بن أحمد عن ابن خَالَويه عن ابن الطَّاهر النَّحويّ عن ابن الطَّيَّان عن ابن السِّكِّيت(٢) / : ١١٢/أ

يَامَسَدَ الخُوصِ تَعَوَّذْ مِنّي
إنْ تَكُ لَدْناً لَيِّناً فإنِّي
مَاشِئْتَ مِنْ أشْمَطَ مُقْسَئِنِّ

ورُوِي أنَّ أمَّ بعضِ الأمراءِ اعتَلَّت بمدينَةِ السَّلَام ، وكان ابنُها مِمَّن تَكلَّم بالعَربيَّة ويَتَشَادق الكتب رقاعاً ، وأمَر بأنْ تُلصَق فى سَواري الجامِع وفى مِحْرَابه [صحيفة] فيها : بسم اللّه الرَّحمن الرَّحيم ، وعين وزبر امرؤٌ ورُعي وحُمِي إنسانٌ دَعَا لامرأةٍ مُقْسَئِنَّةٍ مُنِيَت بقضم الطُّرموق وخَضمه وأدَّاها ذلك إلى الاسْتِمْصَال والاسْتِرْسَال أنْ يَمُنَّ اللّهُ عليها بالاسْتِبْلَال والاطرِغْشَاش والابْرِغْشَاش ودرء الأنْجَاس . فكلُّ مَنْ قَرَأها لَعَنَها ولعَنَ كاتِبَها ولَعَنَ مَنْ يَدْعُو لَها .

الطُّرموق : الطِّين ، الاستِمْصَال : الاسْهَال .

---

(١) النِّهاية فى غريب الحديث والأثر : ٢٤٧/٢ ، وفيه : "عَفِّ شَعَرك ، فَفَعَل فارفأنّ" .

(٢) اصلاح المنطق : ٥٠ ، وتهذيب الألفاظ : ١٣٣ . وينظر : جمهرة اللغة : ١٠٨٩/٢ ، ١٢٢٠ ، والمخصص : ٩٥/٢ ، والصحاح واللسان والتاج : (مسد - قسن) . والمَسَد : الحَبْل . والخُوص : ورق الشجر .

وقال الشّاعر (١) :

وَقَنْسَرَتْهُ أُمُورٌ فَاقْسَأَنَّ لَهَا … وَقَدْ حَنَى ظَهْرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبِرَا

ويقال : قَنْسَرَ الرَّجُلُ قَنْسَرَةً (٢) : إذا كَبِرَ وشَاخَ . ويقال : رَجُلٌ قِنَّسْرِيٌّ قال الشّاعر وهو العجّاج (٣) :

أَطَرَبًا وَأَنْتَ قِنَّسْرِيُّ

وَالدَّهْرُ بِالإِنْسَانِ دَوَّارِيُّ

أَفْنَى القُرُونَ وَهْوَ قَعْسَرِيُّ

(٤) المُرْثَعِنُّ : المُسْتَرْخِي . (٤) [و] المُرْثَعِنُّ من الرِّجال : الضّعيف قال الرّاجز :

* فَلَيْسَ بِالنِّكْسِ وَلَا بِالمُرْثَعِنّ *

المُرْثَعِنُّ من المَطَر : المُقِيم المُدِيم . يُقال : ارْثَعَنَّ ، وَأَثْجَم ، وَأَلَبَّ ، وأَلَثَّ ، وأَغْبَطَ ، وَأَغْمَطَ ، ودَيَّمَ ، وخَيَّمَ : إذا دَامَ .

والمُرْجَحِنُّ : المَائِلُ ، قَال الشّاعر (٥) :

---

(١) البيت في جمهرة اللغة : ١١٥١/٢ ، والمخصص : ٤٤/١ ، ومعجم البلدان : ٤٠٣/٤ ، واللسان والتاج : (قنسر) . غير منسوب .

(٢) هكذا في الأصل : "قَنْسَرَ الرَّجُلُ قَنْسَرَةً" . والّذي في الجمهرة : ١١٥١/٢ ، وأفعال ابن القطّاع : ٧٠/٣ ؛ واللسان والتاج : (قنسر) : "تَقَنْسَرَ الرَّجُلُ وقَنْسَرَهُ الدَّهْر : إذا شاخ .

(٣) ديوانه : ٤٨٠/١ ، والأبيات سبق إيرادها في : مدينة قِنَّسْرين ، الصفحة : ، وهي مخرّجة هناك . وقوله : دواريّ : يدور بالإنسان مرّة كذا ومرّة كذا ، والقعسريّ : القويّ الشّديد .

(٤-٤) أُلحقت هذه الجملة بأبيات العجّاج في الأصل ، ظنًّا من النّاسخ أنّها شِعْر .

(٥) هو الفرزدق ، ديوانه : ١٥٣/١ ، وروايته فيه :

حواريّةٌ تمشي الضُّحى مُرْجَحِنَّةً … وتمشي العَشِيَّ الخَيْزَلَى رِخْوَةَ اليَدِ

والحواريّة : البيضاء . والخَيْزَل والخَيْزَلَى والخَوْزَلَى مثل الخَيْزَرَى والخَوْزَرَى : مشية فيها تثاقل وتبختر . والبيت في وصف امرأة ، يقول في أوّل القصيدة : =

مِن اللَّائي تَمْشِي بالضُّحَى مُرْجَحِنَّةً

وَتَمْشِي العَشَايَا الخَوْزَلَى رِخْوَةَ اليَدِ/ ١١٢/ب

وقال ابن السِّكِّيت(١) : يُقال : ارجحَنَّ اللَّيلُ : إذا طَال ،

قَال العجَّاج :

* فَانْغَفَقَتْ بِمُرْجَحِنٍّ أَغْضَفَا *

والمُرْجَعِنُّ والمُرْجَحِنُّ : شَيء واحدٌ ، هكذا قال أبو مِسْحَل

في "نَوادره"(٢) . قال رُؤْبة(٣) :

* فِي ذِي رُهَاءٍ مُرْجَعِنٍّ دَيْلَمُهْ *

ومِن المُرْجَحِنّ أَخذ الرُّجْحَان [في] المِيزَان(٤) . ويُقال :

ارجَحَنَّ : تحرَّك ، قال ابنُ أحْمَر(٥) :

= إذا شِئْتَ غَنَّاني من العَاجِ قَاصِفٌ
على مِعْصَمٍ رَيَّانَ لَمْ يَتَخَدَّدِ
لبَيْضَاءَ مِنْ أَهْلِ المدينة لَمْ تَعِشْ
بِبُؤسٍ ولَمْ تَتْبَعْ حَمُولَةَ مُجْحِدِ
نَعِمْتَ بها ليلَ التِّمام فلم يَكَدْ
يُرَوِّي استِقَائِي هَامَةَ الحَائِمِ الصَّدِي
والبيت في نوادر أبي زيد : ٤٠٤ .

(١) تهذيب الألفاظ : ٤١٤ ، وأنشد البيت . وهو في ديوان العجّاج : ٢٣٠/٢ ، وروايته فيه : "في مُرْجَحِنّ" وكذا الرواية في تهذيب الألفاظ : ٤٠٩ .
وانغفقت نواحي اللّيل : تساقطت ، أي غطّت الأرض .

(٢) ٩٧/١ .

(٣) ديوانه : ١٥٣ ، وروايته فيه :
* في ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ *
وهي رواية اللّسان والتاج : (دلم) . والدَّيلم : النّمل وهو هنا بمعنى الجيش ، قال أبو عمرو : "كثرته ككثرة النّمل" .

(٤) جاء في اللسان : (رجحن) : "وهذا الحرف أورده ابن سيدة والأزهريّ والجوهريّ جميعهم في حرف النون ، قال ابن الأثير : وأورده الجوهري في حرف النّون على أنّ النّون أصليّة ، قال : وغيره يجعلها زائدة من رجح الشّيء يَرْجَحُ : إذا ثَقُلَ" .
وينظر : النهاية في غريب الحديث : ١٩٨/٢ .

(٥) البيت ليس في شعره الّذي جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان وطبعه مجمع اللغة العربية بدمشق . وفي الدّيوان قصيدة على وزنه وقافيته طويلة جيدة يمدح بها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – ولعلّ البيت من شواردها .

فَـمَّـا انصَرَفْتُ إِلَى رَحْلِي وَرَاحِلَتِي
حَتَّى ارْجَحَنَّ انْتِصَافُ اللَّيلِ أو كَرَبَا

والمُهْوَئِنُّ : مِثْلُ المُطْمَئِنِّ في الأرض ، قَالَ رُؤبة :(١)

* مِنْ مُهْوَئِنٍّ بالدَّبَا مَدْبُوشِ *

فَأَمَّا المُهْوَأَنُّ(٢) ـ بفتح الهمزة ـ فإِنَّ العَرَبَ تقُول : جَائِزٌ أَنْ يقُول الإنسانُ : مامَعْنَى كَلَامِهِ ومَعْنَاتُه ، ومُعْنَى كلامه ومُعْنَاتُه ، ومَجْرَى كلامه ومَجْرَاتُه ، ومُجْرَى كَلَامه ومُجْرَاتُه ، وفَحْوَى كَلَامه وفَحْوَاتُه ، وفُحْوَى كَلَامه وفُحْوَاتُه ، ومُهْوَأَنّ كَلَامِه . إِحْدَى عشرَةَ لُغَةً(٣) للعَرَبِ . والمُهْوَأَنّ أيضا : البعيد ، قال رُؤبة(٤)

مَازَالَ سَوْءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي
بِمُهْوَأَنٍّ غَيْرِ مَا لَمَاجِ

والمُرْمَعِنُّ : السَّائل ، يُقَال : ارمَعَنَّ أَنْفُه ، وارْمَعَلَّ ، وارمَغَنَّ ، وارمَغَلَّ . أَرْبَعُ لُغَاتٍ بمعنًى واحدٍ . والمُرْمَغِنُّ والمُرْمَعِنُّ ـ بالعين والغين ـ الأَنْفُ الّذي يُصَوِّت ، ويُقَال للأَنْف المَخَنَّة ، ولصَوْتِه : الخَنِينُ ، قَالَ الشَّاعر :(٥)

---

(١) ديوانه : ٧٨ . وينظر : العين : ٢٤٤/٦ ، وجمهرة اللغة ٢٩٨/١ ، والصحاح : (دبش ـ هوأ) ، ومعجم مقاييس اللغة ٣٢٦/٢ ، ومجمل اللغة : ٣٤٥/٢ ، واللسان : (دبش ـ هأن) ، والتاج : (دبش ـ هان) .
ويروى : "مُهْوَأَنّ" بفتح الهمزة ، وهما لغتان ، جاء في اللسان : (هأن) عن شمر : "يقال : مُهْوَئِنّ ومُهْوَأَنّ ، وأنشد : في مُهْوَأَنّ ..." . والمَدْبُوش : المكان الذى أكِل نباته . وقبل البيت :
* جَاءُوا بِأُخْرَاهُمْ عَلَى خَنْشُوشْ *

(٢) ليس في كلام العرب : ١٧٦ .

(٣) المذكور ثلاث عشرة لغة .

(٤) ديوانه : ٣١ . وينظر : اللسان : (هأن ـ حلل) . واللماج ، من قولهم : ماتلمّجْتُ عنده بِلَمَاج ، وهو أدنى مايُؤكل . ويُروى : "النتاج" بدل "التناجى" ، و"غير ذِي لماج" .

(٥) البيت في الجيم : ١٢٤/١ ، ٧/٢ ، لمدرك في الموضع الأول ، وهو مُدْرِك بن حِصْن الأسديّ ، كما ورد في هامش نسخة من نسخ نوادر أبي زيد المخطوطة ، حيث أشار المحقق إلى ذلك ، ينظر : النوادر : ٢١٥ .
=

بَكَى جَزَعاً مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيهِ الجِرِشَّى وارْمَعَلَّ خَنِينُها

وقال اللّحيانيُّ : ارمَعَنَّ وارمَعَلَّ بمَعْنَى : شَهِقَ .

والمُرْجَعِنُّ أيضاً : السَّاقِطُ عَنْ دابّتِه ، مثلُ : "وُقِصَ" (١) ، ١١٣/أ

وهو الّذي سقط فاندَقّت عنقُه . وقال اللّحيانيّ (٢) : يُقال : ضربْتُ

فُلاناً فارجَعَنَّ ، أي اضطجَعَ ورفَعَ رِجْلَيْه ، ومِثْلُه : شَظَى يَشْظو

شِظِيّاً (٣) . وكذلك الزِّقُّ المُمتَلِئُ الشّديدُ السَّجْلِ .

والمُرْجَعِنُّ : الشّامِي ، قال الأخطل (٤) :

أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَامِيَاتٍ كَأنَّهَا

رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرْبَلُوا

ويُقَال : أذْرَاهُ عن فَرَسِه ، وأَرْمَاه : إِذَا قَلَعَه عن سَرْجِه

وأَلْقَاهُ على قُطْرِه ، وقُتْرِه ، وشَزْنِه ، وشِقِّه ، وجَنْبِه : بمعنًى

= والبيت في المعاني الكبير : ١٢٠٦/٣ ، وجمهرة اللغة : ١٢٧٤/٣ ، والصحاح : (رمعل) ، وأفعال السّرقسطي : ٤٧٥/١ و٢٤٨/٢ ، والمخصص : ٦٢/٢ و١٤١/١٣ و٦٦/١٥ و٢٦ ، واللسان والتاج : (جرش - رمعل - خنن) . الجِرِشّى : النّفْس . ويروى : "ارمعنّ" و"حنينها" بالحاء المهملة ، بمعنى البكاء أيضا . وقبل البيت :

وَلَمَّا رَآنى صَاحِبِي رَابِطَ الحَشَا

مُوَطِّنَ نَفْسٍ قَدْ أَرَاهَا يَقِينُها

(١) يقال منه : وقَصَتْ بِه رَاحِلَتُه تَقِصُه ، فهو مَوْقُوص . اللسان والقاموس : (وقص) .

(٢) اللسان : (رجعن) .

(٣) اللسان : (شصا) عن اللحيانيّ أيضا ، وفيه : "يقال للميّت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه : قد شَصَى يَشْصِي شُصِيّاً ، فهو شاصٍ" وعنه : "شَطَى وشَظَى مثل ذلك ، ومن أمثال العرب :

* إِذَا ارْجَحَنَّ شَاصِياً فارفَعْ يَدَا *

... قال : ومعناه إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه" .

وينظر : أفعال ابن القطاع : ٢١٤/٢و٢٢٣ .

(٤) شرح ديوانه : ١٦/١ . وينظر : نقائض جرير والأخطل : ٥٠ والبيت في الشعر والشعراء : ٤٩٤/١ ، والصحاح واللسان والتاج : (شصا) . والشّاعر يصف زقاق الخمر ويشبّهها بسُودانٍ عراة . وقبل البيت كما في شرح الدّيوان والنّقائض :

فَقُلْتُ اصبَحُوني لاَ أَبَا لأَبِيكُمُ

وَمَا وَضَعُوا الأَثْقَالَ إِلاَّ لِيَفْعَلُوا

واحدٍ . وسَلْقَاه : إِذَا رَمَاه على قَفَاه . وكَبَّه ، وأَكَبَّه ، وبَطَحَه : إِذَا ألقَاه على وَجْهِه . وإِذَا ألقَاه على رأسه قِيلَ : نَكَّسَه ، ونَكَسَه ، ودَهْوَرَه . ويُقَال : اسلَنْقَى الرَّجُلُ : إِذَا [نَامَ](١) على ظَهْرِه ، واجْلَنْظَى : إِذَا [نَامَ](٢) على أحَدِ شِقَّيه ، واحبَنْطَى : إِذَا نَام على بَطْنِه . ويُقَال : أيَّمَا أحَبُّ إِليك : أتَسْلَنْقِي أو تَجْلَنْظِي أو تَحْبَنْطِي ؟ ويُقَال : اطْلَنْفَأَ ، واطْلَنْفَى بالهمزة وغير الهمز . [(٢).....................................

....

...............................](٢) . وقَال بعضُهم : النَّوم على اليَمِين نومُ المُتَمَلِّكين ، والنَّوم على الشِّمَال نومُ المتفلسفين ، والنَّوم على الظَّهر نومُ الصَّالحين ، والنَّوم على الوَجه نومُ الشَّيَاطين .

والمُقْتَئِنُّ : المُنْتَصِبُ ، قال الشَّاعر :

مُشَائِع وَسْطَ دَارِكِ مُقْتَئِنًّا ... فتَحْسِبُ وَسْطَهَا ضَبْعًا تَبُولُ/ ١١٣/ب

المُشَائِعُ : المُصَوِّتُ بِإِبِلِه ، والشِّيَاع : الصَّوتُ .

والمُزْلَفِنُّ : المُسْتَرْخِي ، ذكَر ذلك أبُو حاتمٍ عن الأصمَعِيِّ عن أبي عمروٍ قال : رأى فَزَارِيٌّ مع رَجُلٍ سَمَكَةً قد استَرْخَتْ ، فقَال : "يارَبِّ أَخْزِه مُزْلَفِنًّا" .

والمُقْبَئِنُّ : مِثل المُكْبَئِنّ ، وكذلك المُخْبَئِنّ سواء .

والمُبْخَئِنُّ : [النَّاعس](٣) ، يقال : ابْخَأَنَّ ، أي نَعَسَ ، وأصلُه : ابْخَانَّ ، وقد تقدَّم القولُ في هذا ونحوه . ويُقال(٤) : ابْخَانَّتِ النَّاقةُ : إِذَا مدَّت عُنُقَها ونَعَست عند الحَلْب ، بغير همز .

---

(١) في الأصل : "قام" .
(٢ ٢) بياض في الأصل بمقدار سطرين .
(٣) في الأصل : "عس" ، والمثبت على ضوء السّياق .
(٤) "ويقال" مكرّرة في الأصل .

والمُشْحَئِنّ والمُشْخَئِنّ : شيء واحد ، وهو المُتَغَضِّب .
والمُهْرَئِنّ (١) : البَرْد الشَّديد ، يُقال : اهرَأَنّ الرَّجُل ، أَهْرَأَهُ البَرْدُ يُهْرِؤُه (١) ، ويقال : اهرانّ النّاسُ وأَبْرَدُوا : بمعنًى (٢) قال الرّاجز :

* حَتّى إذا أَهْرَأْنَ لِلأَصَائِلِ *

---

(١) هذا مما يؤخذ على المؤلف ـ رحمه الله ـ فقد جعل النّون أصلا في الكلمة ، وإنّما الأصل فيها الهاء والرّاء والهمزة ، والغريب أنّه قال بعد ذلك : أَهْرَأَه البردُ يُهْرِؤُه ، فأسقط النّون . ثم طَوَّع رواية البيت من : أَهْرَأْنَ ، والنّون للنّسوة ، إلى : اهرَأَنّ ، بزنة افعلّ ؛ وقد أثبتنا الصّحيح .

(٢) هو إهَابُ بن عُمَير ، كما في اللسان : (هرأ) . والبيت في الصحاح والتاج : (هرأ) . وبعده :

* وفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الأَوَابِل *

يصف حُمُرًا ، قوله : أَهْرَأْنَ للأصائل : دخلْنَ في الأصائل ، يقول : سِرْنَ في برد الرَّواح إلى الماء . وبُلَّةُ الأوابل : بُلّة الرُّطب ، والأوَابِل : الّتي أَبَلَتْ بالمكان أى لَزِمَتْه ، وقيل : هي التي جَزَأت بالرُّطب عن الماء .

"مَا يُذْكَرُ مِن الإبِل"

تقُول العَرَبُ لجَمَاعَتها : إبِل ، والإبْل ، وجمعُها الآبَال وقَال غيرُ واحدٍ من أهل اللُّغة : إنَّه ليسَ في كلامهم كلمةً مَبْنيَّة على مثال : فِعِل إلاّ كلمتَانِ : إبِل وإطِل (١)، قالُوا : ويجُوز فيهما التَّسْكِين في البَاء من إبِل والطَّاء من إطِل . والإطِل : الخاصرة .

فأمَّا الأنعَام الّتي هي جمعُ نَعَم فهي تَجْمَع الإبلَ والبَقر والغَنَم لاغير - والغَنَم : اسمٌ جامعٌ للضَّأن والمَعَز - وهي الأزواج الثَّمانية الّتي أنزَلها اللّه تعَالى وذكرَها في سورة الأنْعَام وقَال عزَّ وجَلَّ (٢) : {وَمِنَ الأنْعَٰمِ حَمُولَةً وفَرْشًا كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلاتَتَّبِعُوا خُطُوَٰتِ الشَّيْطَٰنِ إنَّه لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ . ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ المَعْزِ اثْنَيْنِ} ثمّ قَال (٣) تعَالى {وَمِنَ الإبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ البَقَرِ اثْنَيْنِ} .

والنَّعَمُ (٤) : اسمٌ يُذَكَّر ويُؤنَّث ، تَقُول العَرَبُ : هذا نَعَمٌ ، وهذه نَعَمٌ . وتَصغيرُه نُعَيْمٌ ، وتَصغير الأنْعَام أُنَيْعَام . ونَعمَان (٥)

(١) ينظر : تعليقنا عليها في الصفحة : ١٨٠ .
(٢) سورة الأنعام : آية : ١٤٢، ١٤٣ .
(٣) سورة الأنعام : آية : ١٤٤ .
(٤) في المذكّر والمؤنّث للفرّاء : ٨٨ : "والنّعم ذكر ، يُقال هذا نَعَم وارِدٌ" ، وفي المذكّر والمؤنّث لابن الأنباريّ : ٣٤٦ : "قال أبو عبيد : قال الكسائيّ : "يذكّر ويؤنّث" .
(٥) ونَعْمَان : بالفتح ثمّ السكون ، وادٍ بين مكة والطائف ، قال ياقوت في معجم البلدان : ٥/٢٩٣ : "به جَبَلٌ يُقال له المَدْرَاءُ ، وبنَعْمَان من بلاد هذيل وأجبالها الأصْدار ، وهي صُدُور الوادى التي يجيءُ منها العسل إلى مكة ، وقول بعض الأعراب فيه دليل على أنه وادٍ ، وهو :

أَلا أيُّها الرَّكْبُ اليَمَانُونَ عَرِّجُوا
عَلَيْنَا فَقَدْ أضْحَى هَوَانَا يَمَانِيَا
نُسَائِلُكُم هَلْ سَالَ نَعْمَانُ بَعْدَنَا
وحُبَّ إلَيْنَا بَطْنُ نَعْمَانَ وَادِيَا
عَهِدْنَا بِهِ صَيْدًا كَثِيرًا وَمَشْرَبًا
بِهِ نَنْقَعُ القَلْبَ الّذي كَانَ صَادِيَا =

جَبَلٌ معروف . والنُّعْمان : اسمٌ للدَّم ، وبه قِيل للشَّقائِق من النَّبَات : شَقَائِق النُّعْمان لِحُمْرَة لونها ولمُشَاكلتها الدَّم (١) فنسَبَتْها العرب إليه . ونُعَيْمَان : رجلٌ من الأنصار ، وهو (٢) تصغير نَعْمَان . ونَعَمْ : ضِدّ لا في الكَلَام ، وفي نَعَم لُغتان ، يقال : نَعَم ونَعِم . والنَّعَامُ : جَمْعُ نَعَامَةٍ . والنِّعْمَة : إحدى النِّعَم ، والأَنْعُم : جَمْعٌ أيضًا . ونِعْمَ : ضِدّ بِئْسَ ، إلّا أنّها تَفْعَل فِعْلَ بِئْسَ . ونُعْمَ : اسم امرأةٍ . والنَّعِيمُ : ضِدُّ البُؤْس ، والنَّعماء : ضِدّ البَأْسَاء ، والنُّعْمَى ضِدّ البُؤْسَى . والنِّعَمُ : ضِدّ

= وينظر : بلاد العرب : ٢٠ ، ومعجم ما استعجم : ١٣١٦/٤ .
وقال ابن الأثير في : النهاية في غريب الحديث والأثر : ٨٥/٥ : "في حديث ابن جبير : (خلق الله آدم من دَحْنَاء ومَسَحَ ظَهْرَه بنَعْمَان السَّحاب) نَعْمَان : جبلٌ بقرب عرفة ، وأضافه إلى السّحاب لأنّه يَرْكُدُ فوقه لعُلُوّه" . وينظر : اللسان : (نعم) . ولعلّ الجبل اكتسب التّسمية من الوادي . وفي وقتنا الحاضر : نعمان علم على الوادي .

(١) هو نبات أحمر ، قال أبو حنيفة في كتاب النبات : ١٨٢ "وماءُ الشّقائق ممّا يُستعمل في الخضاب الأسود ، ولاسيّما إذا كبس حتى يتمشّى فإنّه يكون شديد السّواد ، يُصبغ به الشّعر وغيره" . قال الشّاعر فيها :
كأنَّ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ فِيها ... ثِيَابٌ قَدْ رَوِينَ مِنَ الدِّمَاءِ
وقيل إنّها إنّما سمّيت بذلك لأنّ النّعمان بن المنذر خرج يومًا إلى ظهر الحيرة متنزّها ، وقد أخذت الأرضُ زخرفها وازّينت بالشّقائق فاستحسنها وقال : احموها ، فحُميت وسمّيت شقائق النّعمان نِسبةً إليه .
ينظر : ثمار القلوب : ١٨٣ . وجاء في (مايعوّل عليه) : "وقيل سمّيت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق ، قلت : والبُلَغاء يَكْنُون بها عن الصّفع ، قال الباخرزي في شاعر مسيءٍ : فضّ الله فاه ، وأنبتَ شقائق النّعمان على قفاه" .
وينظر : اللسان : (نعم) .

(٢) هو نُعَيْمان بن عمرو بن رفاعة النّجاري ، بدريّ ، كان مزّاحا يُضحك النبيّ ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ كثيرًا ، باع سَويبط بن حرملة القرشيّ العبدريّ البدريّ بعشر قلائص وذلك في سفره مع أبي بكر ـ رضي الله عنهما ـ فسمع أبو بكر ذلك ، فأخذ القلائص وردّها ، واستردّ سويبطا ، فضحك النبيّ ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ وأصحابه حولًا .
أخباره في : الاستيعاب : ١٦٢٥/٤ ، والإصابة : ٤٦٣/٦ .

النَّقَم . والنَّعَائِم (١) : نُجُومٌ مُجْتَمِعَةٌ في بُرْجِ الجَدْي (٢) ؛ وهي مَنْزِلَة مِن مَنَازِل القَمَر ، وهي ثَمَانِيةُ كَوَاكِبَ مِنْها أَرْبَعَةٌ يُقَال لَها : الوَارِدَة ، وأَرْبَعَةٌ يُقَال لَها : الصَّادِرَة ، وذَلك أَنَّ الوَارِدَة مُتَوَجِّهَةٌ إلى المَجَرَّة الَّتي يُقَال لَها : أُمُّ النُّجُوم ، [و] الصَّادِرَة : مُوَلِّيَةٌ عَنْها . والنُّعَامَى (٣) : ضَرْبٌ مِن الرِّيَاح . والنَّاعِم : ضِدُّ الخَشِن . و[النُّعُومَة] (٤) ضِدُّ الخُشُونَة . ويُقَال للرَّجُل إذا أُجِيبَ إلى مايَسْأَلُه فِيه : نَعَمْ ، ونَعْمَةَ عَيْنٍ ، ونُعْمَى عَيْنٍ (٥) .

ونَعُود إلى القَوْل في الإبِل فنَقُول : إنَّ الذَّكَر مِنها جَمَلٌ وجَمْعُه في القَلِيل أَجْمُلٌ وأَجْمَالٌ ؛ فإذا كَثُرت قَالُوا : جَامِلٌ وجِمَالٌ وجِمَالاَتٌ وجِمَالَةٌ وأَجَامِيلُ وجَمَائِلُ . ويُقَال للذَّكَر أَيْضاً : بَعِيرٌ ، وللجَمْع في القَلِيل : أَبَاعِرُ وأَبْعِرَةٌ ؛ فإذا كَثُرَت قَالُوا : بُعْرَان . ويُقَال البَعِيرُ للذَّكَرِ والأُنْثَى . ورُبَّمَا سَمَّوْا الشَّاةَ : بَعِيراً (٦) .

---

(١) ينظر : الأنواء في مواسم العرب : ٧٨ ، وحدائق الأدب : ٢١١،٢٠١/١ .

(٢) الجدي : جديان ، أحدهما برج الجدي الذي أورده المؤلف ونجم يقال له الجدي قريب من القطب تُعرَف به القبلة ، يدور مع بنات نَعْشٍ والفرقدين . (الأنواء في مواسم العرب : ١٥٠) .
وينظر : جمهرة اللغة : ٤٥٣/١ ، والأزمنة والأمكنة : ٢٩٤/١ ، والمخصص : ١٢/٩ ، واللسان : (جدا) .

(٣) النُّعَامَى ، بالضم ، وهي تهب من الجنوب ، قال أبو ذؤيب
مَرَتْهُ النُّعَامَى فَلَمْ يَعْتَرِف خِلاَفَ النُّعَامَى مِنَ الشَّأْمِ رِيْحَا
(الأنواء في مواسم العرب : ١٦٩) . والبيت في شرح أشعار الهذليين : ١٩٩/١ .

(٤) في الأصل : "النعمة" .

(٥) ينظر : المنتخب : ٥٤٦/٢ . وفيها لغات أخر ، جاءت في اللسان : (نعم) : "نُعْمَ عَيْنٍ ، ونُعْمَةَ عَيْنٍ ، ونِعْمَةَ عَيْنٍ ونَعَامَ عَيْنٍ ، ونِعَامَ عَيْنٍ ، ونَعَامَةَ عَيْنٍ ، ونَعِيمَ عَيْنٍ ، ونُعَامَى عَيْنٍ ؛ أيّ أفعل ذلك كرامة لك وإنعاما بعينك" .

(٦) لم أجد البعير يطلق على الشاة في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة .

والعَرِيد / : البَعِير عِنْد أَهْل اليَمَن، والنَّاقة : عَرِيدَةٌ[1] ١١٤/ب
ويُقَال للذَّكَر من الإبل أَيْضاً : اليَامُور[2]. ويُقَال لِلحَبْل الغَلِيظ:
الجَمَل. ويُقَال لِلقَلْس الغَلِيظ مِنْ قُلُوس النَّخْل : الجَمَل، وهُو
مَعْنَى قَول اللّه تَعَالَى[3] : {حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِي سَمِّ ٱلْخِيَاطِ} وذلك
أنّ القَلْس مِن ضَرْب الخَيْط الّذي يَلِجُ في ثُقْبِ الإبْرَة، ولَو كَان
أَرَادَ الجَمَل لِعِظَمِه لَكَان فِي الحَيَوَان مَا [هُو] أَعْظَمُ مِنْه[4].
ويُقَال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ جَمْلاً[5]، وأَجْمَلْتُه إِجْمَالاً، والشَّحْم جَمِيلٌ
ومُجْمَلٌ. وأَجْمَلْتُ الحِسَابَ فهُو مُجْمَلٌ. وجَمَلُ البَحْر : سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ
تُدْعَىٰ البَالَ. والجَمِيل مِن النَّاس : ذُو الجَمَال ؛ وهُو رَوْنَقُ
الحُسْن. والجَمِيل والجُمَّيْل : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ. والجُمْلَةُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ : المُجْتَمِعُ.

---

(١) لم أجد فيما توافر لديّ من كتب الإبل والمعاجم اللغوية من أشار إلى هذه اللغة، وجاء في المحكم : ٤/٢ وعنه في اللسان : (عرد) : العريد البعيد، يمانيّة فلعل الصواب ماورد هنا فيكون البعيد فيهما محرفة عن البعير بدليل قول المؤلف هنا : "والناقة عريده". والله تعالى أعلم بالصواب.

(٢) كذا ورد في المنتخب : ١٠٤/١، والقاموس : (يمر). وجاء في اللسان : (يمر) : "اليامور - بغير همز - الذكر من الأيّل" وفي التاج : (يمر) : "اليامور - بغير همز - أهمله الجوهري والصغاني، وقال الليث : هو الذكر من الإبل، كذا في سائر النسخ بالباء الموحّدة، وصوابه الأيِّل بتشديد التحتية المكسورة، وذكر عمرو بن بحر اليامور في باب الأوعال الجبلية والأيايل والأروى وهو اسم لجنس منها".
والذي أثبته محقق كتاب الحيوان : "التامور" بالتاء المثناة الفوقية. (الحيوان : ٢٣٩/٧). وهو كذلك في اللسان : (أمر).

(٣) سورة الأعراف : آية : ٤٠.

(٤) ذكر المفسرون هذا المعنى لقراءة : "الجُمَّل" بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة، ولقراءة "الجُمَل" بضم الجيم وتخفيف الميم المفتوحة، هاتان القراءتان على أنه القَلْس.
ينظر : المحتسب : ٢٤٩/١، وزاد المسير : ١٩٧/٣-١٩٨، وتفسير القرطبي : ٢٠٧/٧، والبحر المحيط : ٢٩٧/٤.
وفي القاموس المحيط : (جمل) : الجَمَل كجَبَل : حَبْلُ السَّفينة. قال القرطبي : ".... قال عبد الله بن مسعود، لَمَّا سُئِل عن الجمل فقال : هو زوج الناقة، كأنه استجهل من سأله عما يعرفه الناس جميعا".

(٥) أيّ أذبته.

ويُقَال للأُنْثَى من الإِبل : النَّاقَة ، والقَلُوص . وجَمْعُها أَيْنُقٌ في القليل ونِياق ونُوقٌ ، وقِلاص وقُلُصٌ وقَلائِصُ . فإِذا كَبُرت وهَرِمَت قيل لها : نَابٌ ، وجمعُها نِيبٌ . وهِرْط ، والجَميعُ أَهْرَاط وهُرُوط .

ولَها وللمُسِنّ مِنْ ذكورِ الإِبل أَسْمَاءُ أُخَر تَجيءُ في مَوَاضِعِها من الكتَاب إِنْ شَاء الله .

ويقال لِلْفَتِيّ من الإِبل : القِرْمِل ، والجَميع : القَرَامل ، والقِرْمِلِيُّ من الإِبل : وَلَدُ العَرَبِيَّة من البُخْتِيّ .

وقَال أبو زيادٍ الكِلابيّ : إِنَّ ألوان الإِبل ثَلاثَة ألوانٍ هي الأُصُول الّتي ترجع في صفَاتِها إِليها : وهي السَّواد والبَيَاض والحُمْرَة .

قال : فَمِنَ السَّواد الغِرْبِيب الَّذي لَيْسَ فيه شِيَةٌ تُخَالِفُ السَّوادَ . ومِنْها الأَدْهَمُ : وهُو مِثل لَون اللّيل لَيس فيه شِيَةٌ تُخَالِفُ الدُّهْمَةَ ، ومِنْها الأَدْهَمُ الأَصْفَر . ومنها الأَسْودُ الأَسْمَر : وهو الَّذي اسْوَدَّت مَشَافِرُه وأُذْنَاه وأخفَافُه . ومنها الجَوْن : وهو الّذي اسوَدّ رأسُه وفَرَاسِنُه . وفي السُّود صفاتٌ كثيرة /يطُول الكِتَاب بِذِكْرِها . ١١٥/أ

فَأَمَّا البَيَاض فمِنْه المُغْرَبُ : وهو الّذي يكُون وبَرُه مِثل القُطن أو اللّبَن ، ويكُون أَزْرَقَ العَيْنَيْن وأَشْفَارُهُما حُمْرٌ ، وكذلك فَرَاسِنُه ، وآباطه ، وأَرْفَاغه ، وثِيْلُه . وهو قَليل في الإِبل ، وإِنّما قِيل مُغْرَبٌ لأنّه لايُرى في الإِبل إِلَّا قليلاً غَريباً .

ومن البِيض : الآدم ، والأَعْيَس ، والأَشْهَب ، والأَمْلَح .

والحُمْرُ منها الأَحْمَرُ النَّاصِعُ ، والأَمْغَرُ : على لَوْنِ المَغَرَةِ(١)

---

(١) المَغْرَة : ساكنة الغين ومحرّكة : طِينٌ أحمر يُصبَغ به .

الحَمراء . والأَمْغَر الأَصْفَر : على لون المُغْرَة الصَّفراء . ومنها الأَحْسَب ، والأَصْهَب ، والأَكْلَف ، والقاتِم .

قالوا : ونَجائبُ الإبِل [و]كِرامُها : المَهَارَى ، وهي المَهْرِيَّة مَنْسُوبة إلى مَهْرَة(١) . وبَعدها الأَرْحَبِيَّة(٢) : وهي في هَمْدان وبعدَها الخُوَيْلِدِيَّة(٣) : وهي في بني عُقَيْل ، [و]لبني الحَارث بن كَعْب . وبعدَها السِّدرِيَّة وهي في بني عامر بن رَبيعة بن عامر ابن صَعْصَعَة لبني سِدْرَة(٤) . وبعدَها الحوابِيَّة(٥) : وهي في بني أبي بكر بن كِلاب . وبعدَها المزفقيَّة(٦) : وهي في بني عبد اللَّه بن كِلَاب . وبعدها العوهقيَّة : وذلك أنَّ العَوْهَق فَحلٌ كَريمٌ كان في الزَّمان الأوَّل تُنْسَبُ إليه نَجائب الإبِل ، وهي [في] عُقَيل ونُمَير ومن يَلِيهم . وبعدَها القُرْطِيَّة : وهي في بني قُرط(٧) بن سَلَمَة بن قُشَير . وبعدَها الجَرَوِيَّة : وهي في بني سعد تَمِيم(٨) . وهذه كلُّها إذا نُسبَت عادَت إلى المَهْرِيَّة والمَهَارَى ، وهي الأَصْل وهي أكرَمُ

---

(١) مَهْرَة بن حَيْدَان بن عمرو بن الحافِ بن قضاعة . ينظر : نسب معدّ واليمن الكبير : ٧١٣/٢ ، والاشتقاق : ٥٥٢ ، وجمهرة أنساب العرب : ٤٤٠ ، والمخصص : ١٣٥/٧ .

(٢) أَرْحَبُ بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن حيران بن نوف بن همدان . ينظر : الاشتقاق : ٤٣٠ ، والأنساب : ١٧٦/١ .

(٣) منسوبة إلى خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ينظر : جمهرة النّسب : ٣٣٤ ، وجمهرة أنساب العرب : ٢٩٠ ، والأنساب : ٢١٣/٥ ، والمخصص : ١٣٥/٧ .

(٤) جمهرة النسب : ٣٦٤ .

(٥) هكذا في الأصل : "الحوابية" ، ولعلها مصحفة عن : "الجوّابيّة" ، نسبة إلى جَوّاب من بني أبي بكر بن كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . (جمهرة أنساب العرب : ٢٨٢) . أو محرفة عن "الحوأبيّة" ، وهو ماء في طريق البصرة من مكة . (الأنساب : ٢٦٣/٤) .

(٦) هكذا في الأصل : "المزفقية" ، ولعلها محرفة عن "المِرْبَعِيَّة" نسبة إلى مِرْبَع بن وَعْوَعَة بن سعيد بن قُرط ابن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب . (جمهرة أنساب العرب : ٢٨٣) .

(٧) جمهرة النسب : ٣٤٣ .

(٨) الاشتقاق : ٥٧ .

الإبل ، قال الشّاعر :

مِنَ الْجَوْفِ أَوْ نَجْرَانَ أو حَارِثيَّةٌ
جُمَالِيَّةٌ نَجْرُ المَهَارَى نِجَارُهَا / ١١٥/ب

والعَاكِبُ : جَمَاعة الإبل ، والعَاكِب : الغُبَار . والعَجَاجة الإبِلُ الكثيرة . والعَجْرَمَة والعِجْرِمَة (١) من الإبل : مابين الخمسين إلى المائة . ويُقَال لجَمَاعة الإبل إِذَا بَلَغت ألفاً : العِرْجُ (٢) ، وجمعُها العُرُوج والأَعْرَاج . ويُقَال للمائة من الإبل : هُنَيْدَة ، معرفة ، وقد تَدْخُلُها الألف واللّام في بعض اللُّغات . فإذا كَانت الإبل خمْسين فهي هَجْمَةٌ إلى أنْ تَبْلُغَ مائةً فيُقَال : هُنَيْدَة . ومَنْ شَاءَ سمَّى المائةَ هَجْمَةً . وماكَان دون الخمسين إلى الثّلاثين فإنَّهم يقولُون : عندَ فُلانٍ إبلٌ قد أفرضَتْ ، أي وَجَبَتْ فيها الفَرِيضَة ، وإفرافُها إذا بَلَغت خمساً وعشرين ، وماتحتَ ذلك فهي ذودٌ ، وهي الأَشْنَاق ، فأمَّا الصِّرْمة (٣) : فهي الثّلاثون والأربعُون ، وهي الصِّرَم . والثّلاث من الإبل ذودٌ ، والجَميع أذوادٌ . والإبل كلُّها إِفَالٌ (٤) : إذا بَلَغت أقصَى النَّعت . والجُرْجُور : مابين خَمسين إلى المائة . وقال قومٌ : كلُّ قِطْعَةٍ من الإبل مجهولَة العَدَد : جُرْجُورَة . والنَّدْهَة والنُّدْهَة : القطعَةُ من الإبل والغَنَم . والصَّامِت : العشرون من الإبل .

---

(١) العجرمة : مثلّثة العين . القاموس : (عجرم) .

(٢) ويقال لها العرج إذا بلغت الثّمانين ، أو منها إلى التسعين أو مئة وخمسين وفوقها .
ينظر : المخصص : ١٢٩/٧ ، والقاموس : (عرج) .

(٣) ويقال : الصِّرمة مابين العشر إلى الأربعين ، أو مابين العشر إلى بضع عشرة ، أو مابين العشر إلى الثّلاثين .
ينظر : الإبل للأصمعيّ : ١١٥ ، والمنتخب : ٢٩١/١ ، والمخصص : ١٢٩/٧ .

(٤) سيعيد المؤلّف بعد قليل الإفال بقوله : "المشهور عند العرب أنّ حشو الإبل الإفال كابن اللبون وابن المخاض" .
وينظر الإبل للأصمعيّ : ٧٥ .

والمِدْعَة ، والقَطِيع ، والصَّدِيع من الإبل : سواءٌ . والعِلْطَوس : العَددُ الكثير منها . والصَّرَّة : المَاشية الكثيرة من كلِّ نوعٍ والرَّجُل المُصِرّ : الكثير المَاشيَة . والمَشْهُور عند العرب أنَّ حشو الإبِل : الإفَالُ ، كابن اللّبون وابن المخاض ، قال الرّاجز :

* قَدْ رَوِيَتْ غيْرَ إِفَالٍ كَالْحَجَلْ *

والعِدْفَةُ : رأس العشرَة إلى الخمسين من الماشيَة ، وجمعُها عِدَفٌ . والدَّهْدَاهُ : كالإفَال سواءٌ . وحَجَلُ الإبل : أولادُها وحَشْوُها . وقالوا : الخُوْذَان : جماعةُ الإبل ، فإذا كثُرت فهي [الدَّهْدَهَان](١) والدَّهَيْدِهَان/. ويقال لصغار الإبل أيضاً الحَدَارِج ، الواحدُ حُدْرُج وحُدْرُجَة وحُدْرُوج وحُدْرُوجَة . وحَاشِيَة الإبِل : صِغَارٌ بغير كِبَارٍ . وحاشيَةُ الإنْسَان : أتْبَاعُه[و]أصْحَابُه . والجَلْمَد : الإبل الكثيرَة . والجَلْمَد : الضَّأْن إذَا ازدادتْ على المائة . والجَلْمَدُ : الحَجَرُ ، وكذلك الجُلْمُود ، والجمع جَلامِد وجَلامِيد . والجُولُ : جماعةُ الإبل . وجَوَلان المَال : صغاره ورَدِيئه . وجَوْلُ النَّاس : خِيَارُهم . وخَطِير النَّاقة : زِمَامُها ، وكذلك جَرِيرُها ورُمَّتُها . والأخْلَام : أقاطيعُ الإبل ، الواحد خِلْم ويُقال للإبل : القَارُ . والعَكْنَان والعَكَنَان : الإبل الكثيرة . وقُمْقَامُ الإبِل : مَسَانُّها وجِلَّتُها ، قال أبو محمّد الأسديّ(٢) صاحب ١١٦/أ

---

(١) في الأصل : "الدهدان" ، والمثبت عن المخصص : ١٣٠/٧ .
(٢) هو منظور بن مرثد بن نوفل بن نفلة بن الأشتر بن جحوان ابن طريف ، من بني أسد ، وهو منظور بن حَبَّة ، وحَبَّة : أمّه ، منهم مَنْ ينسبه إلى أبيه ومنهم مَنْ ينسبه إلى أمّه ، راجز إسلاميّ .
أخباره في : معجم الشعراء : ٣٧٤ ، وخزانة الأدب : ١٣٨/٦ .

سَمِيراء (١) :

حَتَّى إِذَا مَافَرَ مِنْ أُوَامِهَا
وَجَعَلَتْ تَأْوِي إِلَى قُمْقَامِهَا

والأُوَام : العَطَش . وكلُّ مارُعي من الإبل فهُو النَّعَم المَرْعِيّ ، وماخُلّي بغير راعٍ في البلاد فهُو المُهْمَل ، وهو العَمَل ، قال الشّاعر :

قَدْ عَلِمَتْ أَنِّي لَهَا بَوٌّ عَمَلْ
إِذَا العَسِيفُ بَانَ عَنْهَا فَعَدَلْ
واخْتَلَفَ المَرْعِيُّ مِنْهَا بِالعَمَلْ

والقَمْلَة ، بفتح القاف : جَمَاعة الماشِيَة . والقِمْلَة ، بالكسر : العشَرة إلى الأربَعين من الإبل خاصّة . البَوّ : خَلْفُ السَّقْبِ مَحْشُوٌّ حَشِيشاً . والعَسِيفُ : الأَجِيرُ ، وهو العُفْرُوط أيضاً .

وإذا عَدَدْتَ أَسْنَانَ الإبل قُلْتَ : رُبَع لسنة ، وابن مَخَاض لسنتين ، وابن لَبُون لثلاث ، وحِقٌّ لأربع ، وجَذَعٌ لخَمْس ، وثَنِيٌّ لسِتٍّ ، ورَبَاعٌ لسَبْعٍ ، وسَدِيسٌ لثَمَان/، وبَازِلٌ لِتِسْعٍ ، وهو آخِرُ ١١٦/ب
أسنانِ الإبل . ورُبّما تفحل البُزُول لثَمَانٍ ، وربّما تأخّر إلى عشرٍ ، فإذَا كَان لعَشْرٍ فهُو مُخلِفُ عشرِ سنين ، ثُمَّ يُقال : مُخلِف أربعَ عشرةَ سنةً إلى ثماني عشرةَ سنةً ، فإذا مضت هذه السُّنون سُمِّي : عَوْداً ، وانقطع عندَ ذكر الأخلاف ، ويُقال : عَوْدٌ وأَعْوَادٌ وأَعْوُدٌ وعِوَدَةٌ وقد عَوِدَ العَوْدُ ، فإذا زَادَ على العشرين سُمِّي العَوْدُ ثِلْباً وجمعُه الثِّلَبَةُ وقد ثَلِبَ ، فإذا دنا من ثلاثين قِيل

---

(١) سَمِيرا : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تُمَدّ وتُقْصَر ، وهو منزل بطريق مكة من الكوفة في نواحي مدينة حائل .
ينظر : بلاد العرب : ٥١ ، ومعجم البلدان : ٣/٢٥٥ .

شِلْبٌ تَاكٌّ ، والتَّاكُّ : الهَالك ، قَال الشَّاعر :(١)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحْلَبُ عُلْبَةً ... وَيُتْرَكُ شِلْبٌ لاَضِرَابٌ وَلاَظَهْرٌ

والمُقْرَم والقَرْمُ : الفَحْلُ . والنَّجِيبُ : المُتَّخَذ الفَامِر . والجَمْع قُرُومٌ ونُجُبٌ . فإِذَا زَاد المُسِنُّ في السِّنِّ قِيل : القَحْرُ ، والجَميع أَقْحُرٌ وقُحُورٌ .

وقَال أبو مالكٍ(٢) وغيرُه : إِذَا جَاوَزت الإِبلُ المائَةَ : فهي الحَوْمُ ، والكَوْمُ ، والجُرجُور ، والعَكَرَة ، والكَوْرُ ، والمِعْكَار والرَّعِيل ، والرَّعْل ، والبُعْكُوكَة ، والعَاكِب ، والسَّرِيَّةُ ، والبَرْكُ ، و[الدَّهْدَهَان](٣) ، والسَّوامُ ، والخِطْرُ ، والجِزْمَةَ . فإِذَا بلَغَت خمسَ مائةٍ فهي العَرْج ، وقَال قَوْمٌ : العَرْجُ : أَلْفٌ ، وكذلك الخِطْرُ . ويُقَال : العَرْجُ والعِرْجُ : من الثَّمانين إلى التِّسعين . ويُقَال : الجِزْمَةُ من الماشِيَة : مائةٌ فمَا زَادت ، ويُقَال : هي من العَشَرة إِلى الأَرْبَعين ونحو ذلك . والحُدْرَةُ مِنَ

---

(١) نَسَبَه ابن دُريد في الجمهرة : ٢٠٣/١ ، طبعة حيدر أباد الهند ، إِلى امرأة جران العود . وأنشده المبرّد في الكامل : ٤٠٦/١ ، قال : "نظر شيخٌ من الأعراب إلى امرأته تتصنَع وهي عجوز ، فقال :

عجوزٌ تُرَجِّي أَنْ تكونَ فَتِيَّةً ... وقد لُحِبَ الجَنْبَان واحْدَوْدَبَ الظَهْرُ
تَدُسُّ إِلى العطَّار سلعةَ أهلها ... وهل يُصْلِح العطَّارُ ما أفسدَ الدَّهْرُ
تُسَائلني عن نفسها هل أحبُّها ... فقلتُ لها لاَوالّذي أمرُهُ الأَمْرُ
ومارَاعني الاخضابُ بكفِّها ... وكُحلٌ بعينيها وأثوابها الصُّفْرُ
وجاءوا بها قبل المِحَاق بليلةٍ ... فكانَ مُحَاقاً كلّه ذلك الشَّهْرُ

قال : فقالت له امرأته :
أَلَمْ تَرَ ..." .

(٢) هو عمرو بن كِرْكِرَة ، أبو مالك الأعرابيّ ، كان مولًى لبني سعد ، من علماء اللّغة ، وكان بصريَّ المذهب ، له كتابٌ في خَلْق الإنسان وكتابٌ في الخيل .
أخباره في : إنباه الرواة : ٣٦٠/٢ ، وبغية الوعاة : ٢٣٢/٢ .

(٣) طمُسَت الكلمة في الأصل ، والمثبت عن المخصص : ١٣٠/٧ .

الإبِل : مابين العشَرة إلى الأربعين ، والحَذْرَة(١) من الإبل : مابينَ الخمسين إلى المائة . ويُقال : كلّ إبلٍ كثُرت : فهي الخِطْرُ . الخَوْذانُ : جماعة الإبل ، وخَوْذان النّاس : [جماعتهم]

وقال الأصمعيّ(٢) : إذا أكل الثّلب أسنانه فقصُرت : فهو الكافّ . ثمّ هو الأجْعَم/ ، ثمّ هو الدُّرْدُورُ(٣) ، ثمّ هو الدِّرْدِحُ ، ١١٧/أ وهو الّذي ذهبت أضراسه . فإذا ارتفع عن ذلك فهو مَاجٌّ ، ودِرْدِمٌ ، ودِلْقِمٌ .

ويَنْبَغي أنْ نَذْكُرَ بعدَ هذا ماتَقُول العَرَبُ لوَلَدِ النّاقة مِنْ حين سُقُوطه إلى الأرض إلى آخرِ عمره ، ونذكرَ عيوبَها ، ونعوتَها ، ومراعيَها ، وضِرابَها ، وسَيْرَها ، وأسنانَها ، وتَرَفُّعَها ، وكلّ مايجبُ ذِكْرُه من أحوالِها ممّا حُفِظَ عن العَرب الفُصَحاء وعن [أهل] العلم والآراء .

فنقول : إنّهم قالوا : تقول العَرَبُ للمَنْتُوج إذا نُتِجَتِ النّاقَةُ : سَلِيلٌ ، وجمعُه سَلائِلُ ، يُقال ذلك : للذّكر والأنْثَى ، وإنّما سُمّي سَليلاً لأنّه سُلّ من أُمّه وأبيه . ويُقال للذّكر سَقْبٌ وللأُنْثَى حائِلٌ ، والحائِلُ أيضاً : هي جَميع الماشِيَة الّتي لم تَحْمِلْ سَنَتَها ، يُقال مِنْ ذلك : حالَتِ الشّاةُ والفَرَسُ والبَقَرَةُ وغيرُها تَحُولُ حِيالاً ، وحالَتِ القَوْسُ تَحُولُ حَوْلاً فهي حائِلَةٌ : إذا اعوَجّتْ . والذّكَرُ سَقْبٌ ، وجمعُه سِقابٌ وسُقْبان ، فإذا كانت النّاقةُ تَلِدُ السُّقْبان قيلَ لها : مِسْقابٌ ، وجمعُها مَساقِيبُ . ومن

---

(١) في الأصل : الحذرة ، بالذّال المعجمة ، وفي اللسان : (حدر) : "وعليه حُدْرَةٌ من غَنَمٍ وحَدْرَة ، أي قطعة ، عن اللحيانيّ" .
(٢) الإبل : ١٤٣ .
(٣) الدُّرْدُر : مَغرز السّنّ . اللسان : (درر) .

العَرَب(١) من يقول : صَقَبُ ، وصُقْبَان ، ونَاقَةٌ مِصْقَاب بالصَّاد ، وكذلك يفعَلُون بالسِّين إِذَا كانَتْ مع القاف مُتَقَدِّمَةً يَقُولُون : صَقَلَهُ وسَقَلَهُ ، ومِسْقَلَة ومِصْقَلَةٌ ، وسُنْدُوقٌ وصُنْدُوقٌ ، وصَدَق وسَدَقَ وسَوِيقٌ وصَوِيقٌ ، ونحو ذلك . فإِذَا تقدَّمت القَافُ وتَأَخَّرت السِّين لم يفعلوا ذلك ولم يُحَوِّلُوا السِّينَ صَاداً . ويفعلون أيضاً ذلك بالسِّين إِذَا كَانت مع الطَّاء مُتَقَدِّمَةً ، يقولون في يَبْسُط : يَبْصُط وبَسْطَة وبَصْطَة ، فإِذَا تَأَخَّرت/لم يُحَوِّلُوا السِّين صاداً . ١١٧/ب

قال الشاعر في الحَائِل المَوْلُودَة(٢) :

فَتِلْكَ الَّتي لايَبْرَحُ القَلْبَ حُبُّهَا
ولاذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلِ

وقال ذو الرُّمَّة(٣) :

يُطَرِّحْنَ حِيرَاناً بِكُلِّ مَكَانَةٍ ... سِقَاباً وحُولاً لَمْ يُكَمَّلْ تَمَامُهَا

فإِذَا تَحَرَّك السَّقْبُ قَليلاً : فهو الرَّاشِحُ ، وإِنَّما سُمِّي رَاشِحاً : لأَنَّ أُمَّه تُرَشِّحُه ، والتَّرشِيحُ(٤) : الغِذَاءُ كَمَا يُرَشِّحُ الغَيْثُ البَقْلَ . ويُقَال لأُمِّ الرَّاشِح : المُرْشِح على لفظِ مُكْرِم ومُرْسِل ، يُقَال : قَدْ أَرْشَحَت النَّاقَةُ إِرْشَاحاً ، أي صَار لَها ولَدٌ رَاشِحٌ . ولو سمَّيتَها بِفِعْلِها لقُلْتَ مُرَشِّحَةٌ على لفظِ مُدَمِّرَةٍ بالهاء ، ولكنَّك في الأوَّل سمَّيتَها بِوَصْفِ ولدِها بما لافِعْلَ لها فيه ، كما قُلْتَ أَطْفَلَتْ فهي مُطْفِلٌ .

---

(١) ينظر : المخصص : ٢٧٢/١٣ ، والاقتضاب : ٢٠٣ ، وكذلك إذا وقعت بعد السين الغينُ والخاءُ .
(٢) هو أبو ذؤيب الهذليّ ، شرح أشعار الهذليين : ١٤٧/١ ، وتخريجه في : ١٣٨٢/٣ .
(٣) شرح ديوانه : ١٠٠٨/٢ . وفيه : "بكلِّ مفازَةٍ" .
(٤) جاء في المخصص : ١٩/٧ : "سُمِّي ولدُ النَّاقة حين يقوى راشحاً لأنَّه يَمْشي ثم يُصْرَع فيرفعه الرَّاعي ويُمْسِكه أنْ يُصْرَع فذلك التَّرشيح ، وقد رشَّحَ ولدَ ناقتِه" .

فإذا كثر لحم الرَّاشح فمَشَى وعَدَا قيل : قد أَكْعَر فهو مُكْعِرٌ إِكْعاراً ، وأَكْثَرَ يُكْثِرُ إِكْثاراً .

فإذا صَلُب لحمُه وسَمِن قِيل : قد عَكْرَدَ عَكْرَدَةً ، وتَضَبَّبَ تَضَبُّباً ، وتَحَبْرَش تَحَبْرُشاً ، وقد اجْحَنْشَشَ اجْحِنْشاشاً ، وتَحَلَّم تَحَلُّماً ، وذلك لكلِّ صَغيرٍ من النَّاس وغيرهم حتى يكتَسِيَ اللَّحم .

وهو حُوَارٌ إلى أنْ يَلْحَقَ بالإبل ويعدُو ، والأُنْثَى حُوارَةٌ .

ومِن العَرب مَنْ يَقُول في الجَمع : حُوَرَانٌ بالواو وضَمِّ الحَاء ، لأنَّ الوَاو ساكنةٌ ، فإذا ضَمَمْتَ أوّل الحرف بَقِيَتْ واواً ، فإنْ كَسَرْتَ الحَاء قُلْتَ : حِيرَانٌ ، وحِوَارٌ ، وحِوَارَةٌ ، تحَوَّلت ياءً لسُكُونها . فإمَّا تَتْبَع ماقَبْلَها مِثْل الرِّيح ونحوها (١) .

قَالوا : وكلُّ جَمْعٍ على فُعْلان فإنّ أوّله يُكسَر ويُضَمّ إلاّ حُروفاً يَسيرةً هي روايةٌ عن العَرب مثل/ : خُلْقَان ، وبُعْرَان ، ١١٨/أ وتُمْرَان . فأمَّا قُضْبَان ، وفُصْلَان ، ورُعْيَان ، فإنّ مِن العرب مَنْ يَكْسِرُ هذه الأحرفَ وماأشبهَها ، فمَنْ قال : حِيرَان فإنَّما أراد هذه اللُّغة ، وأكْثَرُ ماتَجِدُه مضموماً مِن هذا الفنِّ جائزٌ كَسْرُه (٢) .

فإذَا كان المنتُوجُ من نِتَاج الرَّبيع فهُو : رُبَعٌ ، والأُنْثَى رُبَعَةٌ . فإنْ كَان مِن نِتَاج الصَّيفِ فهُو : هُبَعٌ ، والأُنْثَى هُبَعَةٌ . ويُجْمَعُ الرُّبَعُ والهُبَعُ : رِبَاعاً وهِبَاعاً .

فإذَا فُصِلَ مِن أُمِّهِ فهُو : فَصِيلٌ ، والأُنْثَى فَصِيلٌ بغير هاءٍ، وقد قَال بعضهم : يجُوزُ فَصِيلةٌ . ويُسَمَّى الفَصِيلُ أيضاً : أَفِيلاً . والفَصِيلُ والأَفِيلُ واحد . ويُجْمَع الفَصِيلُ فِصَالاً وفِصْلاناً وفُصْلاناً ، ويُجْمَعُ الأَفِيلُ : إِفَالاً .

---

(١) ينظر : سر صناعة الإعراب : ١/١١ ، واللسان : (روح) .

(٢) ينظر : أدب الكاتب : ٥٦٤ ، وشرح الشافية : ٢/١١٧، ١٢٨، ١٣٢ .

ويُقَال لصِغَار الإبِل : العُجْمُ بِتَسْكِين الجيم ، والجَمْعُ العُجُومُ .

ثُمَّ لاتَزالُ تُسمَّى إِفالاً حتَّى تَصِيرَ حِقَاقاً ، فَتَسْتَحِقَّ إِناثها النِّتَاجَ وذُكُورُها أَنْ تَحْمِلَ الحُمُولَة .

فإذا حُمِلَ على أُمِّهِ : فهُو ابنُ مَخَاضٍ ، إذا لَقِحَتْ أُمُّه ، فَلايَزَالُ ابنَ مخاضٍ وذلك في السَّنَةِ الثَّانِيَة .

فإذا دَخَل في السَّنَة الثَّالِثَة : فهُو ابنُ لَبُونٍ حتَّى تستكمل الثَّالِثة . وتُجْمَع ابنُ مَخَاضٍ وابنُ لَبُونٍ : بَنَات المَخَض وبَنَات اللَّبَن مُثقَّلَتَان ، ومن العَرَب مَنْ يُخَفِّفُهُما . وإنْ شِئْتَ قُلْتَ : بنات اللَّبُون وبَنَات المَخَاض (١) . فَأَمَّا بنُو تَميمٍ وبنُو بَكْرِ ابنِ وَائلٍ فإنَّهم يَقُولُون : بَنَات اللَّبَن وبَنَات المَخَض ، فيَجْمَعُونَهَا بِبَنَاتٍ ، ووَاحِدُها ابنٌ ، لأنَّ التَّأنيثَ يَلْزَمُها في الجَمْع . وكُلُّ جَمْعٍ مِن غَيْرِ النَّاس يَلْزَمُه التَّأنِيثُ ، ألا تَرَى أَنْ تَقُولَ : هذه بَنَاتُ مَخَاضٍ ، وهذه بَنَاتُ لَبُونٍ ، فَتَخْرُجَ مِن حَدِّ التَّذكِيرِ إلى التَّأنيث كقولِكَ : ابنُ آوى/ ، وبناتُ آوى ، وابنُ عُرْس ، وبناتُ عُرْس ، وضربٌ من الكَمْأَة يُقَال لها : بناتُ أَوْبَرَ ، ١١٨/ب
الوَاحِدُ منها ابنُ أَوْبَرَ ، والواحد من بنات نَعْشٍ ابنُ نَعْشٍ . ولَو نَسَبْتَ فَرَساً لقُلْتَ : هو مِن بناتِ أَعْوَجَ ، وكذلك لو نَسَبْتَ جَمَلاً لقُلْتَ : هو مِن بَنَات ذَاعِرٍ ، ومِن بَنَات فُلانٍ .

فإذا استوفَى ابنُ لَبُونٍ – ابن السَّنة الثَّالثة – ودَخَلَ في الرَّابعة : فهو حِقٌّ ، والأُنْثَى حِقَّةٌ ، والجَمِيعُ حِقَاقٌ . وبعضهم يقُول : حِقَّةٌ وحَقَائِقُ ، كَمَا جَمَعُوا : حُرَّةً بحَرَائِرَ ، وإنَّما يكونُ ذلك في العَدَدِ القَلِيل إلى العَشَرة فإذَا كَثُرَت : فهي حِقَاقٌ ،

---

(١) ينظر : المذكّر والمؤنّث لابن الأنباريّ : ٥٥٩ ، والمخصص ٢١/٧ .

قَالَ الرَّاجِزُ :(١)

أَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ أَيَانِقِ
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلاحِقَائِقِ

وَقَدْ رُوِيَ :

أَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقِ
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلاحِقَاقِ

ثُمَّ لَايَزَالُ الحقُّ حِقًّا حتَّى يَسْتَوفِيَ السَّنةَ الرَّابعةَ .

فَإِذَا دَخَلَ فِي الخَامِسَةِ : فَهُوَ جَذَعٌ ، والأُنْثَى جَذَعَةٌ ، والجَمِيعُ جِذَاعٌ ، وجَذَعَاتٌ ، وأَجْذَاعٌ ، وجُذُعٌ . ثُمَّ لايَزَالُ جَذَعًا حتَّى يَسْتَوفِيَ السَّنَةَ الخَامِسَةَ .

---

(١) البيت الأوّل للقُلَاخِ بنِ حَزْنِ بن جناب بن جندل السَّعديّ — من الرّجّاز ، والقُلَاخ : مأخوذ من القلخ ، وهو رُغاء البعير إذا كان فيه غلظ .
أخباره في : المؤتلف والمختلف : ١٦٨ ، واللآلي : ٦٤٧/٢ ، والخزانة : ٢٥٧/١ — مع جملة أبيات أوردها أبو زيد في نوادره : ٣٤٨ ، عن المفضل ، وهي :

أَنْقَذَ هَذَاكَ اللَّهُ مِن خِنَاقِ
وصَعْقَةِ العَامِدِ للرُّسْتَاقِ
أَقْبَلَ مِنْ يَثْرِبَ فِي الرِّفَاقِ
مُعَاوِدًا للجُوعِ والإِمْلَاقِ
يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الغُرَابُ غَاقِ
أَبْعَدَكُنَّ اللَّه من نِيَاقِ
إِنْ لَمْ تُنَجِّيْنَ مِنَ الوَثَاقِ
بِأَرْبعٍ مِنْ كَذِبٍ سُمَاقِ

والبيت في تهذيب الألفاظ : ٢٦٠ ، والمعاني الكبير : ٨٤١/٢ ، والصحاح : (غوق — نوق) ، والمخصص : ٨٧/٣ ، واللسان والتاج : (سمق — غوق — نوق) . ويروى : أَبْعَدَهُنَّ .
والبيت الثّاني ينسب إلى عمارة بن طارق وإلى عقبة الهُجَيْمِيّ ، كما في اللسان : (مسد) ، عن الأصمعيّ وعن أبي عبيد ، وهو مع بيتين آخرين :

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مثلِ غَرْبِ طَارِقِ
وَمَسَدٍ أُمِرَّ مِنْ أَيَانِقِ
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ ولاحِقَائِقِ

ومن الأرجوزة أبيات في المنصف : ٢٤/٣و٥١ ، وفي موادّ مختلفة من اللسان . والبيت الشاهد في نوادر أبي زيد ٣٩١ ، وفي الصحاح والتاج : (مسد) ، والمخصص : ٢١/٧ ، واللسان : (زهق) .
ويروى : لَيْسَتْ .

فإذا دخل في السَّادسة : فهو ثَنِيٌّ ، والأُنْثى ثَنِيَّةٌ ، والجميع ثُنْيان ، وثِنْيانٌ ، وثُنَيٌّ ، على «فُعْلٍ» ، مثل عُمْيٍ ، وأنشد عبدُ الله بنُ مُنَبِّه (١) :

مِنْ أَرْبَعٍ مُخْتَلِفَاتِ الأَلْوَانْ

ثُنْيٌ وَفِيْهِنَّ اثْنَتَانِ بِكْرَانْ

البِكْر : الَّتي نُتِجَتْ بَطْناً . ثُمَّ لايَزَالُ الثَّنِيُّ ثَنِيّاً حتَّى يَسْتَوْفِي السَّنَةَ السَّادِسَةَ .

فإذا دخل في السَّابعة : فهو رَبَاعِي ، والأُنْثَى رَبَاعِيَة ، خَفِيفَة اليَاء مثل يَاء قَاضِي ودَاعِي وقَاضِيَة ودَاعِيَة . والجَمِيع/ ١١٩/أ [رِبَاعٌ] (٢) ، ورِبْعَانٌ ، ورُبُعٌ ، ورُبْعٌ ، مُثَقَّلَةٌ ومُخَفَّفَةٌ ، قال الرَّاجز (٣) :

لاتَجْزَعُوا يَا أَهْلَ حَجْرٍ مَجْزَعَا

نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرْبَعَا

الثُّنْيُ وَالْقُرَّحَ وَالرُّبْعُ مَعَا

فإذا دخل في الثَّامِنَة : فَهُو سَدَسٌ ، وسَدِيسٌ ، الذَّكَر ، والأُنْثَى بِغَيْر هَاء . وإنَّما سُمِّي سَدِيساً وسَدَساً لأنَّه عِند ذلك يَطْلُع سَدِيسُه وهو سِنُّه الَّتي تَلِي نَابَه . والجَمِيع سُدُسٌ ، وسُدْسٌ ، مُثَقَّلٌ ومُخَفَّفٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْدَىٰ الرَّبَاعِي وَأَوْصَالُ الثَّنِيِّ بِهِ

وَاعْصَوْصَبَ السُّدْسُ وَالْبُزْلُ العَلاكِيْمُ (٤)

ثُمَّ لايَزَالُ سَدَساً حَتَّى يَدْخُلَ في التَّاسِعَة .

فإذا دخلها : فَهُو بَازِلٌ ؛ وذلك حِينَ تَطْلُعُ أَبَازِلُهُ وهُو نَابُه . ويُقَال للنَّاقة بَازِلٌ أيْضاً بغَيْرِ هَاءٍ .

---

(١) ينظر التعليق عليه في الصفحة: ٤٤٠ .
(٢) سقطت من الأصل ، والمثبت عن القاموس : (ربع) .
(٣) البيت الأول في اللسان : (خزم) ، والثاني والثالث في (حلب) بدون نسبة .
(٤) العلاكيم : جمع علكوم ، وهي الناقة الشديدة الصلبة . (اللسان : علكم) .

والعَـرب تقول : فَطَر نـابُه يَفْطر فُطُورًا ، وشَقَأ يشقأ شقأً وشَقْياً ، وشَقّ يشُقّ شُقُوقاً ، وبَقَـل يبقُل بُقُولاً ، وبَزَغ يَبزُغ بُزُوغاً ، وصَبَـأ يصبَـأ صُبُوءً(١) ، وعَرَد يَعْرُد عُرُوداً ، وبَزَل يَبْزل بُزُولاً : كُلّ ذلك إِذَا خَرج نَابُه ، وإِنَّما سُمِّي بازلاً بِسنٍّ له يخرج يُقَال له : البَازِل ، وذلك أنَّه نَابٌ حادُّ الطَّرَف يَبْزُل اللَّحمَ ، أى يَفْتُقُـه . فَلايَزال بَازِلاً حتَّى يَسْتَوفِيَ السَّنة التَّاسعة ، وذلك مُنْتَهاهُ فى سِنِّه وقُوَّته وشَبَابه ، قَال ذو الرُّمَّة(٢) :

وَقَرَّبْنَ لِلأَحْدَاجِ كُلَّ ابنِ تِسْعَةٍ ... يَضِيقُ بِأَعْلاهُ الحَوِيَّةُ والرَّحْلُ

ثُمَّ هُـو مُخْلِفُ عامٍ ، وبَازِلُ عَامٍ ، فإِذَا أَتَى عَلَيه عَامَان بَعد بُزُولـه فهو مُخْلِفُ عَامَين وبَازِلُ عَامَين . فَلايَزالُ يُقَال له ذلك إِلى خَمْسَة /أعوامٍ بعد بُزُوله(٣) . ١١٩/ب

ثُمَّ هـو عَـوْدٌ إِذَا طَـالَت أسنَانُه وعَمَّلَتْ . ومِن العَرب مَنْ يقُـول : قَـدْ عَوَّدَ تَعْويداً . ويُقال : نَعجةٌ عَوْدَةٌ : إِذَا كَبُرت ، ونِعَاجٌ عِيَادٌ . ولَم يُسْمَع ذلك في النَّاقَة(٤) .

ثُـمَّ يكُون شَارِفاً وفيه بقيَّةٌ صَالِحةٌ ، ويُقَال للنَّاقة شَارِفٌ وقَلَّمَا يُقَال للذَّكر : شَارِفٌ . وقد شَرُف يَشْرُف شُرُوفاً وشَرَفاً .

ثُـمَّ هـو هِـمٌّ ، ثُـمَّ هو قَحْرٌ ، ثُمَّ هو كَافٌّ ، ثُمَّ تَاكٌّ ، ثُمَّ أَجْعَمُ ، ثُمَّ دُرْدُور ، ثُمَّ دِرْدِح ، ثُمَّ مَاجٌّ .

---

(١) صَبَأ يَصْبَأُ ،وصَبُؤَ يَصْبُؤ ، صَبْئاً وصُبُوء . القاموس: (صبأ)
(٢) شرح ديوانه : ١٦١٧/٣ . وقرّبن : يعني النساء ، والأحداج : من مراكب النساء ، وكذلك الحويّة .
(٣) الإبل للأصمعيّ : ٧٧ .
(٤) قال الأصمعيّ في الإبل : ٧٧ : "فإذا طال نابُه وامقرّ قيل عَرَد يَعْرُد عُرُوداً ، فإذا جاوز ذلك فهو عَوْد وهي عَوْدَة ، قال ابن همّام السَّلُوليّ :
وناديْتُه حِينَ أَبْصَرْتُهُ ... أَلا يا صَفِيَّ ويا عاتِكَا
فَأَطّت لنا رَحِمٌ عَوْدَةٌ ... فلاتحقر النَّسَبَ الشّابِكَا
وفي المخصص : ٢٥/٧ : "عوّدت الناقة ، وهي مُعَوِّد ، وعَوْدَة ، والجمع عِيَاد" .

وقد قال بعضهم : يُقال له : قَحْرٌ وقَحْمٌ في سِنٍّ واحدةٍ ، وذلك إذا كبُر وتضعضعَ وضَعُف . ويُقال ذلك للإنسان أيضاً .

قالوا[1] : ولايُقال له ثِلْبٌ إلّا إذا اشهَأَبَّ وجهُه وتَنَاثَر هُلْبُ ذَنَبِه .

وإذا أَسَنَّت النَّاقةُ : فهي كَزُومٌ ، وهُنَّ كُزُمٌ . فإذا ذهبَت حِدَّةُ أسنَانِها : فهي كافٌّ ، ودَلُوقٌ ، وهُنَّ دُلُقٌ ، وهي دِلْقِمٌ ، وعَوْزَمٌ ، وضِرْزِمٌ ، ولِطْلِطٌ ، وكُحْكُحٌ ، قال ابنُ لَجَأٍ[2] :

حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاةٍ ضِرْزِمِ
شَابَتْ مِنَ الحَمْضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ

وقال مُزَرِّد[3] :

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا   فَصَارَتْ ضَوَاةً في لَهَازِمِ ضِرْزِمِ

---

(١) الإبل للأصمعيّ : ٧٧ .

(٢) هو عمر بن لَجَأ التَّيْمِيُّ ، من تيم بن عبد مناة بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضر ، من بَطْنٍ يقال لهم : "بنو أُيْسَر" . راجز مشهور ، وكان بينه وبين جرير مهاجاة . أخباره في : طبقات فحول الشعراء : ٥٨٨/٢ ، والشعر والشعراء : ٦٨٠/٢ ، والاشتقاق : ١٨٥ .
والبيتان في ديوانه : ١٦٠ ، وفي الإبل للأصمعي : ٧٨ . ورواية الأوّل منهما :
حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاةٍ صِلْدِمِ
وهو الأصحّ ، ويرجّحه قوله : "ولمّا تهرم" ، والصّلدم : النّاقة الشديدة ، والضِّرزم : المسنّة . والأبيات استشهد بها الأصمعيّ بقوله : "وربّما اشهَابَّ وجهُه وذَنَبُه من غير سِنٍّ وذلك من أكل الحمض" . وبعدهما :
* تَنُوش مِنْه بِجِرَانٍ سِرْطِمِ *
والعلاة : النّاقة المشرفة .

(٣) هو يزيد بن ضرار الغطفانيّ ، أخو الشّماخ ، شاعر مخضرم وهو أحدُ من هجا قومه ، ويهجو أضيافه أيضا ، ويمُنّ عليهم بما قراهم به ، سُمّي مزرداً بقوله :
فقلتُ تَزَرَّدْها عُمَيرُ فإنّني
لِدُرْدِ المَوَالِي في السِّنِين مُزَرِّدُ
وهذا البيت يُنسب إليه ، وهو في ديوانه : ٧٠ ، ويُنسب إلى الحادرة ، وهو في ديوانه : ٩٦ .
أخباره في : ألقاب الشعراء : ٣٠٨/٢ ، والشعر والشعراء : ٣١٥/١ ، والمنتخب : ٧٤٣/٢ ، والمزهر : ٤٤٠/٢ .
والبيت الشّاهد في ديوانه : ٣١ ، وفي الإبل للأصمعيّ : ٧٨ ، وجمهرة اللغة : ٦٩٩/٢ ، واللسان والتاج : (قذف ضرزم – ضوا) .

القَوَاةُ (١) : السِّلْعة ، شَبِيهةٌ بالخَنَازير . وهي النَّابُ ، ونَيُوبٌ على فَعُول . وجَمعُ النَّيُوبِ [نِيبٌ] (٢) . وجمعُ النَّاب نِيبٌ . مثل عَيُونٍ وعِينٍ (٣) ، وحَيُودٍ وحِيدٍ . قال الأخْطَل (٤) :

أَعْرَضْنَ مِنْ شَمَطٍ بِالرَّأْسِ لَاحَ بِهِ
فَهُنَّ مِنْهُ إِذَا أَبْصَرْنَهُ حِيدُ

والصَّيْهَمُ : الجَمَل الضَّخْم .

ويُقَال : قد نَيَّبَتِ النَّاقةُ تَنْيِيْباً فهي مُنَيِّب/بغَير هاء . ١٢٠/أ

ويُقَال لها : شَارِفٌ ، وقد شَرَّفَتْ تَشْرِيفاً ، وشَرُفَتْ شُرُوفاً ، وشَرَفَت أيضاً ، وهُنَّ شُرُفٌ ، قال الشَّاعرُ (٥) في الذَّكَرِ :

بَلِلْتُ بِهَا يَوْمَ الصُّرَاخِ وبَعْضُهُمْ
يَخُبُّ بِهِ [فِي] الحَيِّ أَوْرَقُ شَارِفُ

---

(١) وهي غُدَّة تظهر بين الجلد واللّحم . اللسان : (سلع) .
(٢) في الأصل : (نييبة) . وجاء في اللسان : (نيب) : "والنَّيُوب كالنَّاب ، وجمعُها معاً أنياب ونُيُوب ونِيْب ، فذهب سيبويه إلى أنّ نِيباً جمع نابٍ ، وقال : بنوها على فُعْل ، كما بنوا الدّار على فُعْل ، كراهية نُيُوب ، لأنّها ضمة في ياء وقبلها ضمة وبعدها واو ، فكرهوا ذلك ، وقالوا فيها أيضا : أنياب ، كقدمٍ وأقدام ، هذا قوله قال ابن سيدة : والذي عندي أنّ أنياباً جمع نابٍ ، على مافعلت في هذا النحو ، كقدم وأقدام ، وأنّ نِيباً جمع نَيُوب ، كما حكى هو عن يونس ، أنّ من العرب من يقول صِيد وبِيض في جمع صَيُود وبَيُوض ، على من قال رُسْل ، وهي التميميّة ، ويقوّي مذهب سيبويه أنّ نِيبا لو كانت جمع نَيُوب لكانت خليقة بِنُيُب ، كما قالوا في صَيُود صُيُد وفي بَيُوض بُيُض ، لأنهم لايكرهون في الياء من هذا الضرب كما يكرهون في الواو ، لخفّتها وثقل الواو ، فإن لم يقولوا نُيُب دليل على أنّ نِيباً جمع نابٍ كما ذهب إليه سيبويه . وكلا المذهبين قياس إذا صحّت نَيُوب ، وإلا فنِيبٌ جمع ناب ، كما ذهب إليه سيبويه قياسا على دور" .
وينظر : الكتاب ٣: ٥٩١ .
(٣) العَيُون : الذي يُصيب بالعين . القاموس : (عين) .
(٤) شعره : ٩٤/١ .
(٥) هو ثعلبة بن حزن العَبْدِيّ ، وقيل : حزن لقب أبيه ، واسمه عمرو . وهو شاعر وفارس من بني عبد القيس . أخباره في الاشتقاق : ٣٢٦ ، وشرح المفضليات للتبريزيّ ١١٢٩/٣ (مقدمة المفضلية) .
والبيت من قصيدة له في المفضليات : ٢٨١ ، وشرحها للتبريزي : ١٢٢٤/٣ .
=

ويُقَال : نَابٌ هِرْشَفَّةٌ . ونَابٌ مَاجٌّ ، بغَير هاء . ونابٌ جَعْمَاء ، وعِلْهِز ، وجَلَنْفَعَة ، وجَلْفَزِيز ، ودِرْدِح (١) ، ودِلْقِم ، وهِرْهِرٌ ، وكَنَهْوَرَةٌ ، وعَيْضَمُوزٌ ، قَال الرَّاجز :

تَفْتَرُّ عَنْ دُرْدُرِ نَابٍ كِحْكِحِ
تَحَوُّزَ النَّابِ الكَزُومِ الدِّرْدِحِ

وقَال [أبو] زِيَادٍ الكِلَابِيّ (٢) :

أَيْنَ الشِّظَاظَان وأَيْنَ المِرْبَعَهْ
وأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الجَلَنْفَعَهْ

وقَال آخرُ :

* أَنْطَيْتَنِيهَا (٣) شَارِفاً هِرْشَفَّه *

وقَال آخرُ :

وَقَدْ تَكُونُ وَهْيَ جَلْفَزِيزُ
كَأَنَّمَا هِيَ حَجَرٌ مَلْزُوزُ

= وقبله :
وشَوْهَاءُ لم تُوشَمْ يَدَاهَا وَلَمْ تُذَلْ فَقَامَتْ وَفِيهَا بِالوَلِيدِ تَقَاذُفُ
وتُعْطِيكَ قَبْلَ السَّوْطِ مِلْءَ عِنَانِهَا وإِحْضَارَ ظَبْيٍ أَخْطَأَتْهُ المَجَادِفُ
بَلَلْتُ ....
وقوله بللت : ملكتها ، ويخُبُّ : من الخَبَب ، وهو ضربٌ من العَدْو ، والأَوْرَق : البعير على لون الرّماد ، والشارف : الهَرِم .

(١) سبق في الصفحة :٤٢٥ أن أورد الدّردح وصف للذّكور منها . وقال الأصمعيّ في الإبل : ٧٨ : "فإذا ارتفعت أسنانُها وعابت ، أي دخلها عَيْب ، قيل : ناقةٌ لِطْلِط وناقة كُحْكُح وناقة دِرْدِح وناقة كافٌ في الإناث والذكور" .

(٢) البيتان في الاشتقاق : ٣١٢ ، وجمهرة اللغة : ٣١٧/١ ، والمخصص : ٥٩/٧ ، والصحاح واللسان والتاج : (شظظ – ربع – طبع) ، غير منسوبين إلى أبي زياد .
والمِرْبَعَة : خشبة يأخذ بطرفيها رجلان فيرفعان بها العِدْل على ظهر البعير ، والشِّظاظ : العود الذي يُدْخل في عروة الجَوالِق . ويروى : "المُطَبَّعة" بدل "الجلنفعة" والمُطَبَّعة : المُثْقلة بالحمل .

(٣) أنطى : لغة في أعطى ، جاء في التاج : (نطى) : "هي لغة سعد بن بكر وهذيل والأزد وقيس والأنصار ، يجعلون العين الساكنة نونا إذا جاورت الطاء" . ومازالت في عاميّة أهل الشام إلى اليوم .

والجَلْفَرِيزُ أيضاً : العَجُوزُ . وقال آخرُ في الكَنَهْوَرَةِ[(١)] ، وجمعُها الكَنَاهِرُ :

فَلَوْ كَانَ لُؤْمُ ابْنَيْ سُلَيْمَانَ في الغفا
أَوِ الصِّلِّيَانِ لَمْ تَذُقْهُ الأَبَاعِرُ
وفي المَاءِ عَافَتْهُ وَفي الحَمْضِ أَقْهَمَتْ
عَنِ الحَمْضِ عدياتهن الكَنَاهِرُ[(٢)]

والإِقْهَامُ : أَلَّا يَشْتَهِيَ الإنسَانُ ولاغيرُه الطَّعام ، وهو الإِقْهَاءُ أيضاً .

ويُقَال لابنِ المخاضِ من الإِبِل : خَلٌّ ، والأُنْثَى خَلَّةٌ ، وكذلك الرَّجُل : إِذَا قَلَّ لحمُه خَلّ . والخَلُّ : الطَّرِيقُ في الرَّمل . والخَلُّ : معروفٌ من الإِدَام . والخَلَّةُ : الحَاجَة . والخُلَّةُ : الصَّدَاقة . والخَلِيلُ والخِلُّ والخُلُّ : الصَّديق/ . ١٢٠/ب

(١) هو جَهْم بن سَبَل ، كما في اللسان والتاج : (قهم) ، وقال ابن بَرِّي : جهم بن شِبْل . قال أبو زياد : "وهو من بني كعب بن بكر ، وكان شاعراً لم يُسمع في الجاهلية والإسلام من بني بكر أشعر منه ، وقد أدركته يُرْعَدُ رأسه وهو يقول :
أَنَا الجَوَادُ ابنُ الجَوَادِ ابن سَبَلْ
إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وإِنْ جَادُوا وَبَلْ"
ينظر : اللسان : (سبل) .

(٢) لم أستطع قراءتها في الأصل ، ورواية البيت في اللسان والتاج : (قهم) :
أو الحَمْضِ لاقْوَرَّتْ أو المَاءِ أَقْهَمَتْ
عن المَاءِ حِمْضِيَّاتُهُنَّ الكَنَاعِرُ
والكَنْعَرَةُ : النَّاقة العظيمة الجسيمة السَّمينة .

(مَا يُذْكَرُ مِنْ سِفَادِ الإبِلِ)

قَالوا : هو الضِّراب ، والقِرَاع . فإذا طَلَبَتِ النَّاقةُ الفَحْلَ قِيلَ لها : ضَبِعَتْ ، وهي تَضْبَعُ ضَبَعَةً شديدَة . وذكر الكِسَائيُّ أنّه سَمِعَ من العَرب : أَضْبَعَت إِضْبَاعًا . ويُقَال لها أيضًا : هَدِمَتْ تَهْدَمُ هَدَمًا . قَالوا : فأمَّا البَكْرَةُ الّتي لم يَضرِبْها الفَحلُ قطّ فإنّها إِذا ضَبِعت أَبْلَمَتْ ، فيُقَال : هي مُبْلِمٌ بغَير هاءٍ ، وهو أَنْ يَرِمَ حياؤُها عندَ ذلك ، ولاتُبْلِمُ إِلاّ بَكْرَة . وإنّما تَضْبَعُ الإبل وتَهِيجُ الجِمَالُ مابَيْنَ نَوْءِ الذِّراع إلى نَوْءِ الجَبْهَة ، وإلى أنْ يَقَعَ الوَسْمِيُّ فتَرْتَبِع الإِبلُ وتَضْبَعَ عندَ نَوْءِ الثُّرَيَّا .

فأَمَّا الجَمَل إِذا اسْتَفْحَلَ فهو القَرِيعُ ، وهو القَرْمُ ، وهو المُقْرَم ، وهو الفَنِيقُ . وجِمَاعُ القَرِيعِ القُرُعُ. فإذاهَاجَ قِيل : قد قَطِمَ يَقْطَمُ قَطَمًا ، وسَدِمَ يَسْدَمُ سَدَمًا ، وذلك أنّه يُحْبَس عن الضِّراب رغبةً عنه فيُدعَى سَدِمًا لأنّه لَيسَ بكَريم ، قَال الشّاعر (١) :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدِمِ المُعَنَّى ... يُهَدِّرُ فِي دِمَشْقَ وَلَايَرِيْمُ

---

(١) هو الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط ، واسم أبي معيط أبان ابن أبي عمرو بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصيّ ابن كلاب . وذكر أنّ أبا عمرو بن أميّة كان عبدا لأميّة ، اسمه ذكوان فاستلحقه . والوليد من فتيان قريش وشعرائهم وشجعانهم وأجوادهم ، وكان فاسقا ، ولاه عثمان رضي الله عنه ، وهو أخوه لأمّه ، الكوفة ، فشرب الخمر وشهد عليه بذلك فحدّه وعزله .
أخباره في : الأغاني : ٥/١١٢ ، والعقد الفريد : ٦/٣٤٨ ومروج الذهب : ٢/٣٣٤ .
والبيت من قصيدة يحضّ فيها معاوية بن أبي سفيان - رضى الله عنه - على قتال على - رضى الله عنه - يقول في أوّلها :

ألا أبلِغ معاوية بن حَرْب ... بأنّك من أخي ثِقَةٍ مُليمُ
قطعتَ ....
فإنّكَ والكتابَ إلى عليٍّ ... كدابغَةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ =

فـإِذَا اشـتَدَّ ذلـك قِيـلَ : إِنَّه لشَديدُ الحُمَّةِ . فـإِذَا كَان الفحـلُ يُلْقَحُ لَه لِأَوَّل ضَرْبَةٍ قِيلَ : إِنَّه لقَبِسٌ وقَبِيسٌ . فـإِذَا كَان يُكْثِرُ الضِّرابَ ولايُلْقِحُ قِيلَ : إِنَّه لِغِسْلٌ (١) ، وغُسَلَةٌ ، ومِغْسَلٌ .

والإِبِـلُ تمُـوت بِبِـلَاد الرُّوم فَلاتَعِيش ، كمَا تمُوت العقاربُ بحِمْص ، وكمَا يمُوت التِّمساحُ إِذَا نُقِلَ إِلى الدِّجْلَة أو الفُرَات .

فـإِذَا كَان رِخْوَ الذَّكَرِ كالمؤنَّث فهو المَلِيخُ ، وجمعُه مِلَاخ وما أَشَدَّ مَلَاخَتَها ومُلُوخَتَها ! فإِذَا لَمْ يُحْسِنِ الضِّرَاب فهو عَيَاء ، والجَمِيعُ عَيَاءَات . فـإِذَا لـم يُلْقِـح فهـو السَّرِيسُ ، وجمَاعه [السِّـرَاسُ] (٢) . وهـو الضَّغِيطُ ، وجمَاعه الضِّغَاط . وهو العَجِيزُ (٣) / ، ١٢١/أ
وجمَاعه العُجُز والعِجَاز . وهو بمنزلَةِ العِنِّين . وهو المَهِينُ . كلّـه عـن أبي سعدٍ . وإِذَا كَان الفحلُ لايَبْسُرُ النَّاقةَ – والبَسْرُ أَنْ يَضْرِبهـا وهـي غير ضَبِعَةٍ – قِيل : هو طَبٌّ ، وطَابٌّ ، وطَبِيبٌ . وإِنَّمـا سُمِّيَ البَسْرُ بَسْراً مِن بَسْرِ النَّاقَة ، وبَسْرِ الحَاجَة : وهو طَلَبُهـا فـي غيرِ وقْتِها . [وكذلك البُسْرُ لَمَّا طُلِب أَكْلُه قَبْلَ أَنْ يَصيرَ رُطَبًا] (٤) .

وشُورُ الإِبِل : كِرَامُها بغَير همزٍ . وشُومُها : سُودُها .

= والبيت في : الصحاح : (هدر – سدم – عنا) ، والمخصص : ٤/٧ ، والأفعال للسرقسطي : ٥٤٨/٣ ، واللسان : (هدر – دمشق – حلم – سدم – عنا) ، والتاج : (هدر – دمشق – سدم – عنا) .
ويروى : تهَدَّر ... فما تريمُ .

(١) غِسْلٌ بالكسر ، وغُسَلٌ كصُرَد . ينظر : المخصص : ٧/٧ ، والقاموس : (غسل) .

(٢) في الأصل : "الشراس" بالشين المعجمة ، وهو تصحيف .

(٣) جاء في اللسان : (عجز) : "وفحلٌ عجيز : عاجزٌ عن الضِّراب كعجيس ، قال ابن دريد : فحل عجيز وعجيس : إذا عجز عن الضِّراب ، قال الأزهريّ وقال أبو عبيد في باب العنّين : هو العجير ، بالرّاء ، الذي لايأتي النّساء ، قال الأزهريّ : وهذا هو الصّحيح ، وقال الجوهريّ : العجيز الذي لايأتي النّساء ، بالزّاي والرّاء جميعا" .
وينظر : جمهرة اللغة : ٤٧٠/١ ، والصحاح : (عجز) .

(٤) في الأصل : "وكذلك البسر لما طاب أكله أن يصير رطبا" .

فإذا ألقحَ الفحلُ طَروقَتَه قِيل : قد أشْمَلَهَا ، وأشْمَرَهَا ، وأقَمَّهَا . فإذا جَفَر فتَرك الضِّراب قِيل : قد جَفَرَ يَجفُرُ جُفُوراً ، وفَدَرَ يَفْدِرُ فُدُوراً ، وهو جَافِرٌ فَادِرٌ ، قال أبو النَّجم (١) :

ولَجَّتِ القُرُومُ في فُدُورِهَا
واصْفَرَّت الأعْجَازُ مِنْ جُفُورِهَا

ويُقَال إذَا رجَع إلى حَالِه واسترخى بَطْنُه بعدَ الطِّوايَة : قد دَلِخَ وهو دَالِخٌ ودَلِيخٌ . وقد عَرَضَ الفحلُ يَعْرِضُ : وذلك إذا [ذهبت] (٢) النَّاقةُ وطَرَدَها طالباً لها فيَعْرِضُ لها برأسه فيأخذ بذِرَاعِها القُصْيَا بفَمِه ثُمَّ يَجْذِبُها فيَصْرَعُها ، وذلك مَكروهٌ منه لأنَّه ربَّما كَسَرَها . ومِنها مايَرْتَاسُ النَّاقةَ فيَبْرُكُ على رأسِها حتَّى تَضْرِب بنفسِها الأرضَ ثُمَّ يَتَجَلَّلُها ، قَال الرَّاجز :

أرْسَلْت فِيهَا مَقْرَماً غيرَ قَفِرْ (٣)
يأخُذُ بالأذْرُعِ مِنْ فَوقِ القَصَرْ (٤)

ومِنْهَا مايَعُضُّ بغَارِبِ النَّاقةِ حتَّى يَصْرَعها ، وهو أسْلَم الجِمَال أخْذاً .

ومِنْهَا مايُدخِل عُنُقَه تَحتَ ضَرْعِها ثُمَّ يَحْتَمِل رِجْلَها ، وذلك مكروهٌ .

ويُقَال : بَعِيرٌ غُلَالِبٌ - بِضَمِّ الغَيْنِ - الَّذي يَغْلِبُ الإبلَ بسَيْرِه .

ومِنها مايَعُضُّ بثَفِنَةِ (٥) رِجْلِهَا فتَخِرُّ إلى الأرض . ومِنها المُعِيدُ وهو الَّذي يُحسِن الضِّرَابَ ، وقد ضَرَبَ مرَّاتٍ فهو لايُخْطِئُ

(١) البيتان ليسا في ديوانه ، وفيه قصيدةٌ على القافية : ١٠٨ ، لعلّ البيتين من شواردها .
(٢) في الأصل : "ذابت" .
(٣) قَفِرٌ : جائع .
(٤) القَصَر : الأعناق .
(٥) الثَفِنَة : الرُّكْبَة .

١٢١/ب مَـا أَتَى النَّاقَـةَ ولايُخـالِـطُ لـه ويَسْتخلِطُ هو/ . ومِنها العَيَاء وهو الّـذي يـبرُك على النَّاقة مِن قِبَلِ جَنْبِها وعُنُقِها ، وإنَّما يكُون ذلك من بَكْرٍ حدَثٍ فهو لايُحْسِنُ ما أَتَى النَّاقةَ حتَّى يُخلَطَ له : وهو أَنْ يُهْدَى . ويُقَـال إِذَا سُدِّدَ الفحلُ لِحَيَاءِ النَّاقة : أَخْلَطْتَ لَهُ وأَلْطَفْتَ ، وإِذَا تَسَدَّد لـذلك هـو مِـن تِلْقَـاءِ نَفْسِه قِيل : قد استَخْلَطَ الجملُ واستَلْطَفَ . ويُدْعَى علاجُ الفَحْلِ للنَّاقةِ لِيقْرَعَهَا : سِنَانَاً وسَنَنَاً وهـو يُسَانُّها : إِذَا عَالَجها فَصَرَعَهَا وأَدَارَهَا ، قَال الرَّاجز :

* فَهْوَ يَكُبُّ العُوطَ مِنْهَا بِالسَّنَنْ *

وقَال آخر :

يَهْوَى الحِسَانَ العُوطَ(١) في سِنَانِهَا
وجِلَّةُ الشَّوْلِ عَلَى أَذْقَانِهَا

وإِذَا أَتَى على النَّاقة مِن حَمْلِها سبعَةُ أشهُرٍ وخَفَّ لبنُها فهي شَائِلةٌ ، وجمعُها شَوْلٌ . فإِذَا شالَت بِذَنَبِها بعدَ اللِّقَاح فهي شَائِلٌ ، وجمعُها شُوَّلٌ ، وشَامِذٌ ، وقد شَمَذَتْ شِمَاذاً .

ويُقَال : جاءَت الإِبلُ زَنَاجاً وزِنَاجاً ، الواحِدُ زَنِجٌ والأُنْثَى زَنِجَةٌ : إِذَا عَطِشَت مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ فضَاقَت بطونُها كما يَزْنَجُ الرَّجل مِنْ تَرْكِ الشُّرْبِ زَنَجاً ، ويُقَال ذلك للدَّابَّة وأَظُنُّ الزِّنْجَ مِن هذا أُخِذَ . والعَرب تقُول : الزَّنْج والزِّنْج بفتح الزَّاي وكسرها .

والدَّهِينُ من الفُحُول : الّذي لايَكَادُ يُلقِح . والمَلِيخُ : الّذي لايُلقِحُ أصلاً . فإِذَا ضَرَب الفحلُ النَّاقةَ فإِنْ وَصَفْتَ فِعلَ الفَحْلِ قُلتَ : ضَرَبَهَا ، [وإِنْ](٢) وَصَفْتَ فِعلَ صاحِبها قُلتَ : أَضْرَبَهَا

---

(١) العُوط : جمع عائط ، وهي النَّاقة التي حُمل عليها الفحل فلم تحْمل من غير عُقر . ينظر : اللسان : (عوط) .
(٢) في الأصل : "فإِن" .

إِضْرَابَاً حتَّى ضَرَبَهَا الفحلُ ضِرَابَاً ، وأَقْرَعَهَا إِقْرَاعَاً حتَّى قَرَعَها الفحلُ قِرَاعَاً : وذلك أَنْ يُعَرِّضَها أو يَحْمِلَه عَلَيها . ويُقال إِذا بَـرَك عَلَيها : قد قَاع علَيها يَقُوعُ قِيَاعاً وقُؤوعاً ، ومِن العَرب مَـن يقُـول : قَعَـى عَلَيها قَعْواً فهو يقعُو ، وهو مِن/المقلُوب . ١٢٢/أ
ويُقَـال : صَـاع عليهـا يصُـوع صُؤوعاً[(١)] ، وعَاسَهَا يَعيسُها عَيْساً ، وكرَّهـا يكُرُّهـا كَـرّاً ، ووثرهـا يثِرُها وَثْراً ، وهرَطَهَا يَهْرِطُهَا هَرْطـاً ، وأَرَّهَا يَؤُرُّهَا أَرّاً ، ومَشْمَشَهَا مَشْمَشَةً ، ونَشْنَشَهَا نَشْنَشَة وقَال بعضهم[(٢)] :

نـاك حُيَيٌّ أُمَّهُ نَيْكَ الفَرَسْ
مَشْمَشَهَـا أَرْبَعَةً ثُـمَّ جَلَسْ

وبَكَّها يَبُكُّهَا بَكّاً . قَال الرَّاجز :

نَبُكُّهُنَّ بِالوُسُـوقِ بَكَّـا
وَلانُبَالِي القَتَبَ المُنْفَكَّا

وإِذَا ضَرَبَ الفحلُ النَّاقةَ فمُنْيَتُها عشرَة أيَّامٍ إِلَّا أنْ تكُونَ بَكْـرةً فَـإِنَّ مُنْيَـةَ البَكْـرةِ سبعَةُ أيَّامٍ ونحوهنّ مِن يومِ ضُرِبَت[(٣)] ، ويُقَـال لَهـا عنـد ذلك : إِنَّها لَبِضِرَابٍ مَادامَت كذلك ، يَعْنِي : أَنَّهَـا قـد ضُرِبَت فَمَا نَدْرِي أَتَلْقَحُ أَمْ لا . ثُمَّ تُبَارُ ، والبَوْرُ : أَنْ تُعْـرَضَ علـى الفَحْـل فـإِنْ شَـالَت وأَوْزَعَـت بِبَوْلهـا ، قَـال

---

(١) فـي الأصل : صاغ عليها يصوغها صؤوغاً ، بالغين المعجمة والتصحيح عن المعاجم ، جاء في اللسان : (صوع) : "... وكـذلك الرَّاعي يصوع إبله إذا فرّقها في المرعى ، قال : والتَّيس إذا أرسل في الشاء صَاعَهَا ؛ إذا أراد سفادَها ؛ أي فرّقها" .

(٢) البيتان في اللسان : (نشش) ، غير منسوبين . قال : البَوْك للحمار ، والنَّيْك للانسان . وروايته : "نشنشها" و "باك" ، و "بَوْك" .

(٣) في الإبل للأصمعيّ : ١٤١ : "ومُنْيَةُ البِكْر التي لم تَحْمِل قبل ذلك عشرُ ليالٍ حتّى يستبينَ لقاحُها ولقحُها ، ومُنْيَة الثَّنِيِّ وهو البطن الثاني خمسَ عشرة" .
وينظر : المخصص : ١١/٧ .

الشَّمَّاخ :(١)

* بِطَعْنٍ كَإِيزَاعِ المَخَاضِ بِبَوْلِهَا *

والعَربُ تقول : أَوْزَعَت بِبَوْلِهَا إِيزاعاً ، وأَنْفَضَتْ به إِنْفَاضاً : إِذا قَطَّعَتْه قِطَعاً ، وأَشَاعَتْ بِبَوْلِهَا تُشِيعُ إِشَاعةً ، ويُقَال للبَوْل : شَاعٌ ، قَال ذو الرُّمَّة :(٢)

يُقَطِّعْنَ لِلإِبْسَاسِ شَاعاً كَأَنَّهُ
جَدَايَا عَلَى الأَنْسَاءِ مِنْهَا بَصَائِرُ

وأَزْغَلَتْ بِبَوْلِهَا إِزْغَالاً ، فَإِذَا فَعَلَتْ ذلك بِبَوْلِهَا ،(٣) واستَكْبَرَت ، وأَقَرَّت ، وسَمَتْ وسُمُوُّهَا : أَنْ تَرفعَ رأسها ، وخَطَرَتْ وفَاجَتْ(٤) ، وتَشَذَّرت ، وشَمَذَت ، وشَالَت : وكلُّ هذا أَنْ تشولَ بِذَنَبِهَا عُرِفَ أنَّها قد لَقِحَت . فإِنْ لم يُوجَدْ فَحْلٌ تُبَارِيه ضَرب صَاحِبُها جَنْبَهَا بِيَدِه وورْكَهَا ونَقَر بها فإِنْ فَعَلَتْ مِثْلَ فِعْلِها في حال عَرْضِهَا على [الفَحْل](٥) فقد لَقِحَتْ ، وربَّما فَعَلَتْه ولَمْ تَلْقَحْ/فتِلْكَ ١٢٢/ب البَرُوق والمِبْرَاق ، لأنَّهَا تُرِيكَ أنَّها لاقِحٌ ولَيستْ بِلَاقِحٍ ، وهي أيضاً كَاذِبٌ .

---

(١) الشطر ليس في ديوانه ، ولم أجد له تكملةً . ولعلَّ نسبته إلى الشَّمَّاخ خطأ ، إذ يَرِدُ في كتب اللغة قول مالك بن زغبة :
بِضَرْبٍ كآذان الفِرَاءِ فُضُولُه
وطَعْنٍ كَإِيزَاعِ المَخَاضِ تَبُورُها
استشهد به الأصمعيّ في الإبل : ٦٩ ، في هذا الموضع .
وينظر : شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف : ٢٠٩/١ .

(٢) شرح ديوانه : ١٠٣٥/٢ ، وتخريجه في : ٢٠١١/٣ .
والإبساس : الدّعاء . والجدايا : الواحدة جَدِيَّة ، وهي دُفَعُ الدّم . والأنساء : عروق في الفخذين . والبصيرة من الدّم : ماأبصرت حتى تستدلّ على الأثر الذي تريده به ، وهي دُفَعُ الدّم أيضا .

(٣) "فإذا فعلت ذلك ..." ، جواب قوله : "فإن شالت وأوزعت ببولها ..." .

(٤) فاجَت : باعدت مابين رِجْلَيْها . اللسان : (فجج) .

(٥) في الأصل : "الفخذ" وهو تحريف .

والعَرب تقُول : إنَّ رُوبَةَ الفَحْلِ جِمَامُه واجتماع مَائِه ، يقُول أحدُهم لصَاحِبِه : "أعْطِنِي رُوْبَةَ فَحْلِكَ فهو أغْلَظُ لنُطْفَتِهِ وأبْعَدُ لخَذْفَتِهِ"[١] . فإذا مضَى على النَّاقة عَشْرٌ مِن مَضْرِبِهَا قِيل : أمْنَتْ وامْتَنَتْ ، فَهي مُمْنِيَةٌ ومُمْتَنِيَة ومُمْنِي ، قَال ذو الرُّمَّة[٢] :

* وحتَّى استبَانَ الفَحْلُ بعدَ امتنَائِهَا *

فإنْ لَمْ تَكُنْ لَقِحَتْ عُرِضَت على الفَحْل فإنْ لَمْ يُرِدْهَا ولَمْ تُرِدْهُ أُقِرَّت عشراً أُخَر ثُمَّ تُبَارُ فإنْ لَمْ تَكُنْ لَقِحَت عُرِضَتْ على الفَحْل فإنْ لَمْ يُرِدْهَا ولَمْ تُرِدْه أُقِرَّتْ لتَمَامِ عَشْرٍ أُخَر ثُمَّ تُبَارُ فإنْ لَمْ تَكُنْ لَقِحَتْ عُرِضَتْ على الفَحْل فإنْ لَمْ يُرِدْها ولَمْ تُرِدْه عُرِفَ أنَّ بِهَا عِلَّةً فعُولِجَت ، وذلك أنَّهَا إنْ كَانت على هذه الحَال أو كَانت الجِمَالُ قد أكثَرَت أنْ تَثِرَها عُرِف أنَّ رَحِمَها فاسدةٌ وهذه تُدْعَى المُمَارِن ، فيُوثِقُها حِينَئِذٍ ويُثَنِّيها بِثِنَايَيْنِ ؛ أي [يَعْقِلُها ويَهْجُرُها][٣] ثُمَّ يُدخِل يدَه في رَحِمِها وهي باركةٌ فيَمْسُطُها والمَسْطُ : أنْ يَسْلُتَ رَحِمَها بيَدِه . ويُقال : سَطَا عليها فأخرَج مافي رَحِمِها بيدِه حتَّى يخرُج مافيها من الوَثْرِ – والوَثْرُ : ماءُ الفَحْل – ثُمَّ يُدَاوِيها بالقَرَظِيِّ[٤] والمِلْح وغيرِ ذلك من العِلَاج ، ثُمَّ يَحْمِل عليها الفَحْلُ . وربَّما منعَها من اللِّقاح وَذَمٌ ، والواحِدَة من الوَذَم وَذَمَة ، والوَذَمُ : أمْثَالُ الثَّآلِيلِ تخرُج مِن

---

(١) ينظر : اللسان : (روب) ، وخَذْفَته : قَذْفُه الماءَ في وَسَط الرَّحِم .

(٢) شرح ديوانه : ٩٢٨/٢ ، وتخريجه في : ٢٠٠٥/٣ . وعَجُزُه :
* مِنَ الصَّيفِ مَا اللائي لَقِحْنَ وحُولُها *
وروايته في الشرح : "استبان الجَأْبُ" والجأب : الحمار الغليظ .

(٣) في الأصل : "يعلقها وبحجرها" وهو تحريف . وهَجْرُها : أنْ يَشُدَّ الحبلَ في رُسْغِ رجلها ثم يَشُدَّ إلى حقوها" . اللسان (هجر) .

(٤) القرظ : ورق السَّلَم ، والقَرَظِيُّ : اسم صِبْغِه . اللسان : (قرظ) ، وينظر : كتاب النبات : ٩٩ .

المَهْبِلِ ، والمَهْبِلُ : وسَطُ الرَّحِمِ مابَيْنَ الحَلْقَتَيْنِ ، قَال أبُو النَّجم (١) :

وَقَدْ طَوَتْ ماءَ الفَنِيقِ المُرْسَلِ

بينَ الكُلَى مِنْهَا وبَيْنَ المَهْبِلِ

في حَلَقٍ ذَاتِ رِتَاجٍ مُقْفَلِ/ ١٢٣/أ

والوَذَمُ أيضاً : خُيُوطٌ تُربَطُ بهاَ أطرافُ العَرَاقي إلى آذانِ الدَّلْو ، الوَاحِدةُ مِنها وذَمَةٌ ، فإذَاانقطَع الوذَمُ مِن الدَّلْوِ قُلت : قد وَذِمَت الدَّلوُ ، فإذَا أعملتَ لَها وَذَماً قُلتَ : أوْذَمْتُها والوَذَمُ أيضاً : حَوَايَا البَطْنِ تَعصَبُ فتُطبَخُ فى القِدْرِ مع اللَّحم فذلك الوَذَمُ وجمعُه وذُومٌ . والوَذَمُ الَّذي في المَهْبِل يُقْطَع فتَصلُح الرَّحِمُ بإذِنِ اللّه ، فإذَا قَطَعْتَ وَذَمَهَا قُلتَ : وَذَّمْتُها تَوْذِيماً .

ويُقَال للنَّاقة إذَا انْحَنَتْ مِن الهُزَال : حِدْبَارٌ ، وجمعُها حَدَابيرُ .

فَإذَا لَقِحَتْ وأقَرَّتْ قِيل : هي لاَقِحٌ ، والجَميعُ لَوَاقِحُ ولُقَّحٌ وهي قَارِحٌ بَيِّنَةُ القُروح وهُنَّ قَوارِحُ وقُرَّحٌ . وهي شَائِلٌ وهنَّ شَوَائِلُ وشُوَّلٌ ، وقَالُوا : [شُوَّل] (٢) لأنَّهَا مِن شَالَ يَشُولُ . ومِن العَرب مَنْ يقُول : شُيَّلٌ باليَاء . وكذلك يَفْعَلُونَ فيما كَان من الحُروف الثَّلاثة بالواو كقولِهم : قُوَّمٌ وقُيَّمٌ ، وصُوَّمٌ وصُيَّمٌ ، ونُوَّمٌ ونُيَّمٌ (٣) . قَال الرَّاجز (٤) :

كَأنَّ فِي أذْنَابِهِنَّ الشُّيَّلِ

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الأيَّلِ

---

(١) ديوانه : ١٨١ . والطرائف الأدبية : ٥٩ . والفنيق : الفحل المُكْرَم المُودَع للفِحْلَة .

(٢) فى الأصل : "شيل" ، وهو تحريف .

(٣) ينظر : المنصف : ٢/١ ، والممتع : ٤٩٧/٢ .

(٤) هو أبو النجم ، ديوانه : ١٩١ . والطرائف الأدبية : ٦٣ وينظر : المخصص : ١٢٥/٦ . وقد سبق الاستشهاد بهما ، تنظر الصفحة : ٢٧٢ .

فأمّا ماكان من حروف الياء من الثّلاثة فلاتكون إلّا بالياء تقول : هو سَائِرٌ وهم سُيَّر ، وقَائِلٌ - من القيلولة - وهم قُيَّلٌ .

ويُقال للنّاقة في تِلك الحَال : شَائِلٌ ، وشَامِذٌ بلاهاءٍ ، وكذلك عاقِدٌ أيضاً ، قَال مَعْبَد العُقَيليّ (١) :

إِذَا رَعَى شَذّانَهَا العَوَانِدَا

جِئْنَ إِلَيْهِ شُمَّذاً عَوَاقِدَا

فإذَا شَالَتْ لِغَير كرَاهَةِ الفَحْل قِيلَ : نَاقَةٌ شَائِلَةٌ بالهَاء وجَمَلٌ شَائِلٌ . لأنَّك وَصَفْتَها بِفِعْلٍ هي مُشَارِكَةٌ للذَّكرِ فيه ، ولَيس للذَّكَر فِعْلٌ في الأوّل . وكذلك يُفْعَل في هذا المعنَى بكُلِّ ذَكرٍ وأُنْثَى . فإذَا عَقَدَتْ لِقَاحَها فلَم تَشُلْ ولم يُعْرَف ذلك منها بِبَعْض مَاذَكَرْتُ : فهي كَاتِمٌ - بغَير هاءٍ / - وهُنَّ كَوَاتِمُ ، قَال ذو الرُّمَّة (٢) : ١٢٣/ب

إِذَا شَمَّ أَنْفَ البَرْدِ أَلْحَقَ بَطْنَهُ

مِرَاسُ الأَوَابِي وامْتِحَانُ الكَوَاتِم

فإنْ لَقِحَتِ البَكْرَةُ وهي بنتُ لَبُونٍ قِيل : هي هَاجِنٌ وهُنَّ هُجُنٌ وهُجْنٌ وهُجَّنٌ [وهَوَاجِنُ] (٣) . فإنْ أبَتْ أنْ تَلْقَحَ وهي حِقَّةٌ دُعِيَت : آبِيَةٌ وهُنَّ أوَابِي . وماأبَى مِن الشَّوْل أنْ يَلْقَحَ فهي حَائِلٌ وهُنَّ حُولٌ . وماأبَى مِن الجِذَاع والثُّنْي والرُّبْع أنْ يَلْقَحَ جِذاعاً وثُنْياً ورُبْعاً فهي عَائِط ، فإنْ تَمَّت على ذلك فهي عَاقِرٌ وهُنَّ عُقَّرٌ

---

(١) لم أعثر على أخباره ، ولم يذكره جامع شعر بني عقيل ، ولم أقف على البيتين في مصدر آخر .
وقوله : شذان : متفرّقة . والعَوَانِد : جمع عَنُود ، وهي النّاقة التي لاتخالط الإبل وإنّما ترعى ناحية .

(٢) شرح ديوانه : ٧٦٦/٢ . وتخريجه في : ١٩٩١/٣ .
ألحَق بطْنَه : أضمَرَه . مِرَاس : عِلاج .

(٣) بياض في الأصل بمقدار كلمة ، والتّكملة عن المعاجم .

فإذا حالت النّاقةُ الّتي قد نَتَجَتْ بَطناً [أو بَطْنَيْنِ][(١)] أو ثلاثةً ثُمَّ استمرَّ بِهَا الحِيالُ قِيل : حائِلُ [حُولٍ][(٢)] . ويُقَال : عَائِطُ [عُوطٍ][(٣)] ، وقد تَعَوَّطَت .

وأَوَّلُ ماتَسْتَحِقُ اللِّقَاحَ : إِذَا كَانت حِقَّةً ، ولذلك سُمِّيت حِقَّةً . والّتي يَسْتَأْخِر [لِقَاحُها][(٤)] إلى أَنْ يدخُلَ الخَرِيفُ فهي مُخْرِفُ فإِذَا تَمَّ لِقَاحُها وأقرَّت فهي مُقِرٌّ بغَير هاءٍ . ثُمَّ هي خَلِفَةٌ ، وجِماعُ الخَلِفَةِ مَخَاضٌ ، والمَخَاضُ : اسمٌ يَلْزَمُ الجَمِيع لَيس له مِنه واحدٌ . والخَلِفَة : اسمٌ يلزَم الواحدَةَ لَيس له مِنه جمعٌ إلاّ أَنْ يُقَال : خَلِفَاتٌ في القَلِيل من العَدَد[(٥)] ، فأمَّا الكَثِيرُ : فمَخَاضٌ ، كما يُقَال : امرأةٌ ونِسَاءٌ . ثُمَّ لاتزَالُ خَلِفَةً أشهُراً حتَّى يَنْبُتَ وَبَرُ الجَنِين فَتَأْكل ، وأَكَلُها : حِكَّةٌ تَجِدُها في رَحِمِها فيُقَال : نَاقَةٌ أَكِلَةٌ ، وقد أَكِلَتْ أَكَلاً شديداً . فإِذَا أَشْرَقَت ضُروعُها وتحرَّكت وحَلَّمَت ، والتَّحَلُّم : نُشُوصُها وظُهُورُها قِيل : قد أَرْأَتْ فهي مُرْئِي ، وذلك حين تُعَشِّر ، وتَعْشِيرُها إِذَا تَنَفَّس البردُ ودَخَلَتِ الصَّفَرِيَّةُ : وهي آخرُ الخَرِيف وأوَّلُ الوَسْمِيِّ . فإِذَا عَلَتْها كُلْفَةٌ واسودَّت ألوانُها قِيل : عَلَتْهَا عُكَّةُ العِشَارِ ، وارْتَجَّتْ

١٢٤/أ أَمْلاؤُها /، وَدَقَّت بُطُونُها ، ونَزَلَت ضَرَّاتُها ، فذلك حين استحقَّت التَّعشير فيُقَال إذاً : نَاقَةٌ عُشَرَاء ، ونُوقٌ عِشَارٌ . ثُمَّ تُرجي وتُدْنِي : وذلك أَنْ تَقْرُبَ الوِلادَ فيُقَال : قد أَرْجَأَت النَّاقةُ فهي مُرْجٍ ومُدْنٍ ، وقد أَدْنَتْ فهي مُدْنِيَةٌ بالهاء وغَير الهَاء . فإِنْ

---

(١) قوله : "أو بطنين" مكرر في الأصل .
(٢) في الأصل : "دحول" ، والمثبت عن المخصص : ١٠/٧ ، واللسان : (حول) .
(٣) في الأصل : "وعوط" ، والمثبت عن المعاجم .
(٤) في الأصل : "لقاحه" .
(٥) حكى ابن دريد في جمعها : خَلِف . جمهرة اللغة : ١٣٣٣/٣ وينظر : المخصص : ١٣/٧ .

بَلَغت حَقَّها ـ وحَقُّها : يومَ ضَرَبَها الفحلُ مِن السَّنةِ الثَّانِية ـ قِيل : قد أتمَّت فهي مُتِمٌّ وهُنَّ مَتَامِيمُ ومَتَامٌّ ، وهنَّ خُصُفٌ والواحدَة خَصُوفٌ . فإنْ كانت مِرْبَاعاً ـ والمِرْبَاع الّتي بَكَرَت باللَّقْحِ ـ فإنَّها تزيد على حَقِّها إنْ زَادَت عشرينَ ليلةً . فإنْ كانت مُصِيفاً ـ والمُصِيفُ : الّتي لم تَبْكُر باللَّقح حتَّى لَقِحَت [نَظَائرُها] (١) لِشَيءٍ يُصِيبُها أو عِلَّةٍ كَانت بهَا ـ فإنَّها إذَا أتَتْ عَلَى حَقِّها لم تَزِدْ بعدَ ذلك إلاّ خمسَ ليالٍ . ويُقَال للرَّجل والمرأةِ إذَا استَأْخَر ولدُهما في شَبَابِهما : مُصِيفٌ للرَّجُل ، وللمرأة بلاهاءٍ . فإنْ زَادَت النَّاقةُ على ذلك الوقت الأوّل حتَّى كَانت مِرْبَاعاً أو على الوقت الثّاني حتّى كَانت مُصِيفاً : فهي جَرُور ، والجَرُور من المَرَابيع : تَجُرُّ شَهْرَين أو نحوَهما ، والجَرُور مِن المَصَاييف : تَجُرُّ شهراً أو نحوَه ، ولاتكَاد المَصَاييف تَجُرّ . وتُدْعَى الجَرُور : مِجْرَاراً ومَجَارِير ومَجَارّ ، وتُدْعَى الجَرُور أيضاً : مِدْرَاجاً ، وجمعُها مَدَارِيجُ . ويُقَال للنَّاقَة : مُتْلِيَةٌ ومَتَالِي : [إذَا] (٢) نتجَتْ في آخر الإبِل على قدرِ مَضَارِبِها . وتُسَمَّى العُشَرَاءَ مُتْلِيَةً ، والعِشَارُ مَتَالٍ ، وأنشَد عبد اللّه بنَ مُنَبِّهٍ السَّعدِيّ (٣) :

---

(١) في الأصل : "ونظائرها" ، بزيادة واو .

(٢) في الأصل : "وإذا" ، بزيادة واو .

(٣) لم أعثر على أخباره ، ووجدت مُنَبِّه بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر ، وهو أعْصُر ، وهو من الشّعراء الّذين غلبت عليهم ألقابهم بشعرهم .
أخباره في : جمهرة أنساب العرب : ٢٤٤ ، وخزانة الأدب : ٢٨٠/٧ (نقلا عن كتاب الوشاح لابن دريد) فلعلّ عبد اللّه هذا من ولده .
والبيت لذي الرُّمَّة ، شرح ديوانه : ١٢٦٠/٢ ، وتخريجه في : ٢٠٣١/٣ . وهو في صفة فحل ، وقبله :
خِدَبُّ الشَّوى لم يَعْدُ في آلِ مُخْلِفٍ
أنِ اخْضَرَّ أوْ أنْ زَمَّ بالأنْفِ بَازِلُهْ
إلى أنْ قال :
=

إِذَا نُتِجَتْ مِنْهَا المَتَالِي تَشَابَهَتْ
عَلَى العُوذِ إِلاَّ بِالأُنُوفِ سَلاَئِلُه

فَإِذَا لم تَسْتَطِعِ النَّاقَةُ أَنْ تَضَعَ مِنْ كِبَرٍ أو مِن ضَعْفٍ أو هُزَالٍ/حتَّى تَزِيدَ عَلَى وقتِها ويطولَ ذلك قِيل : أَمْجَرَت فهي مُمْجِرٌ ١٢٤/ب إِمْجَارًا ، وهُنَّ مَمَاجِرُ ومَمَاجِيرُ . فإِنْ يَبِسَ الوَلَدُ في جَوْفِها حتَّى يَخْرُجَ يَابِسًا أو عِظَامًا قِيل : أَحَشَّت فهي مُحِشٌّ إِحْشَاشًا ، وولَدُها حَشِيشٌ . فَإِذَا تَأَخَّرَ ولدُها حتَّى يَقَعَ في الصَّلاَ(١) قِيل : هي مُمِنٌّ ، وهُنَّ مَمَانٌّ . وإِذَا أَصَاب ذلك المرأةَ قِيل : هي مُسْقِيَةٌ . ويُقَال للرَّجُلِ المُصِيخِ المُخْفِي كلامَه : مُمِنٌّ ، أَنشَد الكِسَائِيُّ :

فَبَاتَ عَلَى شَرْجٍ(٢) مُمِنًّا كَأَنَّهُ مُدَرَّجَةٌ مَاتَتَّقِي كَفَّ عَامِرِ

ويُقَال للتَّيسِ إِذَا هَاجَ : قد [أَمَنَّ فهو مُمِنٌّ](٣) ، ومُنَانُه : رِيحُه الَّتي تَجِدُها مِنه عندَ صِيَاحِه ، وبِهِ سُمِّي رِيحُ إِبْطِ الإِنْسَان مُنَانًا ، ويُقَال : للبَقْلَةِ إِذَا أَمْسَكْتَهَا في يَدِك فَأَنْتَنَتْ : قد أَمَنَّتْ فهي مُمِنٌّ .

فإِنْ أَلقَتِ النَّاقَةُ ولدَها وهو مَاءٌ أو دَمٌ قِيل : رَجَعَتْ - فهي رَاجِعٌ ومِرْجَاعٌ - رِجَاعًا ، وذلك للإِبِل خاصَّةً ، قَال الشَّاعِرُ ، القُطَامِيُّ(٤) :

وَمِنْ عَيْرانَةٍ عَقَدَتْ عَلَيْهِ لِقَاحًا ثُمَّ مَاكَسَرَتْ رِجَاعَا

= سَوَاءٌ عَلَى رَبِّ العِشَارِ الَّتِي لَهُ أَجِنَّتُهَا سُقْبَانُه وحَوَائِلُهْ
إِذَا نُتِجَت ....
العُوذُ : الَّتي وضعت حديثا . يقول : تشابهت الأولاد على أمّهاتها فلايَعْرِفْن أولادهنّ إلاّ بالشَّمِّ . وسلائله : جمع سليل ، وهو الولد أوّل مايسقط من بطن أمّه .

(١) الصَّلاَ : مااكتنف الذَّنَبَ من جانبيه . ينظر : المخصص ١٥/٧ .

(٢) الشَّرْج : مسيل الماء من الحرَّة إلى السَّهل . ينظر : اللسان : (شرج) .

(٣) في الأصل : "أصق فهو ممق" .

(٤) ديوانه : ٣٩ ، وروايته : "عليها" ، وهي رواية اللسان (رجع) أيضا ، وهو الأولى ، لأنّ قبله :
وكانت ضَرْبَةً مِنْ شَدْقَمِيٍّ إِذَا مَا اسْتَنَّتِ الإِبِلُ اسْتِنَاعَا
ومعناه : لقاحها من تلك الضربة الواحدة لكرمها وكرم الفحل .

وهي أيضاً مُخْلِفٌ ، قَال ذُو الرُّمَّة (١) :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لاَحَهُ

مِنَ الصَّيْفِ شَلُّ المُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ

فإِنْ أَلْقَتْ ولدَها وقد تَمَّ قِيل : خَدَجَتْ فهي خَادِجٌ (٢) - بغير هاءٍ - خِدَاجاً ، ويُقال أيضاً : قد أَسَاغَتْ ، وأفوقَتْ . قال مَعْبَدُ العُقَيْلِيُّ :

عَلَى كُلِّ مِقْلاَتٍ لِستَّةِ أَشْهُرٍ أَسَاغَتْ جَنِيناً بِالمَفَازَةِ مُعْجِلا

والخِدَاجُ لازِمٌ لَها في كلِّ حَالاَتِها إِذَا أَلْقَتْ ولَدَها ، ومِنَ العَرب مَنْ يَقُول : أَخْدَجَتْ بالأَلِف . فإِنْ أَلْقَتْ ولدَها قَبْلَ نَبَات الوَبَرِ عليه قِيل : قَد سَبَّغَتْ/ ، وسَبَّطَتْ ، وغَضَّنَتْ ، تَسْبِيغاً ١٢٥/أ
وتَسْبِيطاً وتَغْضِيناً ، ونَاقةٌ مُسَبِّغٌ ومُسَبِّطٌ ومُغَضِّنٌ ، ولايُقَال : مُخَدِّجٌ . ويُقَال : أَسْلَبَتْ فهي مُسْلِبٌ ، فإِنْ لَجَّ بِهَا الإِسْلاَبُ أَعْوَاماً تِبَاعاً قِيل : إِنَّها لَسَلُوبُ أَسْلاَبٍ ، منصُوبة الأَلِفِ . فإِنْ أَلْقَتْ وَلَدَها قَبْلَ حَقِّها بشَهْرٍ أو نحوه قِيل : قد أَعْجَلَت ، وأَجْهَضَت ، فهي مُعْجِلٌ ومُجْهِضٌ - وهو يَعيش - فلابَأْسَ بالمُعْجَل لقُربه من الوقْت . ويُقَال : أَجْهَضَتْ وأَضْجَهَتْ مَقلوبٌ . ويُقال : نَاقَةٌ حُولَلٌ ونَاقَةٌ عُوطَطٌ : إِذَا لم تَحْمِل أَعْوَاماً ، وكذلك يُقَال في النَّخْلَة أيضاً إِذَا لم تَحْمِل أعواماً . ويُقَال : اعْتَاطَت كذلك . وهذه الحَالُ تَزِيد في قُوَّتها إِلاَّ أَنَّها تنقُص مِن نَفْعِها . وإِذَا رَفَعَت ذَنَبَها بعدَ اللِّقاحِ فهي عَاسِرٌ ، وقد عَسَرَت .

---

(١) شرح ديوانه : ٧٩١/٢ . لاَحَه : أَضْمَرَه ، والأحقب : حمار الوحش ، والشَّلُّ : الطَّرْد .

(٢) يقال للنَّاقة : خدجت وأخدجت ، إذا ألقت ولدها قبل تمام خلقه ، وإذا ألقته قبل وقت النتاج وإن كان تامَّ الخلق .
ينظر : الإبل للأصمعيّ : ٧٠ ، وفعلت وأفعلت للزجاج : ٣٢ والمخصص : ١٢/٧ ، واللسان : (خدج) .

فإذا أرادت النّاقةُ أنْ تضعَ قِيل : مَخِضَت . وعامّةَ قيسٍ وتميمٍ وأَسَدٍ يقولون : مِخِضَت : يكسِرون الميمَ لكسرةِ الخاءِ ، ويفعلُون ذلك بكلِّ حرفٍ كان قبل الخاءِ الحاءِ والهاءِ والعَينِ والغَينِ والهَمزةِ إذا كانت هذه الأحْرُفُ مكسوراتٍ كسَرُوا ماقبلَها فيقُولون : بِعِير ورِغِيف وزِئِير الأسَد وشِهِيق ونِهِيق ، فيكسرون أوائلها كلها ونظائرها . وكذلك يفعَلُون في "فَعِلْتُ" مثل قولهم : ضِحِلْتُ وسِخِرْتُ وفِهِمْتُ ونِهِلْتُ من الشَّراب ، وكذلك ماكان مثلَ هذه الأشْيَاءِ أجْمَع (١) .

فإذا مَخِضَتِ النَّاقةُ فَعَنَدَتْ : وذلك أنْ تَنْتَحِيَ فتذهبَ في الأرْضِ قِيل : هي فَارِقٌ ، وهُنَّ فُرُقٌ . وكذلك إذا كانت تَنْتَحِي عن الإبِلِ في المَرْعَى أو في السَّيْر قِيل : هي فَارِقٌ وفُرُوقٌ وعَنُودٌ وعُنُدٌ وعَانِدةٌ وعَوَانِدُ .

فإنْ وضَعَت وليسَ بقُربهَا أحدٌ قِيل : انْتَتَجَتْ فهي مُنْتَتِجَةٌ ، فإنْ وضَعَت فَوَلِيَهَا رَاعِيها قِيل : نَتَجَتْ فهي/منتُوجَة ، ولايُقَال : نُتِجَتْ . ١٢٥/ب

وهي مَاخِضٌ : إذا حَضَرَت وِلَادتُها فتَمَخَّضَت ، وتَمَفَّقَت ، وتَمَلَّفَت ، وزَحَرَت .

فإذا تَفَقَّأ سَابِيَاؤُهَا : فهي فَاقِيءٌ ، بغَير هاءٍ مهموزٌ .

ويُقَال للماء الّذي يكونُ قُدَّامَ رأسِ الوَلَد : الفَقْؤُ . وقد فَقَأت ويُقَال له : الرَّوَايَا ، مُرْسَل مِن السَّلَى إذا كان فِيهنَّ الماء والحُولاءُ . ودون السَّلَى الشِّعَار : وهو شيءٌ رَقِيقٌ يكُون على الوَلَد ، وعليه الأغْرَاسُ . ويُقَال : هو يَتَضَرَّبُ في غِرْسِهِ . وذلك الرَّقِيق يُقَال له : السِّمْحَاق . ثُمَّ السَّلَى : وهو شيءٌ ضَخْمٌ فوق

---

(١) ينظر : تهذيب اللغة : ١٢٢/٧ ، ولغة بني تميم : ٢١٢ .

الوَلَدِ ، فإذا سَقَطَ ـ وهو يسقط بعدَ الوَلَدِ ـ سَلِمَتِ المَنْتُوجَةُ ، وإذا لم يسقط عَطِبَتْ أو أَفْلَتَتْ بِشَرٍّ ، وربَّما لم تَنْزِعْ حتَّى يَتَقَطَّعَ في الرَّحِمِ فتَبُولَه وتَسْلَمَ بَعْدُ . والسَّلَى ومافيه من الوَلَدِ والأَغْرَاسِ والمَاءِ : سَابِيَاءُ . ويُقَال(١) : "إنَّ مَالَهُمْ لَذُو سَابِيَاء" ؛ أي كَثِيرٌ .

فإذا بَلَغَ الوَلَدُ مَلاقِيَها فلم تقدِرْ عَلَى القِيَامِ قِيلَ : قد طَرَّقَتْ فهي مُطَرِّقٌ تَطْرِيقاً .

فإذا رمت به قِيل : قد مَلَصَتْ ، وقد مَلَطْنَ(٢) بِحِيرَانِهِنَّ .

ويُقَال للمُطَرِّق أيضاً : مُذَانِبُ ؛ لأنَّهَا رفعت ذَنَبَهَا لِلنِّتَاج فإذا طَرَّقَتْ واعْتَرَضَ الوَلَدُ وخَشِيَ الرَّاعِي عَنَتَ وَلَدِهَا أَسَابَ عَلَيها يَدَهُ حتَّى يُقَوِّمَهُ ، حتَّى إذا خَرَجَ شيءٌ مِنه سَلَّه ، وهو مُذَمِّرٌ . والتَّذْمِيرُ : نَظَرُهُ أذكَرٌ هو أَمْ أُنْثَى ، ولايكونُ التَّذْمِير إلاَّ في مَوضِعَين أحدُهما : الفَقْهَةُ(٣) : وهو مَغْرس الرَّأسِ في العُنُق ، يُقَال "أَسَقْبٌ أم حَائِلٌ" فيُخْبِر ، ويُقَال : "أَرُبَعٌ أم رُبَعَةٌ" ، وبعضهم يقُول : "أَسَقْبٌ أم سَقْبَةٌ" ، وبعضهم يقُول : "أَحْلَبَتْ أم أَرْكَبَتْ" ويُقَال(٤) : "أَحْلَبَتْ أم أَجْلَبَتْ" ، ويُقَال : "أَحَلْبٌ أم جَلْبٌ" : كلُّ ذلك يُرَاد به [أذكَرٌ](٥) فيُجلَبُ للبَيْعِ [أم](٦) أنثى فيُحلَبُ لَبَنُها . وإنَّما يُخْبِرُ/بِلَمْسِهِ الفَقْهَةَ والذِّفْرَى(٧) . والمُذَمِّرُ الآخر ـ وهو ١٢٦/أ

---

(١) ينظر : اللسان : (سبي) .
(٢) ينظر : الإبل للأصمعيّ : ٤٨ ، والمخصص : ١١/٧ ، واللسان والقاموس : (ملص) . قال الأصمعيّ : "إذا ألقت ولدها ولم يُشْعِرْ ؛ أي لم ينبت شعره قد أملصت وأملطت" . وينظر : الإبدال لابن السّكّيت : ١٢٠ .
(٣) الفقهة : مقلوب الفَهْقَة . اللسان : (فقه) .
(٤) ينظر : مجمع الأمثال : ٣٥٦/١ .
(٥) في الأصل : "أَمَكَرٌ" .
(٦) في الأصل : "رام" .
(٧) الذِّفْرَى مِن النَّاس ومن جميع الدَّوابّ : مِن لَدُن المَقَذِّ إلى نصف القَذَال ، وقيل : هو العَظْم الشاخص خلف الأذن" . اللسان : (ذفر) ، وينظر : خلق الإنسان للأصمعيّ : ١٦٨ .

أقلُّهُمَا عِلْماً ــ الّذي لايعرِفُه حتَّى يَلْمَسَ موضِعَ الذَّكَرِ والأُنْثَى . والعَرَبُ تُسَمِّي الفَقْهَةَ والذَّكَر وموضعَ الأنثى مُذَمَّرَيْن ، ويختلفُون في ذلك فبعضُهم يقُول : المذمَرُ هو الفَقْهَة ، وبعضهم يقُول : هو موضِعُ الذَّكَر والأُنثَى ، وبعضُهم يقُول بهما ويعرّفهما . ويقُولون : قد ذَمَّرَ تَذْمِيراً . والذَّمْرُ أيضاً : اغراؤك كَلْبَك بالصَّيد . وحَمْلُك الرَّجلَ على الرَّجل ؛ إِذا جرّأته عَلَيه ، يُقال قد ذَمَرَهُ يَذْمُرُه ذَمْراً .

فإِنْ أخرَج الوَلَدُ رِجْلَيْه قبلَ رأسِه قِيل : يَتْنٌ ، وجمعُ يَتْنٍ يُتْنَانٌ مثل سُقْبَان ، وثلاثَةُ أَيْتَانٍ للقليلِ . ويُقَال للنَّاقةِ مُوتِنٌ بغَير هاءٍ ، وهنَّ مَيَاتِنُ ومَيَاتِينُ ، بالياءِ في الجَميع ، وفي الوَاحدِ بالوَاو لأنَّك حينَ قُلت مُوتِنٌ انضَمَّتِ الميمُ والياءُ سَاكِنَةٌ فَغَلَبَتْهَا ضَمَّةُ الميمِ فَحَوَّلَتْها واواً ، كما قُلت : مُوسِرٌ مِن اليُسْرِ ومُوقِنٌ مِن اليَقِينِ ، فلمَّا قُلت : مَيَاقِينُ انْتَصَبَتِ الميمُ فرَجَعَتِ اليَاءُ إِلَى حَالِها فقُلت : مَيَامِينُ ، كَما قُلت مَيَاسِيرُ . ويُقال : قد أَيْتَنَتِ النَّاقةُ تُوتِنُ إِيْتَاناً : إِذا جَاءَت بِيَتْنٍ .

ويُقَال لموضِعِ مَنْتَجِها : مَثْبِرٌ ، يُقال : هذا مَثْبِرُها ، والجَمِيع مَثَابِرُ . [ومَنْحَرُ][(١)] النَّاقَة : حيثُ تُجَلَّدُ وتُعَقَّى وتُنْحَر ، مثبرها أيضا .

ثُمَّ تسقُط الصَّاءَةُ بعدَ الوَلَدِ . ومِنَ العَرب من يقُول : الصِّيَاة بكَسْر الصَّاد ، والهَاءِ ، والقَصْرِ . والصَّاءَةُ والأَغْرَاسُ ومامعَها يسقُط على رأسِ الوَلَدِ .

---

(١) في الأصل : "منخر" تَصْحِيف . والنص في اللسان : (ثبر)، عن نصير . تُجَلَّد : يُنْزَع جِلْدُها ، تُعَضَّى : يُفَرّق لَحْمُها .

وتُدْعَى أَيَّامَ وِلَادَتِهَا وهي سبعَةُ أَيَّامٍ : أَيَّامَ خَلِيفِهَا .

فإِذَا جاءَت بالوَلَد مُخْتَلِفاً قِيل : قد شَيَّأَتِ النَّاقةُ تَشْيِيئاً ، وهو حُوارٌ مُشَيَّأٌ ؛ أي مُخْتَلِفُ الخَلْق .

وإِنْ خَرَجَت [رَحِمُهَا] (١) عندَ الوِلَادة : فهي دَحُوقٌ ، وهُنَّ دُحُقٌ ، وقد دَحَقَتْ تَدْحَقُ دَحْقاً ، وهي داحِقٌ بغير هاءٍ .

فإِنْ أَضَرَّ بِهَا مِن الضِّرَاب صاحبُها /فضَرَبَها الفحلُ حينَ تَسْقُط صَاءَتُهَا فتلك كَشُوفٌ ، وهُنَّ كُشُفٌ ، وقد أَكْشَفَتْ نَاقَتُكَ وأَكْشَفْتَهَا أنتَ : إِذَا فَعَلْتَ ذاك [أي ما] (٢) بينَهَا وبين ثَلَاثةِ أَشْهُرٍ مِن مَنْتَجِهَا دونَ تَمَامِ السَّنَةِ ، وقَلَّ مايَفْعَلُون ذاك ، لأَنَّهَا تضعُفُ ، لكنَّهم يَحمُون رَحِمَهَا سَنَةً ويُلْقِحُون سَنَةً . ١٢٦/ب

وإِذَا كَان للرَّجُل عَدَدٌ مِنَ الإِبِل فَأَلْقَحَهَا كلَّ عَامٍ قِيل : قد أَكْفَأَ إِبِلَه يُكْفِئُهَا ، ولِمُوصِلِ ذَلك مِن الكُفْأَةِ ، والكُفْأَةُ : كُفْأَةُ النَّاقَةِ وهو وَلَدُها وَلَبَنُها . تقُول للرَّجُل : قد أَعْطَيْتُكَ كُفْأَةَ هذه النَّاقةِ ، وكَفْأَتَهَا ـ بِضَمِّ الكَافِ وفَتْحِهَا ـ يُرِيدُ به مَاخَرَجَ مِن بَطْنِهَا ، وكُفْأَةُ مَالِ الرَّجُلِ : ماخَرَجَ مِن نِتَاجِ إِبِلِهِ في عَامِهِ .

والسِّقْطُ : أَنْ تُلْقِيَ النَّاقةُ ولدَها وغيرُ النَّاقةِ لغَير تَمَامٍ ، وهو السَّقْطُ والسُّقْطُ ثلاثُ لغاتٍ . ويُقَال في سُقْطِ النَّارِ وسِقْطِ الرَّمْل مثلُ ذلك باللُّغَاتِ الثَّلاثِ (٣) . وسِقْطَا الطَّائِرِ : جَنَاحَاهُ ، الوَاحدُ سِقْطٌ . و[مَسْقِطُ] (٤) الرَّمْلَةِ : كالسِّقْط لغةٌ رابعَةٌ

---

(١) في الأصل : "عند رحمها" زيادة من الناسخ .
(٢) في الأصل : "أياما" .
(٣) سُقْطُ النَّار : ماسقط بين الزَّنْدَين قبل استحكام الوَرْي ، وسُقْطُ الرَّمْل : حيث انقطع معظمُه . اللسان : (سقط) .
(٤) في الأصل : "سقط" والمثبت عن اللسان (سقط) ، جاء فيه "وسِقْطُ الرَّمْل وسُقْطُه وسَقْطُه ومَسْقِطُه ، بمعنى مُنْقَطَعِهِ حيث انقطع مُعظمُه ورَقَّ ، لأنَّه كلّه من السُّقُوط ، الأخيرةُ إحدى تلك الشَّواذ والفتح فيها على القِيَاس لغة" .

في الرَّمْلِ . والسَّقِيطُ : الجَلِيدُ .

والجِوَاءُ : خِيَاطَةُ حيَاءِ النَّاقَةِ . والصِّرار : شَدُّ أَحَالِيلِهَا . والشِّكَالُ للفَرَسِ ونحوه . والعِقَالُ للإبِلِ ، وكذلك الهِجَارُ والحِجَازُ والخِطَامُ والزِّمَامُ والخِشَاشُ ، كُلُّ ذلك مكسورُ الأوَّلِ .

فإِنْ أَلْقَتْ مَافي بَطْنِهَا قبلَ أَنْ يَتِمَّ خَلْقُه قِيل : قد سَبَّطَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيطًا . فإِنْ أَلْقَتْهُ وقد أَشْعَرَ قِيل : قد سَبَّغَتْ . فإِنْ أَلْقَتْهُ بغَير وَبَرٍ قِيل : قد أَمْلَطَتْ .

ويُقَال : فَحْلٌ مِذْكَارٌ ، ومِسْقَابٌ : إِذَا لم يُنْتَجْ له إِلَّا الذُّكُور ، وكذلك النَّاقةُ يُقال : نَاقَةٌ مِسْقَابٌ ، ومِذْكَارٌ : إِذَا نُتِجَتِ الذُّكُورَة . فإِذَا كان الفَحلُ لايُنْتَج له إِلَّا الإِنَاثُ : فهو مِئْنَاثٌ ، وكذلك النَّاقةُ ، ولاتَدْخلُ الهَاءُ في المُؤَنَّث لأَنَّ مِئْنَاثاً ومِذْكَاراً مِن الفِعْل «مِفْعَالٌ» .

١٢٧/أ ويُقَال/لنَسْل الإِبِل والغَنَم : الوَايِلَةُ ، والوَابِلَةُ مقلُوبٌ.

ويُقَال : فَحْلٌ أَهْدَلُ ، وهَدِلٌ ، وهِدْلِقٌ – بزيادةِ قافٍ – للمُسْتَرْخِي الشَّفَةِ السُّفْلَى .

ويُقَال لقَوَائِم الإِبِل وغيرِها : يَسَرَاتٌ ، الواحدةُ يَسْرَةٌ .

وحَامَةُ المَال : خِيَارُه . وحَامَةُ الرَّجُل : قَرَابَتُه .

وإِذَا جَاءَتِ النَّاقةُ بِذَكَرٍ قِيل : قد أَذْكَرَتْ فهي مُذْكِرٌ . فإِنْ جَاءَتْ بِأُنْثَى قِيل : قد آنَثَتْ فهي مُؤْنِثٌ . فإِنْ كَان ذلك عادةً لها قِيل : هي مِذْكَارٌ ومِئْنَاثٌ .

فإِذَا أَلْقَحَهَا عاماً وتَرَكَهَا عاماً قِيل : قد أَبْسَطَهَا يُبْسِطُهَا إِبْسَاطاً . قال [أبو](١) المَفَاءِ الكِلَابِيُّ : الأَبْسَاط :

---

(١) في الأصل : "ابن" ، والصحيح "أبو" كما سيأتي ، وكما في نوادر أبي زيد : ٣٠٥، ٥٣٧ .
ويبدو أنه من رواة اللغة ، ولم أعثر على أخباره .

اللَّواتي تُتْرَك وتُعْطف علَى أَوْلَادِها ولاتُعْطَفُ علَى غيرِها ، ووَاحدةُ الأبْسَاطِ بُسْطٌ ، قَال أبو النَّجم (١) :

يَدْفَعُ عَنْهَا الجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ

خَمْسُونَ بُسْطاً في خَلَايا أَرْبَعِ

فإِذَا وَضَعَتِ النَّاقةُ فمادَامَ ولدُها رَطْباً : فهي عَائِذٌ ، وهُنَّ عُوذٌ ، وقد عَاذَت عِيَاذاً ، وأَعَاذَت فهي مُعِيذٌ ، وأَعْوَذَت فهي مُعْوِذٌ .

وهي مُطْفِلٌ ، وهُنَّ مَطَافِلُ ومَطَافِيلُ . وأَتْلَتْ فهي مُتْلِيَةٌ ، وهُنَّ مَتَالِي : مادام يَتْبَعُهَا وَلَدُها .

فإِنْ وَلَدَتْ وَلَداً مَيِّتاً قِيل : أَسْلَبَتْ فهي مُسْلِبٌ وسَلُوبٌ ، وهُنَّ سُلُبٌ وسَلَائِبُ . وكذلك إِذَا أَجْهَضَت يُقال لها : أَسْلَبَتْ ، لأنَّهَا تُعْطَفُ على غَيْرِ وَلَدِهَا إِذَا أَسْلَبَتْ .

و [العَجِيُّ] (٢) على مِثَال فَعِيلٍ : الفَصِيلُ تَمُوتُ أُمُّهُ فيُرضِعُه صَاحِبُه ويقُوم عليه ، وجمعُه العَجَايَا .

والزُّخْزُبُ مِن أولاد الإِبِل : الَّذي غَلُظَ جِسْمُه واشتَدَّ لحمُه .

فإِنْ مَاتَ وَلَدُها بعدَ يومٍ قِيل أيضاً : أَسْلَبَتْ . فإِنْ رَضَعَهَا وبَقِيَ أيَّاماً ثُمَّ مَاتَ قِيل : قد أَمَاتَتْ فهي مُمِيتٌ ، وجماعُها مَمَايِيتُ ومَمَاوِتُ . ويُقَال لهَا أيضاً : أَفْرَقَتْ فهي مُفْرِقٌ / ، قال ١٢٧/ب الشَّاعر :

فَلَوْلَا أنَّهُ رَحُبَتْ ذِرَاعِي بِإِعْطَاءِ المَفَارِقِ والحِقَاقِ

---

(١) ديوانه : ١٣٦ ، وينظر : الإبل للأصمعيّ : ٨٣ ، وجمهرة اللغة : ٢٣٦/١ ، وليس في كلام العرب : ١٥٣ ، والمخصص ١٦٢/١٦ ، واللسان : (بسط) ، وقبلهما :
بَلْهَاءُ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعِ
قال الأصمعيّ : "يصف امرأةً يقول : لم تكن تُخَاف فيُوضع عليها رقيب ، ولم تكن مِمَّن يهُون على أهله فيتركُوها فهي بين ذلك" .

(٢) في الأصل : "الفجي" تصحيف .

فإنْ أكَلَ وَلَدَها السِّبَاعُ قِيل : آكَلَتْ فهي مُؤْكِلٌ . فإنِ اخْتُلِجَ وَلَدُها فَبِيعَ أو ذَهَبَ : فهي خَلُوجٌ ، ولايُقال لها : اخْتَلَجَتْ ، وجِمَاع الخَلُوج خُلُجٌ . ويُقَال : ما أشَدَّ الخِلاجَ عَلى النَّاقة ، قَال عبدُ اللّه بنُ مُنَبِّهٍ :

سَوْقاً يُنَسِّي الخُلُجَ الحَنِينَا

ويَتْرُكُ الأُرْمَ الهِجَانَ جُونَا

فإنْ عُطِفَتْ على غيرِ وَلَدِها مِن عامٍ أوَّلَ (١) : فهي مَعُودٌ ، وهُنَّ صُعُدٌ . وهي مَظْؤُورَةٌ وظَؤُورٌ وظِئْر : إِذَا عُطِفَت على غيرِ وَلَدِها مِن عامٍ . قَال الشَّاعِرُ في الظَّؤُور ، علَى «فَعُولٍ» :

فَيْشَةُ قَيْسٍ لا أرَى مِثْلَيْهَا

رَزَّامَةٌ كَأنَّ مِنْخَرَيْهَا

أنْفُ ظَؤُورٍ مُغْرَبٍ عَلَيْهَا

وَوَاحِدُ الأظْآرِ : ظِئْرٌ . وتُجمع الظَّؤُور – على فَعُول – فيُقَال : هُنَّ ظُؤُرٌ على فُعُلٍ بهمزةٍ متحرِّكةٍ ، وإنْ شِئْتَ بِوَاوٍ متحرِّكةٍ فيمَنْ خَفَّفَ الهَمزةَ ، وإنْ شِئتَ بواوٍ ساكنَةٍ أو همزةٍ ساكنةٍ : ذَكَرَ ذلك كلَّه أبُو المَضَاءِ الكِلَابِيُّ . كَمَا قَالوا : كُتُبٌ ورُسُلٌ ونحو ذلك ، وهي لُغة تميمٍ وبكرِ بن وَائلٍ وقُريشٍ (٢) . فإذَا أرَدتَ هذه اللُّغةَ وأردتَ معها تركَ الهَمْزِ قُلتَ : [ظُوْرٌ بواوٍ] (٣) ساكنةٍ ، كَأنَّكَ قُلت : ظُعْنٌ بتسكين العَيْن . وقد تجمع الظِّئْر أيضاً على غيرِ أظْآر فيُقَال : ظِئْرٌ وأَظْآرٌ وآظَارٌ وظِئَارٌ ، وكذلك بِئْرٌ وآبَارٌ وبِئَارٌ . قال الشَّاعر / : ١٢٨/أ

---

(١) أو عُطِفَت على ولدها في العام الماضي . الإبل للأصمعيّ : ١٤٤ ، وينظر اللسان : (صعد) .

(٢) ينظر : الكتاب : ٦٠٢/٣ ، ومعاني القرآن للفرّاء : ١٢٥/٣ ، والمنصف : ٣٣٨/١ ، وشرح الشافية : ٤٤/١ .

(٣) في الأصل : "ظرور بهمزة" .

عَطَفْنَاكُمْ عَلَى بَهْرَاءَ حَتَّى   رَئِمْتُمْ بَعْدَ تَحْرِيمِ الظِّئَارِ

وإِنْ شِئتَ خَفَّفتَ الهمزَةَ فقُلت : ظِيَارُ ، بِيَاءٍ متحرِّكةٍ .

فإِنْ كَانَتْ مُميتاً ولم تُعْطَفْ عَلَى وَلَدِ غيرِها ، أو عُطِف عَلَى وَلَدِها أُخْرَى وَخُلِّيَتْ تِلك لاتُرْضِعُ وَلَداً ولكنَّها تُحلَبُ قِيل : خَلِيَّةٌ وهُنَّ خَلَايَا ، قَال أبُو النَّجْم[(١)] :

بُدِّلَتَ مِنْ بَعْدِ الخَلَايا بَدَلاَ

ماءً قَرَاحاً لَمْ يُخَالِطْ عَسَلاَ

فان خُلِّيت وَوَلَدُهَا يرضَعُهَا وهي تَدُرُّ عليه فتِلكَ بُسْط ، وهُنَّ [أبْسَاطٌ][(٢)] .

فإِذَا كَانَت لايَبْقَى لَهَا وَلَدٌ : فهي نَكْدَاءُ ، وهُنَّ نُكُدٌ . وهي مِقْلاَتٌ ، وهُنَّ مَقَالِيتُ ، و [يُقَال][(٣)] : أَقْلَتَتْ تُقْلِتُ إِقْلاتاً .

فإِذَا أَجْدَتْ أَوْلادُها – والإِجْدَاءُ نَبَاتُ الشَّحْمِ في أَسْنِمَتِهَا – وتَقَلْقَلَتْ أَوْبَارُها دُعِيَتْ : لِقَاحاً ، وخرَج عنها اسم العُوذِ . ونَبَاتُها الرِّبَاع . وقد يقَع عليها اسم اللِّقَاحِ حتَّى تُنْتَجَ ؛ ولكنَّهَا تُسَمَّى عُوذاً في حِدْثَان النِّتَاج عشرة أيَّامٍ ، يُقال مِن العَائِذِ : قد عَاذَت وهي تَعُوذ ، وقد مضى القولُ في هذا المَعْنَى[(٤)] يُقَال لَها ذلك عشرة أيَّامٍ مادَامَت في رِبَاعِهَا حتَّى يَسْمَنَ سنامُ حُوَارِها .

ثُمَّ هي لَقْحَةٌ ساكِنَةُ القَافِ ، ولَقَحَةٌ مَفْتُوحةُ القَافِ : وهما لُغَتَانِ ، ولَقُوحٌ حتَّى تَمْضِيَ سبعةُ أشهُرٍ ، وتُكْمِلَ أولادُها وذلك عندَ طلوعِ سُهَيلٍ في آخر الصَّيفِ وأوَّلِ الصَّفَرِيَّةِ ثُمَّ تَشُول أَلْبَانُهَا؛ أي تَقِلُّ ، فهي شَوْلٌ عندَ ذلك ، ولايُقَال لَها في الشَّوْل : فَعَلَتْ ،

---

(١) البيتان ليسا في ديوانه المطبوع ، ولم أعثر عليهما في مصدر آخر .
(٢) في الأصل : "أسباط" تحريف .
(٣) في الأصل : "يقول" .
(٤) تنظر الصفحة : ٤٤٨ .

أي لايُقَال : شَالَتْ ، ولكن يُقَال : هي شَائِلَةٌ بالهَاء ، فالوَاحِدَةُ مِن الشَّوْل شَائِلَةٌ .

فَلاتَزَالُ شَوْلاً تُحْتَلَبُ وتُتْرَكُ أولادُها معها إلَى أَنْ يَنُوءَ الذِّرَاعُ فَيُرسَلَ حِيْنَئِذٍ فِيها الفَحْلُ .

ويُقَال : سَجعَتِ النَّاقةُ تَسْجَعُ سَجْعاً ، وسَجَرَتْ/تَسْجُرُ سَجْراً ، ١٢٨/ب ورَجَّعَتْ تُرَجِّعُ تَرْجِيعاً : إذَا جَاءَتْ بِحَنِينِهَا على جِهَةٍ وَاحدةٍ . ومِن هذا أُخِذَ سَجْعُ الحَمَامِ . وسَجْعُ الكَلامِ [مِن] ذلك أيضاً (١) . وجَمْعُ السَّجْعِ أَسْجَاعٌ .

فإِنْ كَانَتِ النَّاقةُ قد عُطِفَتْ على غيرِ وَلَدِها أوعَلَى وَلَدِهَا مِن عامٍ أوَّلَ تَرْ أَمُهُ وتُرْضِعُه فقد قُلت لها : مَعُودٌ . [فإِنْ كَانَت كذلك قُلت :] هي رَؤُومٌ (٢) ، وقد رَأَمَتْ تَرْأَمُ رِئْمَاناً ، قَال الكُمَيْتُ (٣) :

تُعَيِّرُني رِئْمَانَ بَوٍّ وَلَمْ أكُنْ   لِأَرْأَمَ ذُلاًّ أَوْ أُوَاتِيَ عَاكِسَا

فإِنْ كَانَت تَرْأَمُ بِأَنْفِهَا وتمنَعُ دِرَّتَهَا فتِلْكَ العَلُوقُ وهُنَّ العُلُقُ . وهي الذَّؤُور وهي الذَّائِر وهي المُذَائِرُ بغَير هاءٍ ، وهُنَّ الذُّآر : كلُّ هذا يُقَال لَهَا . ورِأْمُ النَّاقةِ وَلَدُها الّتي تَرْأَمُه . ويُقَال للمَرْأَة إِذَا قَلَتْ بَعْلَهَا وأَبْغَضَتْهُ : مُذَائِرٌ . ويُقَال للحائِدِ عن الشَّيءِ : مُذَائِر ، قَال الحُطَيْئَة (٤) :

فَكُنْتُ كَذَاتِ البَعْلِ ذَارَتْ بِأَنْفِهَا
فَمِنْ ذَاكَ تَبْغِي غَيْرَهُ وَتُهَاجِرُهْ

وكَان أبو عمرٍو يقُول : العَلُوقُ : الّتي لاتُحِبُّ لها وَلَداً ، وجِمَاعُ العَلُوقِ عُلُقٌ ، وتقُول : عَلُوقٌ بَيِّنَةُ العِلَاق .

---

(١) في الأصل : "ومن" زيادة .
(٢) في الأصل : "فكانت كذاك فقلت" . وتفسير كلام المؤلف : أنها إِنْ كانت تعطف عليه وترضعه بطبيعتها .
(٣) البيت ليس في ديوانه المطبوع .
(٤) ديوانه : ٢٢ .

والزُّخْزُبُّ مِن أَولادِ الإبِل : الّذي غَلُظَ جِسمُه واشتدَّ لحمُه .
ويُقَال لمُخَاط الإبِل : الزُّخْرطُ ، وكذلك يُقال لمُخَاطِ الضَّأْنِ
والعَربُ تقول : السَّابِيَاءُ : النِّتَاجُ ، والسَّابِيَاءُ :
المَاءُ الّذي يكون على رأسِ الوَلَدِ حِينَ يُولَدُ . والسَّابِيَاءُ :
القَاصِعَاءُ مِن جِحَرَةِ اليَرْبُوع تَشْبِيهاً بِسَابِيَاء النَّاقةِ .
والدَّبَبَان بالفتح : بَقِيَّةُ الوَبَر ، والدِّبَبَان بالكسر :
الشَّعْرُ الّذي على عُنُقِ البَعِير ومِشْفَرِه .

"مَا يُذْكَرُ مِنْ غِزَارِ الإبِلِ وَكِرَامِهَا" / ١٢٩أ

قَالَ ابنُ مطرِّفٍ : تقُولُ العَربُ للنَّاقةِ الّتي إذَا مَسَحَ الرَّاعي ضَرْعَهَا بيدِه دَرَّت : المَرْيُ(١) ـ بتسكين الرَّاء ـ يُقَال منه مَرَيْتُها فَأنَا أَمْرِيها مَرْيَاً ، هذا هو الأصلُ في امترَاءِ النَّعَم : وذلكَ إذَا مَسَحَ ضرعَها يُريدُ بذلك دِرَّتَهَا لاغيرُ . ويُقَالُ إذَا أَعْطَتْكَ دِرَّتَهَا حين تَمْريها : قد أَمْرَتْ وهي تُمْري إمْرَاءً .

ومِنْها [الصَّفِيُّ](٢) : وهي الغَزيرة ، يُقَال(٣) : قد أصْفَتْ إصْفَاءً وذَكَرَ الكِسَائيُّ أنَّه سَمِعَ مِن العَرب : صَفُوَتْ ، وصَفَتْ ، وتُجْمَعُ الصَّفِيُّ ـ بِلا هَمْزٍ ـ صَفَايَا .

ومِنهَا الخَنْجَرُ والخَنْجَرَةُ : كلٌّ يُقَال ، وجِمَاعُها الخَنَاجِرُ وهي الغِزَارُ .

والأَوْفَرُ : السِّقَاءُ الوَافِرُ . ومِنْهَا الرَّغُوس ، وجِمَاعُها الرُّغُس .

ومِنْهَا اللُّهْمُوم ، وجِمَاعُها اللَّهَامِيمُ : وهي الغِزَارُ ، ومِن ذلك سُمِّيَ الفَرسُ الجَوَادُ والرَّجُلُ الجَوَادُ : لُهْمُوماً ، لكَثْرَةِ عَطَاءِ الرَّجُل وكَثْرَةِ جَرْيِ الفَرَسِ .

ويُقَال : نَاقَةٌ عَنْسٌ ، وعَسِيلٌ(٤) ، وعَسَلَّق : للشَّديدَةِ ، وقِيل بِتَخْفِيفِهِ .

---

(١) المَرْيُ : هو المصدر للفعل مَرَى ، أمَّا النَّاقة فيُقَال لها مَرِيّ . المخصص : ٣٨/٧ .

(٢) في الأصل : الصَّغِي ، بالغين . وينظر : المخصص : ٣٩/٧ ، واللسان : (صفى) .

(٣) جاء في اللسان (صفى) : "أصفيت فلاناً بكذا وكذا إذا آثَرْتَهُ به" .

(٤) ويُقَال : عَسْلٌ وعَنْسَل . اللسان والقاموس : (عسل) .

ومِنها الخَبْرُ ، وجماعُها الخبور ، قَال العجَّاج (١) :

أَنْتَ وَهَبْتَ جِلَّةً جُرْجُورَا

أُدْمًا وعِيساً مَغَصاً خُبُورَا

المَغَص : الغِزَارُ ، لاواحِدَ لها من لَفْظِهَا (٢) .

وإذا كَانت تَدُرُّ على الجُوع والبَرْد : فتلك مُجَالِح ، وجماعها مَجَالِيحُ ، قَال أبُو ذُؤيبٍ (٣) :

المَانِحُ الأُدْمَ كَالمَرْوِ الصِّلَابِ إِذَا

مَا [حَارَدَ] الخُورُ واحْتُثَّ المَجَالِيحُ

ومِنهَا النِّهاء : وهي الغَزِيرَةُ ، و[واحدتها] النَّهِيُّ (٤) .

ومِنهَا الصَّفِيُّ ، والجمعُ الصَّفايا : وهنَّ الغِزَارُ أيضاً .

ومِنهَا المَلَاهِبُ ، والوَاحد مَلْهَبٌ : وهي شِدَادُها .

ويُقَال : نَاقَةٌ طَالِقٌ : وهي المُتَوجِّهَةُ إِلَى المَاءِ .

---

(١) ديوانه : ٥٣١/١ . وينظر : جمهرة اللغة : ١٣٠٢/٣ ، والصحاح : (مغص) ، واللسان والتاج : (معص – مغص) . ويروى : أنتم وهبتم ... ، و"مائة" و"هجمه" بدل "جلة" و"حُمْراً" بدل "عيساً" و"سوداً وحُمْراً" بدل "أدماً وعيساً" و"معصاً" بالعين المهملة بدل "مغصاً" بالغين المعجمة ، وهي بمعنى .

(٢) ويُقال : المَغَص البيض من الإبل ، وخيارها . وتسكين الغين لغة . وقال ابن السِّكيت في الإبدال : ٦٤ : "والمَغَص والمَأَص من الإبل : البيض اللواتي قد قَارَفت الكَرَم ، الواحدة مَأَصة ومَغَصة" . وقال ابن دريد في جمهرة اللغة : ٨٨٩/٢ : "والمَغَص : البيض من الإبل الخالصة البياض ، والجمع أمغاص ، وقال بعضهم بل المَغَص جمع لاواحد له من لفظه ، يقال : إبل مَغَص وناقة مَغَص ، والأول أعلى" . وينظر : المخصص : ٥٦/٧ ، واللسان : (مغص) .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٢١/١ ، وتخريجه في : ١٣٧٦/٣ ، وفي الأصل : "حارب" ، وحَارَدَ : ذهب لبنها ، يقال : ناقة حارد ومحارد ، والخُورُ : الغزار ، واحْتُثَّ : استزيد في درتها .

(٤) في الأصل : "وجماعها" خطأ ، وهو يريد : واحدتها . وينظر : المخصص : ٧٠/٧ ، واللسان والتاج : (نهى) .

والعِطْلَوْسُ[1] : النَّاقةُ ...[2] الفارِهة الحَيَّارَة[3] .

ومِنها الثَّقِيبُ[4] ، وهنَّ الثُّقُبُ/ : وهي الكريمةُ الغَزِيرَة . ١٢٩/ب

ومِنها المَكُودُ : وهي الّتي يدُوم لَبَنُها ولايَنْقَطِع .

ومِنها المُمَانِحُ : وهي الّتي تُحلب إلى حين نِتَاجِها ، وإِنْ حَالَتْ حَلِبَتْ سَنَتَيْن .

ومِنها الخَبُوءُ على مِثال فَعُول ، وجماعُها الخُبُؤُ على مثال فُعُلٍ ، وهي الّتي تَدُرّ بِقَليلٍ مِن لبنِها وتَخْبَأُ سائرَه لولَدِها فَتَدُرُّه له إِذَا جَاءَها ، وربَّما عُرِف ذلك منها فحُلِبَت مرّتين .

ويُقَال للنَّاقة إِذَا جَمَعت دِرّتَها : قد أَفَاقَت فهي مُفِيقٌ ، وهنّ مَفَاوِيقُ ، أي قد اجتَمَعَ فُوَاقُها ، والفُوَاقُ : ماجتَمَعَ لها من اللَّبَن مِن لدُن أَنْ حُلِبَتْ إِلَى أنْ يَجْتَمِعَ مثلُه في ضَرْعِهَا .

فإِنْ كَانَتْ رَقِيقَةَ اللَّبَنِ : فهي مِمْهَاء ، وهنَّ مَمَاهِي ، واللَّبَنُ الرَّقِيقُ يُسمَّى مَهْوًا .

وإِذَا كَانَتْ لاتَدُرّ حتّى يُضْرَبَ أنفُها فهي نَخُورٌ ، وهنَّ نُخُرٌ .

وإِنْ كَانَتْ لاتَدُرّ حتّى تُعصَبَ رِجْلاها وفَخِذَاها : فهي عَصُوب ، وهنَّ عُصُبٌ .

وإِذَا كَانَتْ تَجْزَعُ عندَ الحَلْبِ ويُؤْذِيهَا ذلك : فهي فَجُورٌ ،

---

(١) المشهور : العَيْطَمُوس : التّامة الخَلْق الحسنة . ويُقال العُطْمُوس . والعَطَلَّسُ : الطّويل .
ينظر : الإبل للأصمعيّ : ١٠٣ ، وجمهرة اللغة : ١١٨٦/٢ ، والمخصص : ٦١/٧ ، واللسان : (عطلس ـ عطمس) .

(٢) بياض في الأصل بمقدار كلمتين .

(٣) التّحيّر : الامتلاء . القاموس : (حار) .

(٤) جاء في اللسان : (نقب) : "وقال الليث : النَّقِيبةُ من النوق : المُؤْتَزِرَة بضَرْعِها عِظَمًا وحُسْنًا ، بيِّنَة النِّقابة قال أبو منصور : هذا تصحيف ، إنّما هي الثّقيبة ، وهي الغزيرة من النوق ، بالثاء . وقال ابن سيدة : ناقة نَقِيبَة ، عظيمة الضَّرع" .

وهنَّ فُجُر . ويُقال في مَثَلٍ(١) : "قَدْ تُحْلَبُ الفَجُورُ العُلْبَةَ" ، يُضرب ذلك مثلاً لِلَّئيمِ البَخيلِ يمنَعُ المعرُوف في الدّهر مرّةً ، قال الحُطَيئة(٢) :

عَوازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ   وَلَمْ تُحْتَلَبْ إِلاَّ نَهَاراً فَجُورُها

وإذا كانت سَيِّئَةَ الخُلُق تَفِرُّ مِن ولدِها وحَالِبِها ، ولاتَدِرُّ وأَحَدٌ عِندَها ولافي مَبْرَكِها الّتي أُثِيرَتْ فيه : فتلك عَسُوسٌ ، وهنَّ عُسُسٌ . وإذا أَرادَ راعيها أَنْ يَحْتَلِبَها يُخادِعُها حتّى إذا دَرَّت عَلَى وَلَدِها وَحَسِبَتْ أَنَّ أحداً لايَرَاها بَادَر إلى دِرَّتِها فاحْتَلَبَها وربّما مَشَتْ حتّى تَغَارَّ فَلَمْ يَحلِبْ منها شيئاً ، يُقال لها : غارَّتِ النّاقةُ فهِي تَغَارُّ وهِي مُغَارٌّ : إذا دَرَّت ثُمَّ رجَعَ لَبَنُها ، فلايُطْمَعُ فيه حتّى تَسْتَفِيقَ ؛ فإذا أَبْطَأَ الحَالِبَانِ عليها فربّما غَارَت . قَال أُسامةُ بنُ الحارثِ الهُذَلِيُّ(٣)/ : 1/130

عَصَانِي أُوَيْسٌ في الذَّهَابِ كَمَا أَبَتْ
عَسُوسٌ صَرَى في ضَرْعِهَا الدَّرُّ مَانِعُ

وإذا دَرَّتِ النّاقةُ بِدَرَّةٍ ضعيفةٍ وقد عُرِف أَنَّ في ضَرْعِهَا لبناً كثيراً قِيل : مَشَّلَتْ وهي تُمَشِّلُ تَمْشِيلاً وهي مُمَشِّلٌ ؛ أي لم تَدِرَّ إلاّ بِقَليلٍ .

وإذا كانت لاتَدِرُّ حتّى تُضرَبَ(٤) أو تُزجرَ : فتلك الزَّجُور ، وهنَّ زُجُرٌ ، قَال الشّاعر :

وَقَدْ تَرْأَمُ البَوَّ الزَّجُورُ وَقَدْ تَرَى
إِذَا نَظَرَتْ في بَوِّهَا مَايَرِيبُهَا

---

(١) جمهرة الأمثال : ٨/٢ ، واللسان : (فجر) .
(٢) ديوانه : ٢١٩ . العوازب : البعيدة المَرْعَى ، نُبُوح مُقَامَةٍ : ضجّة النّاس .
(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٢٩٣/٣ . وروايته : "صوى في ضرعها الغُبْرُ" . وصوى : يبس ، والغُبْر : بقيّة اللّبن .
(٤) قوله : "حتى تضرب" مكرّر في الأصل .

وربَّما كَانت إحداهنَّ لاتُرضِعُ فَصيلَها حتَّى تُعْقَلَ يَدَاها فتَسْقُطَ إلى الأرضِ فيَرْضَعَها الفَصيلُ حينئذٍ : فتلك الشَّعُورُ ، وهنَّ الشُّعُر .

وإذَا كَانت تَقُشُّ الأرضَ فتَأخذَ ماوَجَدَت عليها إذا أُقيمَتْ للحَلَب : فتلك النَّعُوسُ ، وهنَّ النُّعُس .

فإنْ فَاجَّت رجلَيْها ومدَّت عُنُقَها واسْتَرْخَت عندَ الحَلْب : فتلك المُبْخَانَّة ، يُقال : ابْخَانَّتِ ابْخِينَاناً . ومن العَرب مَنْ يَفِرُّ من الجَمْعِ بين السَّاكِنَين في هذا وفي نَظَائره فيَهْمِزُ أحدَهما إذَا كَان أحدُهما أَلِفاً أو واواً ، فيقُول : مُبْخَأَنَّة فيَهْمِزُ الألفَ ويَنْصِبُها ، وقال ابنُ مُنَبِّهٍ : "إنِّي لأَزْوَأَرُّ عن هذه" فهَمَزَ الألفَ . ويُقَال للنَّائم المُتَمَدِّد : قد ابْخَأَنَّ ، وإنَّه لمُبْخَأَنّ : إذا تَمَدَّد نائماً .

ومعنَى فَاجَّت النَّاقةُ وفَاجَّ الجَمَلُ : إذا فَرَجَ بين رِجْلَيه ، وهذا أيضاً جَمْعٌ بين ساكنين - ومنهم مَنْ يقول : فَأَجَت وفَأَجَ فيَهمزُ الألفَ فراراً ممَّا ذكرنا - وذلك أنْ يتركَهما كما تقُول : مَارٌّ ومَادٌّ وشَاذٌّ واللَّذانِّ واللَّتَانِّ ، وتَانِّ وتَانِّك وذَانِّك ونحو ذلك . وكلُّ حروف التَّضعيف إذَا قُلت منه : فَاعِلٌ أو مُتَفَاعِلٌ أو مُفَاعِلٌ أو مُفْعَالِلٌ : فإنَّه يجتَمع في آنٍ ساكنان ، ومنَ العَرب مَنْ يهمزُ ألفَ هذه الحروف ، ومنهم مَنْ لايهمزُ ويَجْمَعُ بين السَّاكنين . وإذَا احتاجتِ العَرب أنْ تُدْخِلَ ماكَان من حروف التَّضعيف في الشِّعْر /مِنْ مثلِ ماذَكَرْنَا : فمَنْ كَانَ في لُغته أنْ يَهمزَ هذه الألفَ هَمَزَ ولم يَجْمَع بين ساكنين ، ومَنْ لم يكُن مِن لُغته أنْ يَهْمِزَها أَبْرَزَ التَّضعيف في الأسماء وفي غيرِ مواضع الجَزْم مِن الأفعال ، فقال في الشِّعْر إذا احتاج إليه : مَادِدٌ : إذا أَرَاد أنْ يقُول : مَادٌّ ، وعَاضِضٌ وشَاذِذٌ يُرِيدُ أنْ يَقُولَ : عَاضٌّ ١٣٠/ب

وشاذٌ(١). قال الشّاعرُ(٢) :

أَنْعتُ قَرْماً بالهَديرِ عَاجِجَا
يَظلُّ يَلْوي خطرَه مُفَاجِجَا

ومثلُ هذا في الشِّعر كثيرٌ يُبْرزُون التَّضْعِيف ويَرُدُّونَه إلى فِعلِه الصَّحيح حين لم يَجِدوا إلى الجمع بَينَ السَّاكنين سَبِيلاً . وآخرُون من العَرب يُبْرِزُونَ التَّضعيف في الشِّعر ولايكرَهونَه مِن غَير اجتماعِ سَاكنين ومِن غيرِ فِرَارٍ من ذلك ، ولكنَّهم يُريدون اتمامَ الحُروف بإِبْرَازِ التَّضعيف حتَّى تكُون هذه الحروفُ عندَهم مثلَ الحروفِ الصَّحيحة الّتي لاعِلَّةَ بهَا ويُشَبِّهُونَه بالإِدغام في الحروف الّتي تَلْتَقِي كالكَاف عند الكَاف والقَاف عند القَاف ، والحرفِ عندَ مثلِه . وأنت في الإدغام بالخِيَار إِنْ شئتَ أدغَمتَ وإِنْ شِئتَ تَرَكْتَ ، فيُشَبِّهُون هذا بذلك لأنَّ التَّضعيف أيضاً ادغامُ حرفٍ عندَ مثلِه ، قَال الرَّاجز(٣) في مثلِه :

* [تَشْكُو] الوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وأَظْلَلِ *

---

(١) ينظر : الممتع : ٦٥٦/٢ .
(٢) هو رِهِمْيَان بن قحافة ، أحد بني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، ويقال : أحدُ بني عامر بن عبيد بن الحارث ، راجز إسلاميّ . والبيتان من قصيدة له طويلة متناثرة في كتب اللغة والأدب ، قال الآمديّ : "وهي أرجوزة طويلة من جَيِّد الرَّجز ، وله أراجيز غيرها جياد" أخباره في : المؤتلف والمختلف : ١٩٧ ، واللآلي : ٥٧٢/١ .
وينظر للقصيدة : تهذيب الألفاظ : ١٣٧ ، وجمهرة اللغة: ١٢١٢/٢ ، ومعجم الشعراء : ٤٩١ ، واللآلي : ٥٧٢/١ ، ٧٤١/٢ ، وفي مواضع متفرقة من اللسان وغيره .
وبين البيتين :
عَبْلَ الشَّوَاةِ سَنِماً عُفَا جِجَا
يَسِنُّ أَنْيَاباً لَهُ لَوَامِجَا
أوسَعْنَ مِنْ آشدَاقِهِ المُفَارِجَا
يظل ....
(٣) هو العجاج ، ديوانه : ٢٣٦/١ ، وتخريجه في : ٣٨٧/٢ ، وينظر : اللسان : (ظلل) . وفي الأصل : "يشكو" والصّحيح "تشكو" لأنَّ قبله :
* فكم حَسَرْنَا مِنْ عَلَاةٍ عَنْسَل *
والوَجَى : الحَفَى .

يُريدُ : الأَظَلَّ ؛ الأَظَلُّ : بَاطِنُ فِرْسِنِ البَعير . قَال العجَّاجُ(١)

* عرفت رَسْمًا بالحَوامِي أَحْمَمَا *

يُريدُ : أَحَمَّا . ويقُول : أَصْمَمُ ، يُريدُ : أَصَمَّ ، وما أشبَه

ذلك ، قال الرَّاجز :

* يَاشَيْخُ قَدْ حَانَ لَنَا أَنْ نَحْجُجَا *

فأتمَّه وأبرَزَ تَضْعِيفَه ثُمَّ أوقَع الإعرابَ عليه بعدَ تَضعيفِه وتَمَامِه . قالُوا : وإنَّما ذلك في الشِّعر خاصَّةً(٢) .

فإِذَا جَمَعتِ النَّاقةُ بينَ حَلْبَتَيْن في حَلْبَةٍ وَاحدةٍ فتلك الصَّفُوف/ ، وهنَّ الصُّفُفُ . وهي الشَّفُوعُ ، وهنَّ الشُّفُعُ . ١٣١/أ

فإِذَا كَانت إِحداهنَّ يَمْلأُ ضرعُها مابينَ فَخِذَيْهَا مع كثرةِ لبنٍ : فهي الفَيَّاحَة ، وهنَّ الفِيحُ ، وذلك أَنَّهَا تَصُفُّ إِنَاءَيْن ، ومعنَى تَصُفُّ ؛ أي تَمْلأُ ، ومِن ثَمَّ سُمِّيت صَفُوفًا . وهي أيضا الرَّفُود ، وهنَّ الرُّفُد ، لأَنَّهَا تملأُ الرِّفدَ والرِّفدَين ، والرِّفْد : [المِحْلَبُ](٣) ، أنشَد الكِسَائِيُّ(٤) :

وَيَمْنَحُ الفَيَّاحَةَ الرَّفُودَا

يَحْسِبُها حَالِبُهَا قَعُودَا

فإِذَا كَانت واسِعةَ الأَحَالِيل : فهي ثَرُورٌ ، وهنَّ ثُرُرٌ ، وهي ثَرَّةٌ ، وهنَّ ثِرَارٌ . كلُّ ذلك يُقَال .

فإِذَا كَانت ضَيِّقَةَ الأَحَالِيل دَقِيقَةَ الشُّخْبِ : فهي عَزُوزٌ ، وهنَّ عُزُزٌ .

---

(١) البيت ليس في ديوانه ، ولم أقف عليه في مصدر آخر .
(٢) ينظر : ضرورة الشعر للسيرافيّ : ٥٧ فما بعدها ، والمنصف : ٣٣٩/١ ، والممتع : ٦٤٩/٢ .
(٣) في الأصل : "والمحلب" .
(٤) البيتان في اللسان والتاج : (فيح) ، غير منسوبين ، والأول منهما في : (فيج) . ويروى : الفياجة ، وهي التي تفيج برجليها . ورواية الثاني :
* تَحْسِبُها خالِيةً صَعُودا *

فإذا اشتكت النَّاقةُ بعدَ النِّتاج : فهي رَحُومٌ ، وهنَّ رُحُمٌ وقد رَحُمَتْ رَحامَةً ، ورَحِمَتْ رَحَماً ، ورُحِمَتْ رَحْماً .

ويُقال : نَاقةٌ خِنْثَبَةٌ وخِنْثَعْبَةٌ(١) : للغَزيرة اللَّبَن .

ويُقال للعظيم مِن الإبل : السَّلْقَمُ ، وجمعُه السَّلاقِمُ .

ويُقال للنَّاقةِ : مُحدَّدةٌ ، وموقَّذةٌ ، ومُصرَّمةٌ ، وثَلُوثٌ .

فأمَّا المُحَدَّدة : فهي الّتي قطعَ الصِّرارُ أحاليلَها أو نحو ذلك فلايَخْرُجُ لَبَنٌ فتَمُوت أولادُها إلّا أنْ تُعاجَلَ بألْبَان غير أُمَّهاتِها وربَّما كانت المُتحدِّدةُ تَتَفطَّر بشيءٍ يسيرٍ أقلَّ مِن غذاءِ أولادِها والمُوَقَّذةُ : الّتي وَقَّذَها الصِّرارُ أو قطعَ أحاليلَها وأبقَى بعينِها ، فهي تَنْحَلِبُ انحلاباً ضَعيفاً ، أو يُصيبُ [ضَرْعَها](٢) عَيْبٌ أو عِلَّةٌ مِن عَضِّ فَصيلٍ أو غيرِ ذلك . والمُصَرَّمة : الّتي قد صَرَمَها الصِّرارُ فَمَسَّها بشيءٍ مِن تَوْقِيذٍ وهي كَثِيرةُ اللَّبَنِ ، وربَّما أَصابَ الثّلاثَةَ مِن أَخْلافِها وبَقِي واحدٌ أو اثنان ، فهي مُصرَّمةٌ ، وربَّما صُرِّمَتْ عمداً لتَسْمَنَ .

ومِنها العَجْناءُ : وهي السَّمِينةُ . والعَجْناءُ أيضًا : ذاتُ العَجَن ، وهو عَيْبٌ في رَحِمِها كالفَعْلاء . والعَجْناءُ أيضاً : الكثيرة /لحم الضرع مع قلة اللبن . ١٣١/ب

والثَّلُوثُ : الّتي يذهَب خِلفُها الواحدُ وتبقَى ثلاثةٌ ، قال صَخْرُ الغَيِّ الهُذَلِيّ(٣) :

أَلَا قُولَا لِعَبْدِ الجَهْلِ إنَّ الصَّـ ... ـحِيحَةَ لَاتُحَالِبُها الثَّلُوثُ

وجمعُ الثَّلوث الثُّلُثُ ، بالألف واللَّام .

---

(١) ويقال : خُنْثُعْبَةٌ ، بضم الخاء والثاء المثلثة . القاموس : (خنثعب) . وينظر : الكتاب : ٤/٢٩٧، ٣٢٥ .

(٢) في الأصل : "ذرعها" تحريف .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١/٢٦٣ . والبيت في الإبل للأصمعيّ ٩٦ ، واللسان : (ثلث) . وقوله : عبد الجهل ؛ أي يقودك الجهل وأنت عبدُه .

ومِنهنَّ الكَمِشَةُ ، وجماعُها الكِمَاشُ : وهي التي قَصُرت أخلافُها عن أنْ يَقْبِضَ عليهنّ الحالبان .

وإذا عظمت ضرّتها وقلَّ لبنُها : فتلك الفَخُور ، وهنّ الفُخُر .

وإذا كانت لايَسْتَمْسِكُ لها صِرارٌ : فهي خَذُوفٌ ، وهنّ خُذُفٌ .

وإذا كانت لاتُصَرُّ : فهي بَاهِلٌ ، وهنّ بُهْلٌ (١) . وقد أبْهَلَها أهلُها ، أي لايصُرُّونها .

وإذا شَدَدْتَ عليها الصِّرار قلت : صَرَرْتُها ، وصَرَّيتُها ، ومعنى صَرَّيتُها فهي مُصَرَّاة : أنَّك جَمَعْتَ لبنَها فلاتَحلب المُصَرَّاة إلاّ في يومين أو ثلاثة . ويُقَال لِمَا في ضَرْعِها مِن اللَّبَن : الصَّرَى ، وكذلك الماءُ المجمُوع يَسمَّى صَرى فيَأْجِنُ مِن طُولِ جمعِه ويُقَال للرَّجُل إذا اجتمَع ماؤُه في ظهرِه فلم يأتِ النِّساءَ : صَرَى الماءَ في ظهرِه ، وبعضُهم يكسرُ الصَّادَ ويقولُ : إنَّهما لُغَتان ، قال ابنُ مُنَبِّهٍ :

دُونَكُمْ فَاحْتَلِبُوا[بَعْدُ]صَرَاهَا ليس ذا حِينَ اعْتذارٍ مِنْ ذُنُوبِ

والصِّرارُ : أنْ يُجْعَل الخِلْفُ بين عُودَين ثمَّ يُشَدّ طَرَفا العُودَين بخَيْطٍ ، ويُجْعَل بينَ الخِلْفِ والعُودين بَعْرٌ يَابِسٌ مَفْتُوتٌ أو خُثَّةٌ (٢) ، لئلاّ يَحُزّ العُودُ في الخِلْفِ ، فتلك الأعوادُ تُدْعَى : التَّوادي ، الواحدة منها تَوْدِيَةٌ ، والبَعْرُ المفتُوت يُدْعَى : الذِّيَار بغيرِ همزٍ . قال عبدُ بني الحَسْحَاس (٣) :

أَغَرَّكَ مِنِّي أَنَّ أُمِّي وَلِيدَةٌ تَنَزَّي بِأَطْرَافِ الثَّنَايَا التَّوَادِيَا

---

(١) بُهْلٌ وبُهَّلٌ . اللسان : (بهل) .
(٢) الخُثَّةُ : طِينٌ يُعْجَنُ ببَعْرٍ أو رَوْثٍ . التاج : (خثث) .
(٣) ديوانه : ٢٦ . وروايته فيه :
فماضَرَّني أَنْ كَانَتْ أُمِّي وَلِيدَةً
تَصُرُّ وتَبْرِي بِاللِّقَاحِ التَّوَادِيَا

ومِنهــا المُمَــوَّاةُ : وهــي الّتــي قد يَبِسَ لبنُهـا ، يُقـال : صَوَّيتُهـا تَصْويةً . ويُقـال : صَوَّيتُهـا أيضـاً / : إِذَا مَنَعْتَ ظهرَهـا أَنْ ١٣٢/أ
يُرْكَبَ لِتَسْمَنَ (١) . وصَوَّيتَ الفَحْلَ مِن ذلك ، لأنّك مَنَعْتَه ـ [ليَسْمَنَ] ـ أَنْ يُرْكَبَ أو يَضْرِبَ .

وإِذَا كَانَتِ النَّاقةُ تَعْتَزِلُ الإِبلَ وتَبْرُكُ ناحيةً : فهي قَذُورٌ وهنَّ قُذُرٌ .

وإِذَا كَانتْ تَبْرُكُ في أطرافِ الإِبل : فهي كَنُوفٌ ، وهنَّ كُنُفٌ.

وإِذَا كَانَ لبنُهـا سريعَ الانقطَاعِ : فهي قَطُوعٌ ، وهنَّ قُطُعٌ .

وإِذَا ذَهَبَ لَبَنُ النَّاقةِ قيلَ : نَاقةٌ مَامِحةٌ ومَاصِعةٌ ، ونُوقٌ مُمُحٌ ومُصُعٌ ، وقد مَمَحَتْ ومَصَعَتِ الإِبل ، وأَمْمَحَ وأَمْصَعَ رَبُّهـا إِذَا ذَهَبَتْ ألبانُ إِبلِه .

ونَاقةٌ يَبْسٌ ، ونِعَاجٌ يَبْسٌ أيضاً .

ونـاقـةٌ شَصُوصٌ ، ونُوقٌ شَصَائِصُ وشُصُصٌ :وهي الّتي قد ذهَب لبنُهـا .

ونَاقةٌ جَدُودٌ ، ونوقٌ جُدُدٌ وجَدَائِدُ مِثلُهـا . وأكثَرُ مايُقال جَدُودٌ : للشَّاةِ ، والجَدُودُ :الّتي لالبَنَ لَهـا . ونَاقةٌ جَدَّاءُ ، ونُوقٌ جُدٌّ ، وقد جُدَّتْ وهي تُجَدُّ : وهي الّتي أصَابَهـا عيبٌ مِن عَضٍّ فَصيلٍ فيَبِسَتْ أَخْلافُهـا أو بعضُهـا .

وإِذَا كَانَتْ لاتَدِرُّ إِلَّا بعدَ جُهدٍ : فهي كَدُودٌ ، وهنَّ كُدُدٌ . ويُقـال للرَّجُل إِذَا لـم يُعْطِ إِلاّ فى عُسْر ونَكَدٍ : كَدُودٌ أيضاً . ويُقـال للبِئرِ ـ أيضاً ـ إِذَا لم يُقْدَرْ على مائِهـا إِلاّ في شِدَّةٍ : كَدُودٌ .

وإِذَا كَانت قليلةَ اللَّبَن ، وتلك سَجِيَّةٌ منها : فتلك بَكِيئةٌ مهوز ، وهنَّ بِكَاءٌ . ويُقال للقَليبِ إِذَا كَان قليلَ الماءِ

---

(١) في الأصل : "يسمن" .

بَكِيئةٌ أيضاً . وقد بَكُؤَتْ تَبْكُؤُ بُكَاءً وبُكُوءًا . ويُقال أيضاً : بَكَأَت وهي تَبْكَأُ : إِذَا فَعَلَت ذلك مرةً أو مرَّتين ، ولم تُرِدْ وصفَها أنَّها بَكِيءٌ ، فإِذَا قَلَّ لبنُ الغزيرَةِ ليلةً واحدةً أو ليلتين قِيل : مَاشَأْنُهَا قد بَكُؤَتْ وبَكَأَتْ ؟

ومنها الصِّمْرِد ، وجماعُها الصَّمَارد : وهي الّتي لالبنَ لها إِلّا قليل ، وهي الدَّهين ، وهي الجَاذِب والجَاذِبَة ، والجَاذِبُ أيضاً : المُسِنَّة ، وقد /جَذَبَتْ تَجْذِبُ جُذُوباً : إِذَا كَبُرت . ١٣٢/ب

والشَّوْذَح : الطَّويلة مِن النُّوق .

فإِذَا ذَهَبَ لبنُها أَجْمَعُ فانقطَع قِيل : قد غَرَزَتْ فهي غَارِزٌ وكذلك يُقال لكلِّ ذات لبنٍ ، وهنَّ غُرَّزٌ وغَوَارِزُ ، وقد غَرَزَتْ تَغْرُزُ غُرُوزًا وغِرَازًا .

وإِذَا منعَت درَّتَها مِن جُوعٍ أو عَطَشٍ أو جهدٍ أو بَرْدٍ أو مَطَرٍ في الشِّتَاء : فتلك مُحَارِدٌ ، وقد حَارَدَتْ مُحَارَدةً ، وهنَّ مَحَارِيدُ .

وإِذَا مَنَعَت لبنَها مِن قِبَلِ إِنكارِ الحَالِب وخُبثِ نفسٍ : فتلك مُغَارٌّ ، وقد غَارَّت مُغَارَّةً وغِرَارًا ، على فَاعَلَت . ويُقال في مَثلٍ لهم : "سَبَقَتْ دِرَّتَهُ غِرَارُه"[1] ؛ أي سبَق خيرَه شرُّه .

ونَاقةٌ مَصُورٌ ، وهنَّ مَصَائِرُ : وهي الّتي تُمْصَرُ مَصْرًا ، والمَصْرُ : حَلْبٌ بأطرافِ الإِصْبعين ، وإنَّما ذلك من قِلَّةِ لبنِها .

فإِذَا خَالَطَ لبَنَها حُمْرَةٌ : فهي مُمْغِرٌ ومُنْغِرٌ بغيرِ هاءٍ ، وجماعُها المَمَاغيرُ والمَمَاغِرُ ، والمَنَاغيرُ والمَنَاغِرُ . وقد أمْغَرَت وأنْغَرَت إِمْغَارًا وإِنْغَارًا .

واذا خَثُرَ اللَّبنُ في الضَّرع حتَّى ينعَقِدَ فيخرُجَ قِطَعًا ويَمْقَرَ

---

(١) ينظر : جمهرة الأمثال : ٥١٦/١ ، ومجمع الأمثال : ١١١/٢ والمستقصى : ١١٦/٢ .

بَقِيَّتُه كالمَاء الأَصفرِ : فهي مُخْرِطٌ بغيرِ هاءٍ ، [وهنَّ](١) مَخَارِيطُ ، وقد أَخرَطَتِ النَّاقةُ ، ولبنُها يُسَمَّى : الخِرْطُ ، على مِثَالِ فِعْلٍ . ويُقال : باللَّبَن خَرَطٌ فلاتَقْرَبْه .

وإِذَا وَرِمَ الضَّرعُ مِن أذىً يُصيبُه مِن ندًى أو غيرِه أو طُولِ بُرُوكٍ : فتلك خَنِزَةٌ ، وقد خَنِزَتْ تَخْنَزُ خَنَزاً .

وإِذَا قَاحَ الضَّرعُ وأَمَدَّ وفَسَدَ : فذلك الخَزَبُ ، ونَاقةٌ خَزِبَةٌ والخَزَبُ : داءٌ خبيثٌ .

وإِذَا حَلَبَهَا الرَّاعيانِ فاستَخْرَجَ اللَّبَنَ كُلَّه قِيل : قد حَرَضَاها حرضاً ، وهما يحرضانِها ، وهي محرُوضةٌ .

فإِنْ أَبْقَيَا فِيها شيئاً مِن اللَّبَن ليَجْتَمِعَ إليه غيرُه قِيل قد أَرْمَثَا بِها ، وهما يُرْمِثَان . ويُقال مثلاً : "إِنْ تحرض فلا (٢) ... وان ترمث فـ...(٢)" . ويُقال أيضاً / : "دعْ لعنزِك داعِيَةَ للَّبَن" ؛ أي دَعْ بها رِمْثاً يجتَمِع إليه اللَّبَن . ويُقَال : ذَهَبَ مالُ فلانٍ إلا رِمْثاً منه ، وبَقِيَ له منه رِمْثٌ يَسيرٌ . ١٣٣/أ

وإِذَا ارتفَعَتْ أَخْلافُها في ضَرَّتِها وعَظُمت ضَرَّتُها : فتلك العَجْنَاءُ ، وهنَّ العُجْنُ مُخَفَّفَةٌ . وقَال أبو المَضَاءِ : العَجْنَاءُ : الّتي خَرَجَ رَحِمُهَا مِن حَيَائِهَا وهو طَرَفٌ مِن الثَّعْل .

فإِنْ عظُم الضَّرعُ وقَلَّ اللَّبَن : فتلك الفَخُورُ ، وهنَّ الفُخُر وما أَبْيَنَ فَخَارَها .

ومِن الإِبِل [الشَّحْصُ](٣) : وهي الّتي لالبَنَ بها ، ولاأولادَ لها يُقَال : نَاقَةٌ [شَحْصٌ] ، وإِبِل [شَحْصٌ] ، والواحدةُ والجميعُ سواءٌ .

---

(١) فى الأصل : "وهو" .
(٢-٢) لم أستطع قراءته في الأصل .
(٣) فى الأصل : "الشَّخص" بالخاء المعجمة ، وهو تصحيف . وجاء فى اللسان : (شحص) : "وقال الأصمعيّ : هي الشَّحَص ، بالتحرِيك . قال الجوهريُّ : وأنا أرى أنَّهما لغتان مثل نَهْرٍ ونهر ، لأجل حرف الحلق" . وينظر : الصحاح : (شحص)

وإذا عَظُمَ الضَّرعُ عَنْ مشرَبٍ أو مرعًى : فتلك الرِّدَّةُ ، وقد أَرَدَّتِ النَّاقةُ إِرْداداً فهي مُرِدَّةٌ . ويُقال إِذا وَرِمَ وجهُ الإنسانِ أَرَدَّه ، وهو التَّهَيُّجُ والوَرَمُ ، قال الرَّاجز :

لَمَّا رَأَيْتُ وَجْهَهُ أَرَدَّا
عَلِمْتُ أَنَّ العَبْدَ لاقَى جَهْدَا

وقال أبو النَّجم :(١)

* تَمْشِي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحُفَّلِ *

واحدةُ الحُفَّل : حَافِلٌ ، وهي الَّتي اجتَمَع في ضَرْعِها لَبَنُ يومين أو ثلاثة ، والرِّدَّة في كلِّ المَاشِية .

ويُقال : أَحْمَلَتِ النَّاقةُ إِحْمَالاً(٢) : إِذا أَنْزَلَتِ اللَّبَن ، [و]قد أَحَلَّتْ وهي تُحِلُّ إِحْلالاً فهي مُحِلٌّ .

فإِذا عُطِفَتِ النَّاقةُ على وَلَدِ غيرها فلم تَرْ أَمْهُ دُرِّجَتْ وغُمِّمَتْ . والتَّغْمِيمُ صِفَتُه في نَوادِرِ أبي زيادٍ الكِلابيِّ ، [و]في كتابِ أبي زيدٍ الأنصاريِّ ، وفي نَوادر ابن الأعرابيِّ ، وهي صِفَةٌ يطُول الكتابُ بِشرحها : وهي الدُّرْجَةُ والغِمَامةُ الَّتي تُدخَل في رَحِمِها أو في مَبْعَرِها .

ومن الإبل المَقَاحيدُ ، الواحدةُ مِقْحَادٌ بغَيرِ هاءٍ ، والجَمَلُ أيضاً مِقْحَادٌ . وكذلك ما بُنِيَ على مِفْعَالٍ لاتدخلُها الهَاءُ في المؤنَّث إلا في حرفين أو ثلاثة هنَّ نوادر . / ١٣٣/ب

والقَحَدَةُ : السَّنَامُ ، وتُجْمَعُ القَحَدُ . والهَوَدَةُ : السَّنَامُ وجِماعُها الهَوَدُ ، فإِذا كانتِ النَّاقةُ عَظِيمةَ السَّنَامِ قِيل :

---

(١) ديوانه : ٢٠٦ . وينظر : الإبل للأصمعيّ : ٧٣ ، وإصلاح المنطق : ٣٣١ ، وجمهرة اللغة : ١/١١٠،٤١٥،٤٩٢ ، والصحاح : (ثجل) ، والمخصص : ١٤/٧ ، ١٦٢/٩ ، وشرح أبيات المغني : ٣٦٣/٣ ، واللسان : (ثجل) ، والخزانة ٤٠١/١ .

(٢) جاء في اللسان : (حمل) : "والمُحْمِلُ من النِّساء والإبل : التي يَنْزِلُ لبنُها من غير حَبَلٍ ، وقد أَحْمَلَتْ" .

إِنَّها لمِهْوَادٌ ، ونوقٌ مَهَاويدُ ، قَال الرَّاجِزُ (١) :

عَيَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الذَّوَّادُ
كومٌ عَلَيْهَا هَـوَدٌ أَقْصَادُ
كالرَّمْلِ مَعْلُوبِه الأَطْوَادُ

ويُقال : نَاقَةٌ شَمْعَلَةٌ وشَمْعَلٌ بغيرِ هاءٍ : إِذَا كَانت سريعةً ولذلك [سُمِّيتِ] المُشْمَعِلَّةَ .

والكَوْدَاءُ : العظيمةُ السَّنَام .

والشَّطُوطُ : العظيمةُ الشَّطَّيْن ، وهما جانِبَا أصلِ السَّنَام .

والشَّرَفُ : هو السَّنَامُ نفسُه ، يُقال : بَعيرٌ سَامِنُ الشَّرَف ، ومُتَوَاضِعُ الشَّرَفِ .

ومِنهـا الكَنْعَـرَةُ ، وهنَّ الكَنَاعِرُ ، وهي العَظِيمةُ السَّنَامِ والخَلْقِ .

ومِنهـا الفَنِيـقُ ، وهنَّ الفُنُقُ ، وهو أَنْ يَشْتَدَّ سِمَنُها حتَّى يَتَفَتَّقَ صِفَاقُها .

ومِنها الزَّهُوقُ : وهي السَّمِينَةُ القَحِدَة ، وهنَّ الزُّهُقُ .

ومِنهـا القَصُودُ ، وهنَّ القُصُد : وهي مِثلُ الزَّهُوق ، وذلك أَنَّ مُخَّهَا يتقصَّدُ إِذَا كَسَرْتَ العَظْمَ .

ويُقَال لصِغَارِ السَّرْحِ : الذَّكَاوِينَ ، واحدُها ذَكْوَانُ .

ومِنها العَرْفَاءُ : وهي الكَوْمَاءُ ، وسَنَامٌ أَعْرَفُ ، وهو طُولٌ في طُولِ الظَّهْرِ ، وهنَّ عُرُفٌ .

وسَنَامٌ أَكْوَمُ : وهو السَّامِقُ الشَّامِخُ .

ونَاقَةٌ وَارِيةٌ ، وهنَّ وَارِيَاتٌ : وهي الشَّدِيدَةُ السِّمَن جدًّا ،

---

(١) هـو أبو وجزة السَّعْدى ، كما فى اللسان : (عهل) ، وفيه البيت الأول فقـط ، وهـو فـي التاج أيضا : (عهل) غير منسـوب . عيـاهل : مـن قولهم : عيهل الإبلَ : أهملها . أقصاد : سمينة .

قال جرير (١) :

إلا بغرٍّ من الشِّيزَى مُكَلَّلَةٍ

يَجْرِي عَلَيْهَا سَنَامُ المُرْبِعِ الوَارِي

المُرْبِعُ : الّتي معها ولدُها ، وولدُها رُبَعٌ ، والمُربعُ أيضًا : هي المِرْبَاعُ الّتي لَقِحَتْ في أوّل ماتَلْقَحُ الإبل في أوّل الرَّبيعِ .

ونَاقَةٌ نَاوِيَةٌ ، ونُوقٌ نِوَاءٌ ، وقد نَوَتْ ، ونَوَى السَّنَامُ نَيًّا شديدًا .

ويُقَال إذَا بَدَا فيها السِّمَنُ : قد قَمَأَت/تَقْمَأُ (٢) فهي قَامِئَةٌ ١٣٤/أ
وبعيرٌ قَامِئٌ ، وإبل قَوَامِئُ بالهَمْزِ في كلِّ [واحد] (٣) .

فإذا اشْتَدَّ السِّمَنُ قُلت : إنَّها لَمُتَوَعِّنَةٌ في الشَّحْمِ ؛ أي لامزيد .

ويُقَال لها إذَا كَانت كَذلك : إنَّها لنَهِيَّةٌ بغَير هَمْزٍ ، وهنَّ نَهَايَا .

ومِنها الشَّنُونُ : وليست بالسَّمِينَةِ المُتَنَاهِيَةِ ، وهنَّ الشُّنُنُ ، قال عبدُ اللّه بنُ مُنَبِّهٍ :

يَاصَاحِبَيَّ فَدَت نفسي نُفُوسَكُمَا

عُوجَا عَلَيَّ صُدُورَ الأَبْغُلِ الشُّنُنِ

ويُقَال : اجْلَعَبَّتِ النَّاقَةُ ، واجْلَعَبَّ الجَمَلُ : إذَا سَمِنَا بغَير هُزَالٍ ، واجْلَعَبَّ أيضًا في سيره : إذَا انْدَفَعَ .

---

(١) ديوانه : ١/٢٣٣ . وينظر : الإبل للأصمعيّ : ٧٤ . الغُرّ : البِيضُ ، الشِّيزى : خشبٌ أسود تصنع منه الجفان . ويروى في الديوان :
* يَجْرِي السَّدِيفُ عليها المُرْبَعُ الوَارِي *
والسَّدِيف : السَّنام المنتهي سمنا ، وقبل البيت :
قَدْ أَطْلُبُ الحَاجَةَ القُصْوَى فأُدْرِكُها
وَلَسْتُ لِلجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَّارِ
(٢) قَمَأَتْ تَقْمَأُ ، وقَمُؤَتْ تَقْمُؤُ . اللسان والقاموس : (قمأ) .
(٣) في الأصل : "ولد" تحريف .

ويُقَال : نَاقَةٌ أَفِقَةٌ ، وجَمَلٌ أَفِقٌ ، وقد أَفِقَ يَأْفَقُ أُفُوقاً إِذَا كَان فَاضِلاً حَسَناً . وفَرَسٌ أُفُقٌ .

ونَاقَةٌ بَائِكٌ ، وهنَّ بَوَائِكُ ، قَال ذو الرُّمَّة (١) :

وفي الجِيرَة الغَادِينَ مِنْ غَيرِ بِغْضَةٍ

مَبَاهِيجُ أَمْثَالُ الهِجَانِ البَوَائِكِ

فإِذَا كَانت فَتِيَّةً كثيرةَ اللَّحْمِ قِيل : نَاقَةٌ فُنُقٌ ، ونُوقٌ فُنُقٌ ، جمعُه كواحده ، وقِيل : أَفْنَاقٌ أيضًا . وكذلك المرأةُ : إِذَا حَمَلَتِ اللَّحمَ وهي فَتِيَّةٌ حَدَثَةٌ فُنُقٌ .

فإِذَا كَانت حَسَنَةَ اللَّونِ : فهي شَيِّرَةٌ ، مثلُ خَيِّرَةٍ في اللَّفظِ ، وهنَّ شَيَائِرُ ، وهو مِن قولك للرَّجُل إِذَا كَان حسنَ البِزَّةِ والهَيْئَةِ : إِنَّه لَحَسَنُ الشَّارَةِ . ومِنهم مَنْ يقُول : حَسَنُ الشَّوْرَةِ ويُقَال : امرأةٌ بَشِيرةٌ ، وهنَّ بَشَائِرُ : إِذَا كانت حسنةَ اللَّونِ . وكذلك يُقال للنَّاقةِ : إِذَا كَانت حسنةَ الشُّقْرة حَسَنَةَ اللَّونِ .

فإِذَا كَانت النَّاقةُ نَافِقَةً عندَ البيعِ قِيل : إِنَّها لتَاجِرَةٌ وإِنَّهُنَّ لتَوَاجِرُ ، أنشدَ الأصمعيُّ (٢) :

إِذَا قُوِّمَتْ شُدَّتْ خِلاَلَ فُرُوجِهَا قِلاَصٌ كَنَخْلِ الخَزْرَجِيِّ التَّوَاجِرِ / ١٣٤/ب

وإِذَا سَمِنَت وهي خَلِفَةٌ أو عُشَرَاءُ : فهي فَاسِجٌ ، وهنَّ فُسُجٌ ، قَال الرَّاجز (٣) :

* تَمْشِي كَمَشْيِ العُشَرَاءِ الفَاسِجِ *

---

(١) شرح ديوانه : ١٧٢٠/٣ ، وتخريجه في : ٢٠٦٣/٣ . مباهيج حِسَان ، الهجان : البِيض . وبعد البيت :
بَعِيداتُ مَهْوَى كلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَه
لِطَافُ الحَشَا تَحْتَ الثُّدِيِّ الفَوَالِكِ

(٢) النّص في الإبل للأصمعيّ : ١٠٠ ، والبيت ليس فيه .

(٣) البيت في اللسان : (عهج) ، غير منسوب ، وأنشد قبله :
يَارُبَّ بَيْضَاءَ مِنَ العَوَاهِجِ
شَرَّابَةٍ لِلَّبَنِ العَمَاهِجِ
تَمْشِي ....

فإنْ لم تكُن في تلك الحَال سَمينةً لم تُدعَ فَاسِجًا .

وإذا لم يُدْرَ أمهزُولةٌ هي أم سمينةٌ : فهي مُحْلِفَةٌ ، وهنّ مَحَالِيفُ ، وذلك أنَّ النَّاظرَ ينظُر إليها فيَحْلِفُ أنَّ بها سِمَنًا ، ويَحْلِفُ الآخرُ أنَّها غيرُ سمينةٍ .

وإذا كانَ سِمَنُها قَدْرَ مايُسْتَطَاع أنْ يُؤكلَ : فهي طَعُومٌ ، وهنّ طُعُمٌ . ولَخُوصٌ ، وهنّ لُخُصٌ .

وإذا كانت مُخَّتها تُؤكلُ : فهي مُنْقِيَةٌ ، وهنّ مَنَاقِي .

وإذا كانَ سَنَامُهَا قَدْرَ قَبْضَةِ الكفِّ : فهي ضَغُوثٌ ، وهنّ ضُغُثٌ

فإذا كنتَ تَشُكُّ في النَّاقةِ أنَّ بها سِمَنًا : فهي زَعُومٌ ، وهنّ زُعُمٌ ، وهي عَرُوكٌ ، وهنّ عُرُكٌ . وهي غَمُوزٌ ، وهنّ غُمُزٌ . وهي شَكُوكٌ ، وهنّ شُكُكٌ . وهي لَبُوسٌ ، وهنّ لُبُسٌ . كلُّ هذا إذا شَكَكْتَ أفي سَنَامِها شَحْمٌ أم لا . وتقول : قد عَرَكْتُ سَنَامَهَا فأنَا أعْرُكُه وغَمَزْتُه فأنَا أغْمِزُه . وضَغَثْتُهُ فأنَا أضْغَثُه . ولَمَسْتُه فأنَا ألْمُسُه : إذا قَبَضْتَ عليه بِكَفِّك .

ويُقال : جَمَلٌ خَلٌّ ، ونَاقَةٌ خَلَّةٌ ، أي قَليلةُ اللَّحمِ .

فإذا اشتدَّ الهُزَالُ قِيل : هَزِيلٌ بَاتٌّ ، وهَزيلٌ فَالٌّ ، وهَزيلٌ مَامِحٌ ، وهَزيلٌ مَمِعٌ ، وهَزيلٌ مُرْمَاقٌّ .

ويُقال : رَهِلَ الجَمَلُ : إذا هَزَل فلم يُطِقِ القِيَامَ مِن الضَّعْف والهُزَالِ . وهو يُرَهَّبُ تَرْهِيبًا . ورَهَنَ وهو يَرْهَنُ رُهُونًا وهو رَاهِنٌ . ورَزَمَ وهو رَازِمٌ وبه رُزَامٌ ، وإبِل رَزْمَى ورُزُمٌ : إذا لم تَبْرَحْ مِن الهُزَال ولم تَقُمْ . ورَازِحٌ وبه رُزَاحٌ : إذا اشْتَدَّ هُزَالُه .

ويُقَال لهَزْلاهَا : الرَّجَاجُ ، يُقال : إنَّما هي رَجَاجٌ ، إذا

كَانت هَزْلَى ، قَال الرَّاجز/ (١) : ١٣٥/أ

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

مَحْوَةُ : هي رِيحُ الشَّمالِ (٢) ، وهي معرفةٌ لاتَجْري . والواحدُ من الرَّجَاج رَجَاجَةٌ ، قَال الرَّاجزُ (٣) :

أَقْبَلْنَ مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُوَاجِ

بِالحيِّ قَدْ جَهَدُوا مِن الإِدْلَاجِ

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

قَالُوا : والرَّجَاجُ جَائزٌ في كلِّ خَلْقٍ مَهْزولٍ .

ويُقال للجَمَل المُسِنِّ (٤) : الضَّوْبَان بفتح الضَّاد ، ومِنهم مَنْ يَضُمُّهَا ، يقول : الضُّوبَان .

ويُقال للجَمَل إذا سَمِنَ : جَمَلٌ مِعْرَارٌ ، ونَاقَةٌ مِعْرَارٌ ، وإبل مَعَارِيرُ . وفَرَسٌ مِعْرَارٌ ، وخَيْلٌ مَعَارِيرُ .

---

(١) هو القلاخ بن حزن . والبيتان في : نوادر أبي زيد : ٤٠٥ ، وإصلاح المنطق : ٣٣٦ ، والكامل : ٩٥٤/٢ ، وجمهرة اللغة : ٥٧٤/١ ، والأزمنة والأمكنة : ٣٤٣/٢ ، واللسان والتاج : (رجج) .

(٢) سمّيت مَحْوَة لأنّها تَمْحُو السَّحاب ، وقول المؤلّف : "هي ريح الشّمال" ، هذا قول الأصمعيّ ، وعن أبي زيد : أنّها اسم من أسماء الدبور . وجاء في الأنواء في مواسم العرب ، عن الأصمعيّ : ١٧٠ : "حكى أن ماكان من أرض الحجاز فالجنوب هي التي تمرى السحاب فيه ، وماكان من أرض العراق فالشمال تمرى فيه السحاب وتؤلفه" . وينظر : التنبيهات لعلى بن حمزة : ١٦٦ .

(٣) الأبيات فى الحيوان : ٣٠١/٢ ، وجمهرة اللغة : ١٠٤١/٢ والصحاح : (رجج – نير) ، والمنصف : ٥١/٣ ، والمخصص : ٩٥/٣ ، ومعجم البلدان : ٢٧١/٣ ، واللسان : (رجج – سوج – نير) .
والنِّيرُ : بالكسر ثم السكون وراء ، جبلٌ بأعلى نجد شرقِيّه لغنِيّ بن أعصر وغربِيّه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وسُوَاج : بضم أوّله وآخره جيم: جبل لغَنِيّ ، قال أبو زياد : "سُوَاج من جبال غنيّ ، وهو خيال من أخيلة حمى ضريّة" . كذا قال ياقوت وأنشد البيتين ، الأول والثانى . وروايته : "قد مَلّوا" .

(٤) فى اللسان والقاموس : (ضوب) : السّمين ، ولعل المسن تحريف .

وإذا أصاب غاربَ الناقةِ أو الجملِ دَبَرٌ حتى يبقى أثره داخلاً : فهي جَزْلاءُ ، وهنّ جُزُلٌ .

وإذا كان البعيرُ كثيرَ دَبَرِ الظَّهْرِ وابيضّت آثارُ الدَّبَرِ في ظَهْرِه قيل : قد سَلَقَ يَسْلُقُ ، وهو السَّلْقُ .

وإذا صَغُرَ السَّنَامُ حتّى يلصقَ بالظَّهْرِ مِن صِغَرِه وقِلّتِه : فهو أَعَرُّ ، وناقةٌ عَرّاءُ ، وإبِلٌ عُرٌّ ، والعَيْبُ العَرَرُ ، قال الرّاجز :

* أَبْدَأْنَ كُوماً ورجَعْنَ عُرّا *

فإذا استوى سَنَامُه بظهره خِلْقَةً أو من دَبَرٍ أو مِن عِلّةٍ فلا يَرْتَفِعُ عن ظهره منه شيءٌ : فهو أَجَبُّ ، وناقةٌ جَبّاءُ ، وإبِلٌ جُبٌّ ، والعَيْبُ الجَبَبُ .

وإذا مالَ السَّنامُ وانْثَنَى : فهو أَكْفَى ، وناقة كَفْوَاءُ(١) ، وإبل كُفُوٌّ وكِفَاءٌ .

ويُقال : هذه ناقةٌ مِنْزَاحٌ ، والجميع مَنَازِيحُ : للّتي يُسرِعُ انقطاعُ لبَنِهَا .

ويُقال : نَاقَة حَصُورٌ : ضَيِّقَةُ الإحْلِيل ، وقد حَصُرَتْ وأَحْصَرَت وهي البَسُوسُ ، والعَزُوزُ .

ويُقال : نَاقَةٌ طَرِفَةٌ ، ونُوقٌ طَرِفَاتٌ : إذا كانَت/تَتَطَرَّفُ في المَرْعَى ، قال ذو الرُّمّة(٢) : ١٣٥/ب

---

(١) قوله : "فهو أكفى ، وناقة كفواء" تخفيف : أَكْفَأُ وكَفْآءُ يقال : "سنامٌ أَكْفَأُ وهو الذي مال على أحد جَنْبَيِ البعير وناقةٌ كَفْآء ، وجملٌ أَكْفَأُ ، وهو من أهون عيوب البعير ؛ لأنّه إذا سَمِنَ استقام سنامُه" . اللسان : (كفأ) .

(٢) شرح ديوانه : ١١٣٩/٢ . وبعده :

دَعَاهُنّ فَاسْتَسْمَعْنَ مِنْ أَيْنَ رِزُّهُ ... بِهَدْرٍ كَمَا ارْتَجَّ الغَمَامُ الرَّوَاجِسُ

فَيُقْبِلْنَ إِرْبَابًا وَيُعْرِضْنَ رَهْبَةً ... صُدُودَ العَذَارَى وَاجَهَتْهَا المَجَالِسُ

ورواية الشاهد في الشرح : "إذا طرفت" بدل "استقدمت" "بكراتها" بدل "طرفاتها" ، "أو استأخرت" بدل "اعتزلت" . والقناعس : الفخام .

والبيت في اللسان والتاج : (طرف) .

إِذَا اسْتَقْدَمَتْ فـي مَرْتَعٍ طَرِفَـاتُهَـا
أَوِ اعْتَزَلَتْ مِنْهَا الثِّقَالُ القَنَاعِسَ

وإِذَا كَـانت إذا أَكَـلَتْ أو رَعَـتْ نَسَفَتْ بِمُقَدَّمِ فَمِهَا : فهي نَسُوفٌ ، وهنَّ نُسُفٌ .

وإِذَا كَـانَت إِذَا مَشَـت جرَّت رِجْلَهـا جرًّا : فهي زَحُوفٌ ، وهنَّ زُحُفٌ .

فـإِذَا كَانت تَتَأَخَّر عن الإبِل في السَّوْقِ : فهي خَذُولٌ ، وهنَّ خُذُلٌ .

فـإِذَا كَانت تُسْرِعُ للسِّمَنِ واللَّقْحِ في الرَّبيعِ : فهي مِرْبَاعٌ ومِشْبَاطٌ ، قَال الشَّاعر :

كَأَنَّه حِينَ يُضْحِي في مَبَارِكِهَا سقبٌ تَلَذَّذَ مِنْ وَرْقَاءَ مِرْبَاعِ

وهـنَّ مَـرَابيعُ ومَشَابِيطُ . ويُقال : إِنَّها لمِرْبَاعٌ مِقْرَاعٌ ؛ أي سَـريعةُ السِّمَن في أوَّل الرَّبيعِ ، ومِقْرَاعٌ سَريعةُ اللَّقْحِ لأوَّلِ ضَرْبَةٍ أو نحوِها .

ويُقـال : نَاقـةٌ عَشَّـةٌ فَشَّةٌ ، فالعَشَّةُ : القَليلةُ اللَّحْمِ ، والفَشَّـةُ : الخَـوَّارةُ . ويُقـال أيضـًا للشَّجرةِ إِذَا كَانت قَصِفَةً خَوَّارَةً : فَشَّةٌ ، والفَشَّةُ : القَليلةُ الوَرَقِ .

ويُقَال : نَاقَةٌ ظَهِيرةٌ ، وجَمَل ظَهِيرٌ ، وإِبِلٌ ظَهَارَى وظُهَارَى وهي القَوِيَّةُ .

وإِذَا كَانت لاتَصْبِرُ على العَطَشِ : فهي مِهْيَافٌ ، وهنَّ مَهَايِيفُ

وإِذا كَـانت لاتَصْبِرُ عن المَاء : فهي مِمْيَاةٌ ، وهنَّ مَمَايِيهُ ومِمْوَاةٌ ، وهنَّ مَمَاوِيهُ . وهي مِلْوَاحٌ ، وهنَّ مَلَاوِيحُ . وهي مِسْهَافٌ وهـنَّ مَسَاهِيفُ ، ويُقال : رَجُلٌ سَاهِفٌ ؛ أي عَطْشَانُ ، وهذا الطَّعَامُ مَسْهَفَةٌ ، أي مَعْطَشَةٌ .

ويُقَال : نَاقَةٌ رَحُولٌ ؛ أي تَصْلُح أَنْ تُرْحَلَ ، وهنَّ رُحُلٌ .

ويُقَال : بَعِيرٌ رَحِيلٌ ؛ أي قَوِيٌّ على السَّيْرِ ، ونَاقَةٌ رَحِيلَةٌ ، وإِنَّهَا لذَاتُ رُحْلَةٍ : وهو الوجه الذي يريده الرَّاحلُ/، تقُول : أنتم رُحْلَتِي ، فأمَّا الرِّحْلَةُ بالكسر : فهي الارتِحَالُ . ١٣٦/أ

وإِذَا رعَتِ الإِبلُ الخُلَّة قِيل : إِبل مُخْتَلَّةٌ ، وإِذا لم تَرْعَ الخُلَّةَ قِيل : إِبلٌ عَذَوِيَّةٌ بذالٍ معجمةٍ . والخُلَّةُ(١) مِن الشَّجَر : مالم يكُن حَمْضًا .

فإِذَا أَكَلَتِ العُشْبَ قِيل : نَاقَةٌ عَاشِبَةٌ ، ومَاشِيَةٌ عَاشِبَةٌ ، ونُوقٌ عَوَاشِبُ .

فإِذَا رَعَتِ الكَلأَ قِيل : نَاقَةٌ كَالِئَةٌ مهموزةٌ ، وهنَّ كَوَالِئُ وقد كَلأَتِ الإِبلُ ، وقد أَكْلأَتِ الأرضُ وأعْشَبَتْ . ويُقَال للرَّجُل إِذا أَكْلأَتْ إِبلُه : قد أَكْلأَتْ وأَعْشَبَتْ ، وكذلك إِذا أَصَابَ لها كَلأً وعُشْبًا ، قَال أبو النَّجم(٢) :

مُسْتَأْسِدًا ذِبَّانُهُ في غَيْطَلِ
يقُول للرَّائِدِ أَعْشَبْتَ انْزِلِ

وهو كقَولِهم للرَّجُل إِذا أَصَابَ مَطَرًا : أَمْطَرت بمكَانِ كَذَا ، وأَرْعَدَتْ ، وأَبْرَقَتْ ؛ أي وَجَدْتَ مَطَرًا ورَعْدًا وبَرْقًا ، أنشد الكِسَائِيُّ(٣) :

---

(١) جاء في اللسان : (خلل) : "والخُلَّة : كلّ نَبْتٍ حُلْوٍ ، قال ابن سيدة : الخُلَّة من النَّبات ماكانت فيه حلاوة من المَرْعى ، وقيل : المَرْعى كلّه حَمْضٌ وخُلَّة ، فالحَمْضُ ماكانت فيه مُلُوحَةٌ ، والخُلَّةُ ماسوى ذلك ... والعَرَبُ تقُول : الخُلَّةُ خُبْزُ الإبل والحَمْضُ لحمُها أو فاكهتها أو خبيصها ، وإنّما تَحَوّل إلى الحَمْض إذا ملّت الخُلّة " .

(٢) ديوانه : ١٧٨ ، والطرائف الأدبية : ٥٨ . وقوله : مستأسدًا : ملتفًّا . والغيطل : الجماعة والازدحام وارتفاع الأصوات . وقبلهما :
* حتّى تَحَنّى وَهْوَ لَمَّا يَذْبُلِ *
أي العشب .

(٣) البيت لطفيل الغَنَوِيّ ، ديوانه : ٨٣ . وهو في المخصص : ١٠٧/٩ ، واللسان : (برق) .

ظَعَائِنُ أَبْرَقْنَ الخَرِيفَ وشِمْنَهُ   وخِفْنَ الهُمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُه

ويُقَال : أَهْيَجْتَ بمكَان كذا : إِذَا هَاجَ النَّبْتُ فيه ، أو أَصَبْتَ عُشْبَه هَائِجًا .

والهَائِجُ : الّذي اصفرَّ وَكَادَ يَيْبَسُ مِن قوله عزَّ وَجلَّ(١) : {ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا} ، وقَال رُؤْبَةُ(٢) :

* وَأَهْيَجَ الخَلْصَاءَ مِنْ ذَاتِ البُرَقْ *

وإِذَا أَكَلَتِ الغَضَا قُلت : جَمَلٌ غَاضٍ ، ونَاقَةٌ غَاضِيَةٌ ، وإِبِلٌ غَوَاضٍ .

ويُقَال : بَعِيرٌ عَاضٍ ، وعَاضِهٌ ، وعَضِهٌ ، ونَاقَةٌ عَاضِهٌ ، وعَضِهَةٌ ، وعَاضِهَةٌ ، وإِبِل عَوَاضٍ ، وعَوَاضِهُ ، وبَلَدٌ عِضٌّ ، وبَلَدٌ عِضَاهٍ . والعِضُّ والعِضَاهُ : سَوَاءٌ ، وهما مِن الشَّجر مَالَهُ شَوْكٌ .

ويُقَال للمَرْأَةِ /السَّاحِرةُ الّتي تَرْقِي البَخُورَ وتُؤَخِّذُ : عَاضِهَةٌ ، ١٣٦/ب

وهي العَضِهُ ، والعِضَهُ : السِّحْر . قَال الرَّاجز(٣) :

---

(١) سورة الزمر : آية : ٢١ .

(٢) ديوانه : ١٠٥ . وهو في الخصائص : ٢٥٣/٣ ، والمخصص : ١٢٩/١٠ ، وشرح المفصل : ١٣،١٢/١٠ ، والصحاح واللسان (ذرق – هيج) ، واللسان : (حجر – حير) . أهيج الخلصاء صادفها هائجة ، والخلصاء : بفتح أوله وتسكين ثانيه والصاد مهملة والمدّ ، بلدٌ بالدهناء . (معجم البلدان ٣٨٢/٢) . والبُرَق : أرض فيها حجارة ورمل .

(٣) هو هميان بن قُحافة ، ينظر : نوادر أبي زيد : ٣٦٣ ، وجمهرة اللغة : ٥٤٧،٣٥٦/١ ، والصحاح : (بيض – حمض – فيل – عضه – ندى) ، والخصائص : ٣٠٣/١ ، ١٧٧/٢ ، واللآلىء : ٨٨٣/٢ ، واللسان : (بيض – حمض – أبض – جمل فيل – عضه – ندى) .
قوله : كل جُمَاليٍّ عَضِه ، أراد كل جُمَاليَّةٍ ، ولايعني به الجمل لأن الجملَ لايضاف إلى نفسه ، وإنما يقال في الناقة : جمالية ، تشبيهاً لها بالجمل ، كما قال ذو الرّمّة : (شرح ديوانه : ٤٧١/١) :
* جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّها *
ولكنّه ذكّره على لفظ كلّ فقال : كلّ جُمَاليٍّ عضه .
والنَّدْوَة : موضع شرب الإبل ، والمحمض : حيث ترعى الحمض .
والطُّرَّة : مَخَطّ الجنبين ، ويروى : دانيةٌ سُرَّتُه .
والمأبض : باطن الركبة ، وقيل : باطن الفخذين .

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَفِهْ
قَرِيبَةٍ نُدْوَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهْ
دَانِيَةٍ طَرَّتُهُ مِنْ مَأْبِضِهْ

فإذا أكلتِ الحَمْضَ قيل : قد حَمَضَتْ تَحْمُضُ فهي حامِضَةٌ ، وجَمَلٌ حامِضٌ ، وإبِلٌ حامِضَةٌ ، وللقليل حَوامِضُ .

فإذا أكلتِ الأرْطَى قيل : جَمَلٌ آرِطٌ ،وناقةٌ آرِطَةٌ على وَزْنِ فاعِلَةٍ ، وهنَّ أوارِطُ .

فإذا أكلتِ الأرَاكَ : فهي آرِكَةٌ ، وهنَّ أوارِكُ . ويُقال لكُلِّ شيءٍ أحَبَّ شيْئاً مكاناً أو مرعًى أو مَجْلِساً : قد أَرِكَ فيه ، وقد أرِكَ فيه وهو يَأْرُكُ فيه . وهذه شَجَرَةٌ لها إرْكٌ . ومَجْلِسُكم هذا له إرْكٌ ؛ أي هو محبوبٌ لايَصْبِرُ عنه من اعتادَه . ومنه الأرَائِكُ، الواحدةُ أرِيكَةٌ . وقال بعضُ بني تميمٍ :

أرَائِكُ في الطَّرْفاءِ يُحْبِبْنَ رِيحَهَا
أوارِكُ لابَلْ هُنَّ فوْقَ الأوارِكِ

وإذا أكلتِ الهَرْمَ قيل : ناقةٌ هارِمَةٌ ، وهنَّ هَوَارِمُ . والهَرْمُ : حَمْضٌ ، قال الشّاعر :(١)

لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا اسْتَجَارَ مُجَاشِعاً
[أَشْتَاهَ] مُمْلِحَةٍ هَوَارِمَ خُورِ

فإنْ نَسَبْتَهَا إلى الغَضا قلت : غَضَوِيَّةٌ . وكذلك إذا نَسَبْتَ إلى كلِّ مَقْصُورٍ مَنْقوصٍ يكونُ الألفُ الّتي في آخرها لامَ الفِعْلِ مثل: قفًا ، ورِباً ، ورِضًى ، وعَمًى ، وفتًى وصَفاً ،تقول : قَفَوِيٌّ ، ورِبَوِيٌّ ، ورِضَوِيٌّ ، وصَفَوِيٌّ . ألا تَرَى أنّ قَفًا مِن الفِعْلِ "فَعَلٌ" ،

---

(١) هو جرير ، ديوانه : ٨٥٨/٢ . والمُمْلِحَة : التي تشرب الماء المِلْح ، والخُورُ : الدِّقاق الغِزار . وفي الأصل : "أسرام" ولم أجد لها وجهاً ، والمثبت عن الديوان .

ورِضًى : "فِعَلٌ" ، وفَتًى وصَفًا «فَعَلٌ» ، واللاّمُ مِن الفِعْلِ هو مِن هذه الحروفِ وأشباهِها/ . لو أنَّك نَسَبْتَ إليها لقلتَ : أَعْمَوِيَّةٌ ١٣٧/أ
وأَعْمَوِيٌّ ونحو ذلك . وقد نَسَبُوا إلى بني أَعْيَا(١) أَعْيَوِيٌّ ؛ لأنَّ هذا كلَّه «أَفْعَلُ» والياءُ في موضعِ اللاّمِ مِن الفِعْلِ ، فصارت واوًا في النِّسْبَةِ . فإذا نَسَبُوا إلى الأَرْطَى قالوا : أَرْطَوِيَّةٌ ، وذلك لأنَّ الأَرْطَى مِن الفِعْلِ : «فَعْلَلٌ» ، وأَرْطَاةٌ : «فَعْلَلَةٌ» ، مِنْ حروفِ الياءِ ولايكونُ أرطاةً : «فَعْلاةٌ» لأنَّه لايؤنَّثُ حرفٌ مرَّتين [بالياء](٢) مرَّةً وبالهاء مرَّةً . وكذلك عَلْقَاةٌ ، وعَلْقَاءُ . وكذلك صَلَخْدَاةٌ(٣) ، وصَلَخْدَى : فهي «فَعَلَّلَةٌ» و«فَعَلَّلٌ» . وكذلك عَفَرْنَاةٌ ، وعَفَرْنَى(٤) ، وسَرَنْدَاةٌ ، وسَرَنْدَى(٥) : هو مِن الفِعْلِ «فَعَنْلَلَةٌ وفَعَنْلَلٌ» . [وقالوا] لاتكونُ هذه الياءُ ياءَ تأنيثٍ ، ولاتكونُ زائدةً ، لكنَّها لامُ الفِعْلِ . فإذا نَسَبْتَ إلى هذه الحروف قلت : أَرْطَوِيٌّ ، وصَلَخْدَوِيٌّ وعَفَرْنَوِيٌّ ، وسَرَنْدَوِيٌّ . فإنْ تَوَهَّمْتَ أنَّها ياءٌ زائدةٌ وأنَّها ليست بلامٍ وقلت : قد قالوا : سِقَاءٌ مَأْرُوطٌ : «مَفْعُولٌ» ، وهذا دليلٌ على أنَّ الياءَ في الأَرْطَى ياءٌ زائدةٌ قلتَ حينئذٍ : أَرْطَاوِيَّةٌ وأَرْطِيَّةٌ ، وصَلَخْدَاوِيَّةٌ وصَلَخْدِيَّةٌ ، وعَفَرْنَاوِيَّةٌ وعَفَرْنِيَّةٌ . وكذلك تقول في : سَلْمَى ، وحُبْلَى ، وحَزْوَى ، ودَهْنَا ، ممّا قدعلمتَ أنَّ الياءَ فيه زائدةٌ ، تقول : سَلْمَاوِيَّةٌ وسَلْمِيَّةٌ ، وحُبْلاوِيَّةٌ وحُبْلِيَّةٌ ، وحَزْوَائِيَّةٌ وحَزْوِيَّةٌ ، ودَهْنَاوِيَّةٌ ودَهْنِيَّةٌ . قال

---

(١) بنو أعيا : من قبائل سعد بن قيس عيلان . (الاشتقاق : ٢٧٢) .
(٢) في الأصل : بالتاء .
(٣) صلخداة : مكررة بعد قوله : صَلَخْدَى ، وهي بمعنى : الصّلب القويّ أو الشّهم الماضي . (القاموس : صلخد) .
(٤) العَفَرْنَى : الأسد الشديد . (اللسان : عفر) .
(٥) السَّرَنْدَى : السّريع في أموره . (اللسان : سرد) .

ذُو الرُّمَّة[1] :

بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ التُّرْبِ نَسَّمَتْ

بِهِ هَبَوَاتُ الرِّيحِ مِنْ كُلِّ مَنْسَمِ

فَمَنْ قَالَ : سَلْمَاوِيَّة ونُظَرَاءَهَا ، شَبَّه هذه اليَاءَ بِمَدَّة حَمْرَاء ، وصَفْرَاء ؛ وإِنْ كَانَتْ لَيْسَت مِنْهَا . ومَنْ قَالَ : دَهْنِيَّة ، وسَلْمِيَّة ؛ فإِنَّه يَقُول/ : أَلْقَيْتُ اليَاءَ زَائِدَةً ، ونَسَبْتُ إِلى مَابَقِي مِن الحَرْف . وإِنْ شِئْتَ قَلَبْتَ اليَاءَ وَاواً فَقُلْتَ : سَلْمَوِيَّةٌ وحُبْلَوِيَّةٌ ونَحْوهما . ١٣٧/ب

والجَنَعْدَلُ مِن الإِبِل : الضَّخْم القَوِيّ .

ويُقَال لِلفَحْل الكَثِير الضِّرَاب ولَايُلْقِح : فَحْلٌ غُسَلَةٌ وغِسْلٌ وغُسَلٌ .

وإِنْ نَسَبْتَ إِلى الحَنْظَل قُلْت : حَظِلٌ ، بِطَرْح النُّون لأَنَّهم يَقُولُون إِنَّها زَائِدَةٌ في الحَنْظَل .

فإِذَا نَسَبْتَ إِلى أَكْل الحَمْض قُلْتَ : حَمَضِيَّةٌ وحَمْضِيَّةٌ ، بِتَحْرِيك المِيم وتَسْكِينِها . وكَذلك كُلُّ حَرْفٍ على ثَلَاثة أَحْرُفٍ الأَوْسط مِن الثَّلَاثة سَاكِنٌ مِثل : نَخْلٍ ، ورَمْلٍ ، وأَشْبَاهِهِما ؛ فَإِنَّ العَرَب تَقُول في ذلك إِذَا نَسَبَتْ : بِالقَوْلَيْن : التَّحْرِيك والتَّخْفِيف ، تَقُولُ : شَاةٌ رَمْلِيَّةٌ ورَمَلِيَّةٌ ، ورَجُلٌ نَحْوِيٌّ ونَحَوِيٌّ ، ومَا أَشْبَه ذَلك .

---

(١) شرح ديوانه : ١١٧٩/٢ . وروايته فيه :

بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ التُّرْبِ طَيِّبٍ

بِهَا تَنْسِمُ الأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنْسَمِ

والكلمة الأولى مطموسة في الأصل ، وأثبت : "بوعساء" من شرح الديوان . وقبله :

تَرُوحُ عَلَيْهَا هَجْمَةٌ مُرْتَعُ المَهَا

مَرَاتِعُهَا وَالْقَيْظُ لَمْ يَتَجَرَّمِ

وقوله : وعساء : رمل ، من كل منسم : من حيث هبّت .
والبيت في أساس البلاغة : (نسم) .

فإذا نسبوا الإبل إلى أكل الطلح قالوا : طُلاحيّة وطِلاحِيّة مضمومة الطاء ومكسورتها ، قال الراجز : (١)

كيف ترى مرّ طلاحيّاتها

بالحمضيّات على علاتها

ولو قيل : طَلْحِيّة وطلحيّة كما قيل : حَمْضِيّة وحمضيّة كان صواباً . فإذا اشتكت عن أكل الطلح قيل : إبلٌ طلاحَى وطلحة (٢) .

فإذا نسبتها إلى أكل العضاه قلت : عِضاهِيّة ، لأن الواحد من العضاه عِضَه .

فإذا نسبتها إلى أكل الرِّمْث قلت : رِمْثِيّة ورَمَثِيّة ، مخففة ومثقلة ، على نحو ماقلنا .

وإذا رعت الغضا فتأذت به وألمت منه قيل : قد غَضِيت تغضى وهي غَضِيَة وغضايا وغُضايا .

فإذا ألمت من الرِّمث قلت : قد رَمِثَتْ ترمث رمثاً وهي رَمِثة ورماثى .

فإن ألمت من الأراك قيل : أَرِكَتْ تأرك أركاً ، وهنّ أراكى الواحدة أَرِكة .

١٣٨/أ فإن ألمت من/الطلح والعِضاه قلت : طَلِحَتْ وعَضِهت . ولن تألم عن الطلح ولاعن [العضاه] (٣) على ماقالوا .

فإن ألمت عن القتاد والصّلّيان قيل : قد لَبِدَت تلبد لَبَداً وهي لَبِدَة ، وهنّ لَبادى .

---

(١) البيتان في المخصص : ٨٧/١٥ ، واللسان : (طلح - غضا) غير منسوبين ، وفيهما : "وَقْعَ" بدل "مرّ" ، "بالغضويات" بدل "بالحمضيات" .

(٢) جاء في اللسان : (طلح) : "وأنكر أبو سعيد : إبل طَلاحى إذا أكلت الطلح ، قال : والطلاحي : هي الكالة المُعْيِيَة قال : ولايُمْرِض الطلحُ الإبلَ لأنّ رَعْيَ الطلح ناجعٌ فيها ، قال : والأراك لاتمرض عنه الإبل" . وقاله الأصمعي في الإبل : ١٤٦ : "والطليح : التي قد جُهِدت وأعيت" . وسيذكر المؤلف ذلك بعد قليل .

(٣) في الأصل : "العشاه" تحريف .

ويُقال : أرضٌ شَجيرة ، وعَشِيبَةٌ ، ومُعْشِبَةٌ ، وعَاشِبَةٌ ، وخَمِيصَةٌ ، وبَقِيلَةٌ ، ومبقِلَةٌ ، وبَقِلةٌ . وعَضِهة فَعِلةٌ(١) . وهذا كلُّه أفصَح وأكثر .

والسَّرْبُ : مارعَى من الإبِلِ . والسَّرْحُ : ماسَرَح من المال عليك .

فإذا رعَتْ الإبلُ أرضاً مُعشِبةً قيل : قد [مجدتْ](١) تمجدُ مُجوداً . وكذلك الغَنَمُ ، أي أنَّها استمكنَتْ من المَرْعَى . ويُقال رأيتُ أرضاً قد مَجَدَتْ شاتُها وبَعِيرُها . وإذا أجدْتَ علفَ دابَّتِك قلتَ : أمْجدتَه - [و]قلت : مَجدتَه - إمْجاداً أو أحسبْتَه إحسَاباً

ويُقال : أحسَبْتُ ضيفي وحسَّبتُه ، أي أكثرْتُ له من الطَّعام ، وهو من قولك : أحْسَبَنِي الشَّيءُ ، أي كَفاني ، ومِنه : "حسبُنا اللَّهُ ونِعْمَ الوَكيلُ" .

فإذا رعَتِ الإبلُ فاستبَان عليها أثرُ الرَّعي قِيل : قد نَشَرَتْهُ ، وأمسَتْ نَشِرَةً .

ويُقال : ناقةٌ عَروضٌ قَرُوضٌ ، والعَرُوض : الَّتي تأكل العِضَاه عَرَضاً على ضِرْسها . والعَرُوض أيضاً : الَّذي لم يُذلَّل بعمَلٍ ، وهي أيضاً العُرْضِيَّةُ ، ويُقال أيضاً : جَملٌ عُرضيٌّ .

والعَوْهَقُ : النَّاقَةُ الطَّويلَةُ العُنُقِ .

والقَرُوض : الَّتي تَقْرِضُ الشَّجرَ بأطرافِ أسنانِها . وكذلك الكَسُورُ أيضاً . والقطوعُ مثلُها .

ويُقال : ناقةٌ فَرُودٌ وَرُودٌ ، فالفَرُود : الَّتي تنفَرِدُ عن الإبِل في المَرْعَى والسَّير . والوَرُود : الَّتي تَرِدُ الماءَ كثيرا .

ويُقال : نَاقةٌ جَرُوزٌ : وهي الكَثيرة الأكْلِ ، لاتكادُ تشبَعُ من عشَائِها .

---

(١) في الأصل : "يمجدد" .

والعاشية : التي تنتشر ليلاً عشاءً ، والإبل/بروك ، لم ١٣٨/ب
تشبع من مرعى النهار . ويقال مثلاً (١) : "العاشية تبعث الآبية"
لأنها إذا فعلت [ثارت] (٢) البروك في أثرها (٣) .

والصفوف : التي تصف بدنها إذا تحلب .

ويقال لأول مايخرج من بطن ولد ذات الخف ساعة يولد :
السخت .

ويقال : ناقة حندلس : ثقيلة المشي .

وناقة حابض : لايجوز فيها قضيب الفحل ، وهي كالرتقاء
من النساء .

ويقال : بعير أحوس ، وناقة حوساء ، وإبل حوس ، وقد
حوست تحوس حوساً ، والحوس : الإبل التي فيها بطء وقلة حركة
في المرعى . وكذلك يقال : رجل أحوس : إذا كان بطيء
المرامى في القتال . ومازال يتحوس ويتحوز ، أي يتحرك
ولايبرح من مكانه .

ويقال : ناقة سمط وسمط ، لغتان ، ونوق أسماط : وهن
اللواتى لا أثر عليهن من سمة .

وناقة علط : وهي التى تركت بغير خطام ، ولاحمل عليها
في سفر ولاغيره .

وناقة سلوف ، وهن سلف : التي تتقدم في السير .

---

(١) ينظر : أمثال أبي عبيد : ٣٩٧ ، وجمهرة الأمثال : ٥٧/٢
والسان : (عشا) .
وقائله : يزيد بن رويم الشيباني ، حينما أراح ابن له
إبله ، فغضب عليه وقال له : هلا كنت عشيتها ساعة من
الليل ! فقال ابنه : إنها أبت العشاء ، فقال :
"العاشية تهيج الآبية" فأرسلها مثلاً . والقصة مفصلة في
كتب الأمثال .
(٢) في الأصل : "بارك" ، وأثبت ماتستقيم به العبارة .
(٣) قوله : "في أثرها" مكرر في الأصل .

وناقةٌ لَجونٌ ، وهنَّ لُجُنٌ : إذا كانت حَرُوناً . ويُقال : قد لَجَّنَتْ تَلْجِّنُ لَجْناً : وذلك إذا صَارَ اللِّجَان لها عادَةً ، وكانت قبلُ غيرَ لَجُونٍ . ولَجَنَتْ تَلْجُنُ لِجَاناً : إذا فَعلت ذلك مرَّةً ، وإذا كانَتْ في تلك الحَالِ ، قال حُمَيدُ الأرقطُ :

كأنَّ فَوْتَ سَاقَةِ القُطيـنِ

حِينَ رفَعْنَ سَيْرَةَ اللُّجُونِ

والضَّمْضَمُ : البَعِيرُ الغَلِيظُ ، وجمعُه ضَمَاضِم .

وناقَةٌ خَلُوءٌ ، ونُوقٌ خُلُوءٌ وخِلاءٌ ، وقد خَلأَتْ تَخْلأُ خِلاءً .

والخَالِيءُ : الَّذي لايكادُ ينهَضُ إذا بَرَك . ويُقال للرجُل أيضاً (١) إنْ لَزِم شيئاً ولم يفارقْهُ : قد خَلأَهُ ، وقد [خَلأَتْ] (٢) الإبلُ هذا المَرْعى ، أي لاتفَارِقُهُ .

١٣٩/أ ويقال أيضاً : رَازَمَتْ هذا المَرْعى ، أي لازمت . ورازم / الرَّجُل أهلَه : إذا لم يبرَحْ من عندِهم . وطَال ما رازَمْتُم داركم أي لم تبْرَحُوها .

وحَرَجَتِ الإبلُ بهذا المكانِ . وعَبِقَتْ . ورَمَكَتْ رُمُوكا وهي تَرْمُكُ . وأَرَكَتْ تَأْرُكُ بهِ أُرُوكاً . وحَلِسَتْ تَحْلَسُ حَلَساً ، أي لَزِمَتْ وتقول للرَّجُل : إنّك لَحِلْسٌ ، ولَتَجِدُني حِلْساً وحَلِيساً ، "وهم أَحْلاسُ الخَيْلِ" (٣) ، و"فلانٌ حِلْسُ بَيْتِهِ" ، وليس مِن أَحْلاسِ هذه الأرضِ .

---

(١) في الأصل : زيادة كلمة أم .

(٢) في الأصل : خَلَتْ ، والمثبت عن أفعال السرقسطي : ١/٥٠٠ واللسان : (خلأ) .

(٣) ومنه حديث أبي بكر ، رضي اللَّه عنه : "قام إليه بنو فَزَارة فقالوا : يارسول اللَّه نحن أحلاس الخيل ؛ يريدون لزومهم لظهورها ، فقال : نعم ، أنتم أحلاسُها ونحن فرسانُها" ، أي أنتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ، ونحن أهل الفروسية . النهاية في غريب الحديث والأثر : ١/٤٢٤ . وينظر : جمهرة الأمثال : ٢/٢٠٨ .
والأصل في الحلس : الكساء الذى يكون على ظهر الدَّابة تحت الرَّحل والقتب والسَّرج . اللسان : (حلس) .

وأَرَبَّتْ الإبلُ بالمكانِ فهي مُرِبَّةٌ إِرْباباً : إذا أحبته فأقامتْ به . وأَرَبَّت الناقةُ بالجمل : إذا أحبَّته فهي تُرِبُّ إرْباباً . وأَرَبَّتْ المرأةُ بالرجلِ . وأَرَبَّ السحابُ : إذا أقام به ، والرِّبابُ منَ السَّحابِ مُشتقٌّ من هذا .

وناقةٌ علبِطٌ – وهنَّ علابط ، وإنما العَلبَطة : الكَلكل(١) – إذا كانت قويَّةً شديدةً . وإنَّه لَعلبِطُ الكَلكل ، وعُلابِطُ الكَلكل ومَنْ فَرَّ من كثرة الحركات وتواليها أدخل بينها ساكنا فقال : عُلابِطٌ ، قال الراجزُ(٢) :

* أَلقى عليها كَلكلاً عُلابِطا *

ويقال : ناقةٌ ذاتُ شِنْفارةٍ ، أي ذات حِدَّةٍ ونشاطٍ .

والعُبْسُورُ : الناقةُ الصُّلبةُ ، والعُبْسُور أيضاً والعُبْسُرة الناقةُ السَّريعة من النَّجائِبِ .

ويُقال لجماعةِ الإبلِ وجماعةِ الغنَم إذا كانت ضخمةً كثيفةً إبلٌ عَلبطةٌ . ويُقال : إبلٌ حَلبطةٌ ، وغنمٌ حَلبطةٌ بالحاءِ .

ويُقال : ناقةٌ حَلْبانةٌ رَكْبانةٌ ، وحَلْباءُ وركْباءُ ، وحَلْباةٌ وركْباةٌ ، أي تُحلَبُ وتُركَبُ .

---

(١) الكَلْكَل : الصدر من كل شيءٍ ، وقيل : هو ما بين الترقوتين ، وقيل : هو باطن الزَّور . ينظر : اللسان : (كلل) .

(٢) البيت للأغلب العِجْلي ، وهو الأغلب بن جُشَم ، من سعد بن عجل ، شاعر مخضرم بين الجاهلية والإسلام ، وهو أوّل من شبّه الرَّجز بالقصيد وأطاله ، وقد ذكره العجاج بقوله : (ملحق ديوانه : ٢٩١/٢) :
* إنِّي أنا الأغلبُ أضحى قد نشِرْ *
أخباره في : الشعر والشعراء : ٦١٣/٢ ، والمؤتلف والمختلف : ٢٢ ، والإصابة : ٥٦/١ ، وخزانة الأدب : ٢٣٩/٢ ، والبيت في خلق الإنسان : ٢١٦ ، ونوادر أبي مسحل : ٢٠١/١ ، وجمهرة اللغة : ٢٤٣/١ ، والصحاح : (طيط) ، والمخصص : ٢١/٢ ، واللسان والتاج : (طوط) . وقبله :
* لَوْ أنَّها لاقتْ غلاماً طائطا *

ويُقال للبَعِير إذا قارَبَ الخَطْوَ وأسرَعَ [و]رفَعَ قَوائِمَه ووَضَعَها : رَسَفَ يَرْسِفُ رُسُوفاً(١) . فإذا ارتفَعَ عن ذلك قِيل : حفَدَ يَحْفِدُ حَفْداً . واسمُ [رَفْعِ] قَوائِمِهِ ووَضْعِها : الإجارَةُ .

والرَّتَكَانُ : ضَرْبٌ من السَّيرِ بينَ الحَفْدِ والرُّسُوف ، يُقال/ منه : رَتَكَ يَرْتِكُ رتكاناً(٢) ، قال العنبريُّ(٣) : ١٣٩/ب

لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ صارُوا قِدَدا
أيدي سَبا(٤) مُنْحَدِراً ومُصْعِدا
قُمْتُ قِياماً وسَعَيْتُ حَفِدا

ومِنه قولُهم في الدُّعاء : وإليك نَسْعَى ونَحْفِد ، أي نَعْدُو إليك . وقَعُودٌ حَفّادٌ ، وناقَةٌ حَفُودٌ ، ونُوقٌ حُفُدٌ .

فإذا زادَ على ذلك قَليلاً قِيل : قد وَجَفَت فهي تَجِفُ وَجِيفاً وأوجفتُها أنا إيجافاً .

ووَلَقَت النّاقةُ تَلِقُ وَلْقاً ، قال الرّاجِز(٥) :

---

(١) الّذي في اللسان والتاج : (رسف) : رَسْفاً ورَسِيفاً ورَسَفاناً .

(٢) جاء في التاج : (رتك) : "ظاهر سياق المصنّف أنّه من حدّ "نصر" ، ووقع مثله في ديوان الأدب للفارابي ، قال الصغاني : والصواب أنّه من حَدّ "ضَرَب"" . وينظر : ديوان الأدب : ٢٢٥/١ .

(٣) يبدو أنّه من رواة اللغة ، يروي عنه الجاحظ في الحيوان : ١١٩/٦ ، قال : "قال العنبريّ وهو أبو يحيى ..." ولم يزد في تعريفه . ويروي عنه أبو عمرو الشيباني في الجيم ، ينظر : ١٢٥/١ وغيرها ، ولم أقف على الأبيات في أي من المصادر .

(٤) يقال : ذهبوا أيدي سَبَا ، أي متفرّقين ، شُبّهوا بأهل سبأ لما مزّقهم الله في الأرض ، وسبأ لاتُهْمَز في هذا الموضع لأنّه كثر في كلامهم فاستثقلوا فيه الهمزة وإن كان أصله مهموزاً . ينظر : اللسان : (سبأ) .

(٥) هو القُلاخ بن حَزْن المِنْقَري ، كما في اللسان : (زلق) ، وقبل البيت :

إنَّ الجُلَيْدَ زَلِقٌ وزُمَّلِقْ
كذَنَبِ العَقْرَبِ شَوّالٍ عَلِقْ
جاءت به ....

والبيت في الصحاح : (زلق) ، والتاج : (زلق – ولق) . ونسب البيت إلى الشَّمّاخ في اللسان : (ولق) وهو في ديوانه : ٤٥٣ ، وقد نفى محقق الديوان هذه النسبة .

* جَاءَتْ بِهِ عَنْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقْ *

وإنَّها لتعدُو الوَلَقَى .

ويُقال للمائَةِ من الإبِلِ : المُنَى . وللمائَةِ من الضَّأنِ : الغِنَى . وللمائَةِ من المَعَزِ : القِنَى والقُنْوَة .

ويُقال للمرْأةِ الحَدِيدة اللّسان : إنَّها لوَلَقَى ، إذا كانت سريعةَ الكلامِ . ويُقال أيضاً : وَلَقَه بالسَّوطِ ولَقَاتٍ : إذا ضَرَبَه ضَرَبَاتٍ تِبَاعاً ، والوَاحِدَةُ وَلْقَةٌ . فإذا قُلت للنَّاقَةِ : إنَّها لتَعْدُو الوَلَقَى : فإنَّما وصَفْتَ بذلك مَشْيَها . وإنْ شِئْتَ وصفتَها أيضاً بذلك فقُلتَ : إنَّها لوَلَقَى .

وإنَّها لتعدُو الجمَزَى ، وقد جمَزَت تَجْمِزُ جَمْزاً .

وإنَّها لتَعْدُو الوَكَرَى ، وَإنَّها لَوَكَرى ، وقد وَكَرَت وهي تَكِرُ .

ونَاقَةٌ وثَبَى : إذا كانت جَيِّدَةَ الوَثْبِ ، وقد أحسنَتْ الوَثَبَى : تَصِفُ بذلك الوثبَ ، وإنْ شِئتَ النَّاقَةَ .

وإذا كانت كثيرَةَ المَشْيِ قِيل : إنَّها لدِفِقَّى ، وإنَّها لدِفِقَّى المَشْيِ ، قَال الرَّاجِزُ (١) :

* على دِفِقَّى المَشْيِ عَيْسَجُورِ *

١٤٠/أ والزَّوملَةُ من الإبِلِ : مَاكان عليه /حِمْلُهُ . وقِيل : بل هي الَّتي تَحمِل الطَّعام خاصَّةً . والزَّوملَةُ أيضاً : المَرْأةُ الغَرِيبَةُ تَلِدُ في القَوْمِ ، وهي الَّتي لم تَلِدْ قطّ .

ويُقال : إنَّها لتَمْشِي الدِّفِقَّى : تمشي العُجَيلَى ، قَال (٢)

---

(١) البيت في اللسان والتاج : (جرر ، دفق) ، عن ثعلب ، جاء في اللسان : "فسره بأنّ الدِّفِقَّى هنا المشي السريع وليس كذلك ، لأنّ الدفقى إنّما هي هنا صفة للناقة بدليل قوله : عيسجور ، وهي الشديدة" . وبعد البيت :
* لم تَلْتَفِتْ لِوَلَدٍ مَجْرُورِ *

(٢) البيت في اللسان : (دفق) ، وروايته فيه : "الخَنِيف" بدل "العنيق" . والخنيف : لِيْنُ اليدين في السَّيرِ .

أبو المفاء زيادٌ الكلابيّ :

تَمْشِي العُجَيْلَى مِنْ مَخَافَةِ شَدْقَمٍ يَمْشِي الدِّفِقَّى والعَنِيقَ ويَضْبِرُ

ضَبْرُه : وَثْبُه فِي مَشْيِهِ وعَدْوِه . والعَنِيقُ : انبساطٌ في المَشْيِ ، وهو العَنِيقُ والعَنَقُ ، وقد أَعْنَقَتِ النَّاقَةُ تُعْنِقُ إِعْنَاقاً . فإذا زَادَتْ على العَنِيق قِيل : ذَمَلَتْ تَذْمِلُ ذَمِيلاً . فإِذَا زادت قِيل : سَبَتَتْ تَسْبِتُ سَبْتاً . قَال الشَّاعِر[(١)] :

وَمَطْوِيَّةُ الأَقْرَابِ أَيْمَا نَهَارُها فَسَبْتٌ وأَيْمَا لَيْلُها فذَمِيلُ

وَمِثْلُ السَّبْتِ العَسْجُ ، يُقَال : عَسَجَتْ تَعْسِجُ . وَوَسَجَتْ تَسِجُ وَسْجاً ووَسِيجاً ، قَال ذو الرُّمَّة[(٢)] :

وَالعِيسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبَباً

يُنْحَزْنَ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ

ويُقَال : تَشَفَّرت النَّاقَةُ والجَمَلُ يتشفَّران تشفُّراً : إِذا عَدَوا . ويُقَال : وَخَدَت تَخِدُ وَخْداً ووَخِيداً ووَخَدَاناً : وهو عَدْوُ الظَّلِيم ، قال رُؤْبة[(٣)] :

* [أو بَشَكَى] وَخْدَ الظَّلِيمِ النَّزِّ *

النَّزُّ : الخَفِيفُ السَّرِيعُ . ويُقال : بَشَكَتْ تَبْشِكُ بَشْكاً وهِيَ بَشَكَى : إِذَا أَسْرَعت . والبَشْك أيضاً : الخِيَاطَةُ السَّرِيعَةُ الرَّدِيئَةُ ، يقال : تَخَرَّقَ ثوبُه فَبَشَكَهُ . ويُقال في كُلِّ عَمَلٍ أسرَع فيه عامِلُه : بَشَكَه .

---

(١) هو حميد بن ثور الهلالي ، ديوانه : ١١٦ . وينظر : إصلاح المنطق : ١٠ ، وجمهرة اللغة : ٢٥٤/١ ، والصحاح (سبت) ، والمخصص : ١٠٧/٧ ، واللسان : (سبت) . وقبله :

أتاك بي اللهُ الذى فوق مَنْ تَرَى وخَيْرٌ ومَعْرُوفٌ عَلَيْكَ دَلِيلُ

الأقراب : جمع قرب ، وهو الخاصرة .

(٢) شرح ديوانه : ٤٧/١ ، وتخريجه في : ١٩٣٣/٣ . والعيس : البيض من الإبل تعلوها حمرة . ينحزن من جانبيها : يضربن بالأعقاب . تنسلب : تنسل .

(٣) ديوانه : ٦٥ ، وينظر : اللسان : (نزز) . وفي الأصل : "ويشتكي" .

فإذا مشى في سَعَةٍ واضطرابٍ في مَشْيه قيل : خَوَّد يُخَوِّد تَخْويداً . وأظنّ أنّ وخَدَ وخَوَّدَ : من المَقْلوب/، إلاّ أنّ العرب لم ١٤٠/ب
تَنْطِقْ في خَوَّد إلاّ بالتثقيل . ويُقال : خدى يَخْدي خَدْياً و[خَدَياناً](١) : وهو معنى الأول في سُرعة المَشْي والعَدْوِ .

ويُقال : دأدأ الجملُ وهو يُدأدِئ دأدأةً شديدةً . وذأى يذأى ذأْياً ، وإنّه لمِذْأى : على مثال مِفْعَل . وذأل يذأل ذألاناً

ويُقال : دَأَلَ يَدْأَلُ دألاناً : بالدّال الّتي لاتُعجَم ، وهو مَشْيٌ فيه استرخاءٌ وضَعْفٌ .

ويُقال : التَبَطَ الجَمَلُ يلتَبِطُ التِباطاً ، وهي اللَّبَطَةُ(٢) ، قال الرّاجز :

* يُهْذِبُ أحْيَاناً وحِيناً يلْتَبِطْ *

الإهْذَابُ : السَّيرُ الشّديدُ .

ويُقال : ارتَبَع الجَملُ يرتَبِع ارتِباعاً وهي الرَّبَعَةُ .

وافتَلَق الجمَلُ يَفْتَلِقُ افتِلاقاً : في السَّيرِ .

ووضَعت راحِلتي تضَع وَضْعاً ، وأوضَعْتُها أنا إيضاعاً ووُضُوعاً

ورَسَمَتْ تَرْسِمُ رَسِيماً ، والرَّسِيمُ : مثلُ الخَبَبِ .

وقد اهمَدَ الجَملُ والنّاقَةُ ، وأنْعَتَ الجَملُ والنّاقةُ في السَّيرِ : إذا جَدّا فيه . ويُقال للرَّجُلِ إذا جَدّ في العَمَلِ والعَدْو : قد أهْمَدَ فيه وأنْعَتَ فيه .

وقد أطرَق الجَملُ وأطرَقَت النّاقةُ ، أي اعْنَقَتْ وأطرقَتْ الرِّكابُ ، أيّ أعْنَقَتْ ، عن أبي عمرو .

ويكُون البَكْرُ بَكْراً : من لَدُن أنْ يُركَبَ إلى أنْ يُرْبِعَ .

---

(١) في الأصل : "وخداناً" .
(٢) اللّبطة : إذا خبط بيديه وهو يعدو . ينظر : القاموس : (لبط) .

ويُجمَع البَكْرُ بِكَارةً وبِكَاراً ، تدخُل هذه الهاءُ في الجَمِيع ، كما قَالُوا : فَحْلٌ وفِحَالَةٌ وفُحُولَةٌ ، وخَيْطٌ وخُيُوطَةٌ ، وحَجَرٌ وحِجَارَةٌ . وذلك في الكلام كَثِيرٌ ، والأُنثى بَكْرَةٌ . والقَلُوصُ : أُنثَى ، وهي البَكْرة . والقَعُودُ : ذَكَرٌ ، وهو البَكْرُ . ولايكُون القَعُودُ إلَّا حدَثاً في سِنِّه ، وذكرَ الكِسَائيُّ أنَّه سَمِعَ مَنْ يقُول : قَعُودَةً للقَلُوصِ ، وللذَّكَرِ قَعُودٌ . والحَاشِيَةُ/ : البَكْرُ والقَلُوصُ ١٤١/أ وأَحْدَاثُ الإبلِ ، وهنّ الحَوَاشِي ، قَال عبدُ اللَّه بن مُنَبِّهٍ :

ثَلاثَةُ أَجْمَالٍ يُسقَنَ ولِقْحَةً وَخَمْسٌ حَوَاشٍ مِن قَلُوصٍ ومِنْ بَكْرِ

والرَّكُوب : مايُرْكَبُ من ذُكْرَانِها وإِنَاثِها .

والمُقْحَمُ(١) : البَكْر الحَدَث ، وإنَّما سُمِّي مُقْحَماً لأنَّه تقحمه سِنٌّ إلى سِنٍّ ، قَال ذُو الرُّمَّةِ(٢) :

أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ الإبْطَانَ حَادِجُهُ
عَلَيْهِ فَاسْتَأْخَرَ العِدْلانِ والقَتَبِ

ويُقالُ لِمَا يُشترى من الإبل للتِّجَارةِ : الرِّبْحُ ، وَرَبِحتُ في التِّجَارةِ رِبْحاً وَرَبَحاً وَرَبَحَاناً وَرَبَاحاً وَرَبَاحَةً .

ويُقال لأحداثِ الإبلِ إذا بلغَت مدَى الإركابِ وكانت قِعْدَاناً وَقُلُصاً وبِكَارةً : هي عُجُومٌ ، واحدها عَجْمٌ خَفِيفٌ ، وهي أيضاً حَشْوٌ

---

(١) قال الأصمعيّ في الإبل : ٧٥ : "المُقْحَمُ : السَّيِّئُ الغذاء ، وابن هَرَمَيْن ، فَيُثْنِي ويُرِبِع في سنة " .

(٢) شرح ديوانه : ١٢٠/١ ، وتخريجه في : ١٩٤٢/٣ . والبيت في وصف الظَّليم ، وقبله :

كأنّه حَبَشِيٌّ يَبْتَغِي أَثَراً
أَوْ مِنْ مَعَاشِرَ في آذانِهَا الخُرَبُ

إلى أنْ قال : أو مُقْحَمٌ ...
وروايته في الشرح : "بالأمس" بدل "عليه" . شبَّه استرخاء جناحي الظليم بعِدْلَيْن قد استرخيا لأنهما لم يُشَدّا شدّاً جيّداً . الإبطان : مصدر أَبْطَنَه : وهو الحَبْل الذي يُشَدّ به قتب البعير ، والحدج : مركبٌ من مراكب النساء .

قَالَ أبو النّجم (١) :

* والحشْوُ مِن حفّانِها كالحنظلِ *

والحَشْو أيضاً يُدعَى : الدّهْداهُ ، والدّهْداهُ : جمعٌ كالحَشْوِ

قَالَ الرّاجزُ (٢) :

قَدْ رَوِيتَ إِلاَّ الدُّهَيْدِهِينَا

إِلاَّ ثَلاثِينَ وأَرْبَعِينَا

قُلَيِّصَاتٍ وأُبَيْكِرِينَا

وقد يَدْخل في الدَّهْداهِ : الحَشْوُ والفِصَالُ ومافوقَها ، إلى أَنْ تكون حِقَاقاً . وقوله : قُلَيِّصَاتٍ وأُبَيْكِرِينا : أقحَم النّون في جمعِه (٣) ، والنُّونُ لاتدخُل إلاَّ في جَمْعِ الرِّجال كالمُسْلِمين ونحوهم غَير أَنَّ العَرَبَ قالُوا : بُرَةٌ ، وبُرِين في الخَفْضِ والنّصبِ وَبُرُون في الرَّفْع . وقُلَةٌ وقُلُون . وظُبَةٌ وظُبُون (٤) ، فأدخَلوا

---

(١) ديوانه : ٢٠٧ ، والطرائف الأدبية : ٧١ . الحَفّان : صغار الإبل ، وأصل الحَفّان : فِرَاخ النّعام ، كالحنظل في استدارتها .

(٢) الأبيات من شواهد سيبويه : ٤٩٤/٣ ، وينظر : معاني القرآن للفراء : ٢٤٧/٣ ، وجمهرة اللغة : ١٣٣٤/٣ ، والصحاح واللسان : (بكر ـ دهده) ، وخزانة الأدب : ٥٠/٨ .

(٣) وأقحمها في الدّهيدهينا أيضاً . أما قوله "أُبَيْكِرينَا" ، فإنّ المفرد "بَكْر" ، وجمع على "أبْكُر" ثمّ صُغّر فصار "أُبَيْكِر" ثمّ جُمع على "أُبَيْكِرين" ، والعلّة في ذلك كما جاء في الخزانة : ٥٠/٨ : أنّ "أبْكُر" جَمْعٌ ، وكلّ جمع مؤنّث ، لأنّه جماعة في المعنى ، فكأنّه قد كان ينبغي أن يكون في "أبْكُر" هاء ، والتقدير : "أبْكُرة" كمجيء هذه الهاء في "أجْرِية" جمع "جَرْو" ، فصار جمعها بالواو والنون في قولهم : "أُبَيْكِرُون" عوضاً من الهاء المقدرة في "أبْكُر" ، فجرى ذلك مجرى "أرض" في جمعهم إياها بالواو والنون في قولهم : "أرضون" لأنّها مؤنثة في المعنى .
وأمّا قوله : "الدُّهيدهينا" ، فواحدها "دهداه" ، ونظيرها : "الصِّرْمَة والهَجْمَة" ، والهاء فيهما لتأنيث الفرقة والقطعة ، فكأنه كان في التقدير : "دهداهة" فلمّا حذفت الهاء فصار دهداهاً ، جمع تصغيره بالواو والنّون تعويضاً من الهاء المقدرة ، وحَسّنَ جمعه بالواو والنون أيضاً أنّ الألف في "دهداه" حُذفت عند تصغيره ، فكان ذلك مُسَهّلاً للواو والنون أيضا .

(٤) البُرَةُ : حَلَقَةٌ تُجْعَلُ في أنف البعير ، والظُبَةُ : طرف السيف . ينظر : القاموس: (برو ـ ظبو) ، والممتع : ٦٢٣/٢ .

النُّونَ ، وكان حقُّ هذا أنْ يُقال : بُرةٌ وبُرَاتٌ ، وقُلَةٌ وقُلاتٌ ، وظُبَةٌ وظُباتٌ . فقد يُقال ذلك : بالتَّاءِ/أيضا ، فإنْ قُلتَ إنَّما ١٤١/ب
فُعل ذلك بالنَّاقِصِ من الأشياءِ ، قُلتُ لك : فقد قَالوا : أرضٌ وأَرَضُون ، والأرضُ اسمٌ تَامٌّ ولم ينقُصْ منه شيءٌ مِن أوّلِه ولامِن آخرِه . قال عبدُ اللهِ بن مُنَبِّه (١) :

يَبْحَثْنَ بالأرْجُلِ والأَيْدِيْنَا
بَحْثَ المُضِلّاتِ لِمَا يَبْغِينَا

فَأقْحَمَ النُّون في الأيدي . والنَّاقص أحقُّ بإدخالِ النُّون في جَمْعِه من التَّامِّ . ولايُسْتَدَلّ بالنُّونِ على ماقد ذَهَب منه . ولَيْسَ في هذا قِيَاسٌ إنَّما هو شيءٌ جَاء عنهم وسُمِع منهم ، فاحتُذِي فِعلُهم في الاقحَامِ وغيره ، لأنَّ الكَلاَمَ لهم ونِسْبَتُه إليهم .

والسَّعْسَلِقُ : النَّاقَةُ الخَفيفَةُ .

والطَّرِيدَةُ : ماطَرَدْتَ فذهَبْتَ بها غَصْباً . وهي الوَسيقَةُ . وهي السَّيِّقَةُ .

وَما اقْتَضَبْتَ مِن الإبِلِ اقتِضَاباً لِتَركَبَ وتُذلِّل ، فهي قَضِيبٌ .

قال الشَّاعِرُ في السَّيِّقَةِ (٢) :

فَهَلْ أنَا إلَّا مِثْلُ سَيِّقَةِ العِدَا
إنْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرٌ وإنْ جَبَأَتْ عَقْرُ

وَقَالَ آخرُ في الوَسِيقَةِ :

فَلاتَبْعَثِينِي إنْ أخَذْتَ وَسِيقَةً
مِن الأَرْضِ إلَّا حَيْثُ تَبْغِي الجَعَافِرُ

ويُقَال : نَاقَةٌ شِمَالٌ ، وشِمْلالٌ ، وشِمِلَّةٌ ، وَمُشْمَعِلَّةٌ : إذا كَانت سَرِيعَةً .

---

(١) البيتان في اللسان : (يدى) ، غير منسوبين .
(٢) البيت في اللسان : (سوق) ، غير منسوب .

والعَيْهَم : النَّاقَةُ الشَّديدة . والعَيْهَامَةُ ، والعَيْهَمَةُ : الماضِيَةُ ، ويُقال : الطَّوِيلَةُ . والذَّكر : عَيْهَامٌ ، وعَيْهَمٌ .

والعُيَاهِمَةُ : مِثل العُذَافِرَةِ ، والذَّكر : عُيَاهِم .

والعَرَبُ تقُول : اقتضَبْتُه ، واعتَسَرْتُه ، واختَصَرْتُه .

والقَضِيبُ : هو الرَّيِّض . ويقال لِمَا لم يُذلَّلْ : رَيِّض ، وعَرُوض وعَرضِيٌّ .

والشَّرط مِنها : ما أشرطتَ للبَيْع ، ومعنَى أشرطتَ : عزلْتَ . وإنَّما يُبَاع/مالايُنتَفعُ بظَهْره ولابَطْنه . وجَمعُ الشَّرْط : أشْرَاطٌ . ١٤٢/أ

والشَّرْط أيضاً يُدعَى : الشَّوَى ، قال الشَّاعِر (١) :

أكَلْنَا الشوَى حَتَّى إذَا لَمْ نَدَعْ شَوًى
أشَرْنَا إلى خيراتِها بالأصَابِعِ

والرِّجْعَة : أحْدَاثُ الإبِلِ وَمَايُشْتَرى للقُنْيَةِ ، يُقال : كَيْف أثْمَانُ الرِّجْعَة ؟ وكيفَ أثمان الظَّهْر ؟ وكيف أثمانُ الجُرُر ؟

والجِلَّةُ مِنها : مَسَانُّها .

والحَمُولَةُ مِنها : ماحملْتَ عليه ، وهي الجَمْعُ .

والقِنْوَةُ ، والقِنْيَةُ ، والقِنْيَان ، والقُنْوَان : كلّ هذا ما اقتَنَى الرَّجُل .

يُقال : قَنَى الرَّجل إبِلاً ، وهو يَقنُوها ، واقْتَنَاهَا : إذَا اتَّخذَها .

---

(١) هو أبو يزيد العُقَيلي ، واسمه يحيى ، شاعرٌ جاهليٌّ . والبيت في شعر بني عقيل : ١٢٦/٢ . وقد خرجه جامع شعرهم ، ومِمَّا يستدرك عليه من مصادر التخريج : الجيم ١٣٠/٢، ١٥٣، ١٥٧ . ونسبه إلى الرّاعي في الموضع الثالث وهو في ملحق ديوانه : ٣٠٦ .
ويروى : "إذا لم نجد" . وجاء في نوادر أبي زيد : ٤٩٨ "شوى : غير منون . الشوى : الدُون من المال ، ورذال كلّ شيءٍ شَوَاه . قال أبو الحسن : شوًى ؛ لايكون إلاّ منوناً وهو فَعَلٌ ، وذلك أنّه لامانع له من الصَّرف ، وإن وقع في كتابي غيرَ مُنَوَّن" .

وبَوَائِكها : خِيارُها وكِرامُها ، الواحِدُ : بائِك .

وحَمائِمُها : خِيارها ، والواحِدَةُ حَمِيمَة . ويُقال : ترك المصدِّق حمائِمَها . فإنْ أعرْتَ رجُلاً ظَهْراً قُلتَ : قَدْ أفقَرتُك ظَهْرَه؛ وهو مُفْقَرٌ ليَركبَه أو يحمِلَ عليه حين يستعين أو يحتاج إليه . فإذا منحك اللَّبن قُلتَ : هذه مَنِيحَةٌ ، وقد منَحنِي فُلانٌ لَبَن هذه النَّاقةِ لأحتلِبَها سَنَتَها .

فإنْ أعطاك جَمَلاً تَسْتَفْحِلُه قُلت : أطرَقَنِي فُلانٌ جملاً ، والاسم الطَّرْق . يقول : أعطني طَرْقَةً ، أنشد أبوعمرو بنُ العَلاءِ :

مافي جُنَادَةَ من أَجْرٍ فأطْرُقُه
ولاثَنَاءٌ إذا ماغَبَّ مَحْمُودُ
لَمَّا أَتانِيَ يَرْجُو الطَّرق قُلتُ لَهُ
عَجِّلْ بِستِّينَ سَحّاً[(1)] نَقْدُها سُودُ
أُعْطِيكَهُ مِثْلَ وَقْفِ العَاجِ زِيْنَتُهُ
رَعْيُ الحِمَى إذْ حَمَتْهُ الضُّمَّرُ القُودُ

ويُقال لها إذا كانت ذكورةً كلها جِمَالةٌ[(2)] : هذه جِمَالَةُ فُلانٍ ، وإنَّما هي جِمَالٌ فَزادوا هذه الهَاءَ في الجَمْع كما زادوها في البِكَارةِ ونحوها ، وتُجْمَعُ/جِمَالاتٌ . ١٤٢/ب

والعِيرُ منها : ماحَمَلت المِيرَةَ ، وكلُّ الدَّوابِّ عِيرٌ إذا نقلت المِيرَةَ ، الحُمُر والبِغَال وغير ذلك . وذكر بعضُ المُفَسِّرين أنَّ العِيرَ المذكورَةَ في القُرآن[(3)] كانت حُمُراً ، واللَّه أعلم .

---

(١) السَّحّ : الصَّبّ . ينظر : المصباح المنير : (سحح) .

(٢) وقد جاء به القرآن في سورة المرسلات : آية : ٣٣ : {كأنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ} . وينظر : معاني القرآن للفرّاء : ٢٢٥/٣ ، والبحر المحيط : ٤٠٧/٨ .

(٣) قوله تعالى في سورة يوسف : آية : ٧٠ : {أَيَّتُهَا العِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ} العير : قافلة الحمير ، ثمّ كثُر حتّى قيل لكل قافلة عِير ، كأنّها جمع عَيْر . وقيل : هي الإبل التي عليها الأحمال ، سمّيت بذلك لأنّها تعير ؛ أي تذهب وتجيء (البحر المحيط : ٣٢٦/٥) .

ويُقال : نَاقةٌ دَمْشَقٌ(١) ، أي سريعةٌ . وبَعِيرٌ دَمَكْمَكٌ : سَرِيعٌ وكلّ سَرِيعٍ دَمُوكٌ أيضاً .

ونَاقةٌ دُمَاثِرٌ : وَافِرَةُ اللّحمِ .

والأَحْفَاضُ من الإبِلِ : ماحَمَلَتْ عليها مَتَاعَ الحَيِّ ، والواحِدُ(٢) حَفَضٌ ، ولايُدعَى حَفْضاً إلاّ وعليه المتَاعُ .

ولاتكُون الإبِلُ وغيرُها عيراً إلاّ وعليها المِيَرةُ .

وإذا كَانت النُّوقُ دونَ عَشْرٍ : فهي ذَوْدٌ ، تقول : عليه ذَوْدٌ من الإبِلِ ، وتقُول : ثَلاثُ ذَوْدٍ ، وأَرْبَعُ ذَوْدٍ ، وخَمْسُ ذَوْدٍ : تُرِيدُ خَمْسَ أَيْنُقٍ ، وهذا مِن عَجِيب كلامِهم(٣) . ولايكُون في الذّودِ(٤) ذكر(٤) . وجَمْعُ الذّودِ أَذْوَادٌ . قَالُوا : وقَدْ يقول القَائِلُ : إنَّ فُلاناً لمِنْ أَرْبَابِ الأَذْوَادِ ، وعَسَى أنْ تكُونَ خَمْسَمائةٍ وأكثَرَ منها إذا جاوَزَت العَشَرَ : فهي القِطعَةُ حتّى تَبلُغَ العشرين ونحوَها . وهي الصِّرمة إلى الأربعين . [والحَذْرة ، والجِزْمة](٥) ، والصِّدْعَةُ والقِصْلَة ، والصِّرمة : واحِدٌ . فإذا زَادَت على الخمسين إلى المائةِ : فهي الخَطْرُ . والهُنَيْدَة مائةٌ . وجَمْعُ الخِطْر خِطَار .

---

(١) في القاموس المحيط : (دَمشق) : "دَمْشَقٌ : كجَعْفَر وجِضْجَرٍ وزِبْرِجٍ وعُلابِط : سريعة" .

(٢) مكررة في الأصل .

(٣) وضعوا الذَود هنا موضع الأذواد فأضافوا العدد إلى اسم الجمع ، قال الحطيئة : (ديوانه : ٢٧٠) :
ثلاثة أنفُسٍ وثلاث ذَوْدٍ لَقَدْ جارَ الزّمانُ على عِيَالي
والأصل أنْ يضاف العدد إلى جمع القلّة فإنْلم يوجد أضيف إلى جمع الكثرة .
يُنظر : الكتاب : ٥٦٥/٣ ، والخصائص : ٤١٢/٢ ، والمخصص ١٢٨/٧ ، والانصاف : ٧٧١/٢ ، واللسان : (ذود) ، وهمع الهوامع : ٢٥٣/١ ، وخزانة الأدب : ٣٦٧/٧ .

(٤-٤) في الأصل : "ولايكون إلاّ في الذود ذكرٌ" بزيادة إلاّ . والذود يكون من الإناث دون الذكور ، جاء في المخصص : ١٢٨/٧ : "الذود : مابين الثنتين والتسع من الإناث دون الذكور ، لقوله :
ذودٌ ثلاث بكرةٌ ونابان
غيرَ الفحُول من ذكورِ البُعْرانْ"

(٥) في الأصل : الجدرة بالجيم ، والجرمة بالراء . والمثبت عن المخصص : ١٢٩/٧ .

والعِـرَجْ : الستون فمَـا زَادت . والهَجْمَـةُ : إلـى مـابلَغَت .
ويُسَمّون المائـة مِـن كُلِّ شيءٍ : هُنَيْدَةَ ، حتّى يقُولون : أعطاهُ
هُنَيْـدَةَ ، وذكـرَ الكِسَائِيُّ أنَّه سَمِع مَنْ يقُول : جَعَلوا هُنيدةً فـي
ظَهْـرِه . ولايُجْري أكـثَرُهم هُنَيْـدَةَ ، ويقُولـون : إنّهـا معرفةٌ
لايدخلهـا الألِـفُ واللّام (١) . فإذَا جاوَزت المائة إلى خمس مائةٍ :
فهـي عَكْـرَةٌ . وقَـال أبو المَضَاء : تُدعَى عَكْرةٌ ستّون وخمسُون ،
يُقـال : تركتُه فـي عَكْرةٍ ، وتركته فـي عَكَرَتَيْن ، والجمعُ عَكَرٌ .
والسَّوَامُ/ : الماشِيَةُ كلُّهـا مِن الإبِلِ والغنَم تقُول : تركتُه ١٤٣/أ
فـي سَوامٍ لـه ، وأقبَـلَ سَوَامَانِ كاللّيلِ ، يُريد : جمَاعتين ،
أنشَدَ الكِسَائِيُّ :

فَغَارَ إذَا أشْجَرْنَ حَتَّى كأنّنَا ... قُرومٌ تَلاقَتْ في سَوَامَيْن تَصْرِفُ

وهـو وإن كَـان جمعاً فقد يُثنّى ويُجمَع كما قَالُوا : تَلاقت
خَيْلاهمـا وخُيُولُهم . وكذلك عامّةُ الجَمْعِ لو شِئتَ أنْ تُثَنِّيه فعلتَ (٢)
قَالَ الرَّاجِزُ :

* كأنّها اللُّجةُ (٣) مِنْ لِقَاحَيْن *

وَقَالَ أبو النَّجم (٤) :

تبقّلتْ في أوّلِ التّبقُّلِ
بَيْنَ رِمَاحَيْ دَارِمٍ وَنَهْشَلِ

---

(١) تهذيب اللغة : ٢٠٤/٦ .
(٢) الكِتاب : ٦٢٢/٣ .
(٣) اللُّجّة : الجماعة الكثيرة . ينظر : القاموس : (لجج) .
(٤) ديوانه : ١٧٥و١٧٦ ، والطرائف الأدبية : ٥٧ . وفيهما :
"مـالك ونَهْشَل" ومـالك أبـو دارمٍ ، دارم بـن مـالك بن
حنظلـة بـن مالك بن زيد مناة بن تميم . ينظر : جمهرة
النسب : ١٩٥ ، والاشتقاق : ٢٣٣ .
وقولـه : تبقّلـت : رعـت البقلَ ، ورماحي دارم ونهشلٍ :
يقـول : رعت بين هذين الموضعين لأنّهما كانا حِمًى ولكنّا
لِعزّنا رعيناها ولانخاف عليها الغارة .

فثنّى الزّمَاحَ . وأنشد الكِسَائيُّ[(١)] في تثنِيَةِ الغَنَم :

هُمَا سَيِّدانا يَزْعُمَانِ وَإِنَّما   يَسُودانِنَا أنْ يَسَّرتْ غَنَماهُما

وقَالَ رَجُلٌ مِن بني سُلَيمٍ :

فَإِنْ كَانَ غَزْوٌ في العَشِيرَةِ فَادِحٌ   فأوّلُ مَحْبُوسٍ بِهِ إِبلاكُما

وهي الحَوْمُ : إِذا كثُرت . وكذلك الجُرْجُورُ .

والنَّعَمُ : اسمٌ يجمَعُ الإبلَ .

ويُقال : تَركتُه في إِبلٍ عَكَنَان وعَكْنَان ؛ محرّكةً وساكِنَةً .

ويَقال : نَعَمٌ حَوْمٌ ، ولايُقال : عَكَرةٌ حَوْمٌ .

ويُقال : تَركتُه في زَارَةٍ مِن الإبِلِ ، وزَارَةٍ مِن الغَنَم ، وزَارةٍ من النَّاس ؛ والزَّارَةُ : الجَمَاعَةُ مِن كلِّ شيءٍ .

ويُقَال : تركتُه يَسُوق [(٢)]الدَّيَجان[(٢)] ، والدَّايَجان والدَّيْرجان والدَّارِج : وهو العَدَدُ الكثيرُ . ورأيتُه يَسُوق مثلَ القَمَص ، والقَمَص : الدَّبا .

ويُقَال : إِنَّ له لَشِسْعاً ونِصَاباً من المَالِ ؛ أي قَلِيلٌ .

وإِنَّ عليه [لخَنَاشِيش][(٣)] مِن المال : هذا كلُّه يُرادُ بهِ قِلَّة العدَدِ .

والكَوْرُ : القِطعةُ/الضخمةُ ، وجمعُه أكوارٌ ، قَال الرَّاجِزُ : ١٤٣/ب

---

(١) هو أبو أسَيْدَةَ الدُّبَيْرِي ، كما في اللسان : (يسر) . ولم أقف على ترجمته . قال أبو سعدٍ السمعاني في الأنساب : ٢٧٨/٥ : "الدُّبَيْرِيّ" : ... هذه النسبة إلى دُبَيْر ، وهو بطنٌ من أسَد ...".
والبيت في المخصص : ٢٢/١ و١٨١/٧ ، واللسان : (غنم) .
وقبله :
إِنّ لَنا شَيْخَيْن لاينْفَعانِنا   غَنِيَّيْنِ لايُجْدي علينا غِناهُما
ويَسَّرَت الغنمُ : كَثُرت وكَثُر لبنُها ونَسْلُها ، يقول : ليس فيهما من السِّيادة إلاّ كونهما قد يسَّرت غنماهما ، والسُّودَدُ يُوجِبُ البذلَ والعطاءَ والحراسة والحماية وحسن التدبير والحِلْم ، وليس عندهما من ذلك شيء .
(٢-٢) مكررة في الأصل .
(٣) في الأصل : "خناسيس" ، والمثبت عن اللسان : (خنش) .

قَدْ بَرَكَتْ كَأَنَّهَا الأَمَارُ
فِي عطَنٍ دَعْثَرَهُ الأَكْوَارُ

الأَمَارُ : جَمْعُ أَمَارَةٍ ؛ وهي عَلَامَةٌ تُتَّخَذُ علَى الطَّرِيقِ .

ويُقَالُ : هي المَاشِيَةُ ، والفَاشِيَةُ . وقَدْ أَفْشَىٰ الرَّجُلُ ، وأَمْشَىٰ . ومَشَى مَالُه يَمْشِي مَشْياً . وفَشَىٰ يَفْشُو فُشُوّاً : كَثُرَ ، ومَشَتْ إِبِلُه : كَثُرَتْ . وضَفَا مَالُه يَضْفُو ضُفُوّاً أَيْضاً ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

ضَفَا مَالُ حَزَّانٍ حَدِيثاً وَلُؤْمُهُ ... قَدِيْمٌ كَكِرْسِ الثَّلَّةِ المُتَلَبِّدِ

الكِرْسُ : المُتَطَارِقُ .

ويُقَالُ : عَلَيْه مَالٌ دَثْرٌ ، ودِثْرٌ وَفْرٌ ؛ أيّ كَثِير .

ويُقَالُ : عَلَيْه عَايِرَةُ عَيْنٍ مِن الإِبِل ، وعَايِرَةُ عَيْنَيْن مِن الإِبل والغَنَم ؛ أيّ مَدّ بَصَرِه .

وضَنِئَ (٢) مَالُه يَضْنَأُ ضَنْأً إِذَا كَثُر ، والاسْم الضِّنْءُ مَكْسُور الضَّاد . ويُقَالُ : ضَنَأَتْ فُلَانَةٌ في بَنِي فُلَانٍ ؛ أيّ وَلَدَتْ فِيهِم ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* فَمَا ضَنَا عَدِيْدُهُ وَلَاضَفَا *

فَتَرَك الهَمْزَ ضَرُورَةً مِنْ ضَنَأَ .

ومِن أَوْلَاد النَّاس والإِبِل والخَيْل والغَنَم والحُمُر العَجِيُّ ، وجِمَاعُها العَجَايَا ، والعَجِيُّ : الّذي مَاتَتْ أُمُّه أو غَابَتْ فَعَاجُوهُ علَى غَيْرِها ، وأَرْضَعُوه لَبَنَها ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

عَدَانِي أَنْ أَزُوْرَكَ أَنَّ بَهْمِي ... عَجَايَا كُلُّهُ إِلَّا قَلِيْلَا

(١) هو أبو الأسود الدؤلي ، والبيت ليس في ديوانه ، وسبق أن أورده المؤلف مع بيتين آخرين ، تنظر الصفحة : ٢٨٠ . والكِرْسُ ، بالكسر : ماتلبَّد من بعر الغنم ، والثلة بالفتح : جماعة الغنم . والمتطارق : بعضه فوق بعض ، يقال : طارق بين ثوبين : طابق .

(٢) ضَنِئَ : من باب سمع وجمع . ينظر : القاموس : (ضنأ) .

(٣) البيت في أمالي القالي : ١/١١٤ ، والمخصص : ٧/١٣٨ ، واللآلي : ١/٣٤٢ ، واللسان : (بهم ـ عجا ـ عدا) . غير منسوب .

(مَا يُذْكَرُ مِنْ أَصْوَاتِهَا وَهَدْرِهَا)

قَالَ ابنُ مُطَرِّف : تَقُول العَرَبُ : الجَمَلُ يَحِنُّ ، ويُرْزِمُ ، ويَرْغُو ، ويُجَرْجِرُ/ ، ويَعْجُو ، ويُكَهْكِهُ ، ويُزْئِرُ ، ويَهْدِرُ ، ١٤٤/أ
ويُقَبْقِبُ ، ويَقْلَخُ ، ويَفِجُّ ، ويَتَبَغَّمُ ، ويَتَأَوَّهُ ، ويَنْكَهُ ، ويَكِشُّ، ويَكِتُّ ، ويَزْغَدُ ، ويَبْذَخُ ، ويَغِطُّ ، ويَتَزَغَّمُ ، ويَبْغِمُ ، ويُقَرْقِرُ .

تَفْسِير ذَلِك :

تَقُول العَرَب : إِنّ أَوّل الهَدِير الكَشِيشُ ، وبَعْدَه الكَتِيتُ ، وإِذَا أَفْصَح فَهُو الهَدِيرُ ، فإِذَا رَجَّع فَهُو القَرْقَرَةُ ، فإِذَا عَصَرَه فهُو الزَّغْدُ ؛ فإِذَا قَلَعَه قَلْعاً فهُو القَلْخُ . هَذا قَوْلُ أبي عُبَيْد (١) .

وقَالَ غَيْرُه : الحَنِينُ صَوْتُه حِين يُرَدِّدُه طَرَباً إِلى إِلْفِه أَو إِلى وَطَنِه . والإِرْزَام : دُونَ الحَنِينِ في القَعْف . والرُّغَاء : صَوْتُه إِذا فَتَح فَاه مِن الضَّجَر عِنْد تَحْمِيلِه . والفَجِيجُ : مِثْلُه ؛ غَيْرَ أَنّه أَبْلَغُ وهُو غَايَة الرُّغَاء . والجَرْجَرَةُ : تَرْجِيعٌ مِنه في رُغَائِه إِذا لَطَّفَه . والعَجِيجُ : يَكُون مِن الحَنِين ، ويَكُون مِن الفَجِيج . والكَهْكَهَةُ : صَوْتٌ يَكُون في [نُفُوهٍ] (٢) . والزَّئِير : هَدِيرٌ يُدِيرُه إِلى جَوْفِه . والقَبْقَبَةُ : إِخْرَاجُ الشِّقْشِقَة والتَّرْجِيع فِيها. والتَّقْلِيخُ ، والقَلْخُ : أَشَدُّ الهَدِير . والفَجُّ : صَوْتٌ مِن رُغَائِه مُتَقَطِّعٌ يَكُونُ في عَدْوٍ . والتَّبَغُّم : شِبْه بُغَام الظَّبْي ، يَكُون مِنْه عِنْد الرِّحْلَة ، وتَمْنَعُه عِزَّةُ النَّفْس أَنْ يَرْغُوَ . والتَّأَوُّهُ : مِن الجُهْد . والنَّكْهُ : مِثْلُ الكَهْكَهَة . والكَشِيشُ : هَدِيرٌ لَايُخْرَجُ فِيه

---

(١) غريب المصنف : "باب أصوات الإبل" .
(٢) رُسِمت الكلمة في الأصل هكذا : "تقهو" ، والمثبت عن اللسان : (نفه) ، يقال : نَفَه نُفُوهاً : كَلَّ وأَعْيَا ، وأَنْفَه فُلَانٌ إِبِلَه ونَفَّهَهَا : أَكَلَّهَا وأَعْيَاهَا .

شِقْشِقَةُ ، بَلْ يَكُون بِالشِّدْق . والكَتِيتُ : هَدِيرٌ بِالمِنْخَرَيْن . والزَّغْدُ : [هَدِيرٌ](١) بِإِخْرَاج الشِّقْشِقَة . والبَذْخُ : مِثْلُه . فإِذَا لَمْ يُخْرِجِ البَعِيرُ شِقْشِقَةً في هَدِيره فَهُو أَخْرَسُ .

والنَّاقَة تَبْغُمُ وتَزَغَّمُ ، وهُمَا وَاحِدٌ . وهي تُرْزِمُ ، وتَئِطُّ ، وتَحِنُّ ، وتَرْغُو ، وتَسْجَعُ/ ، وتُرَجِعُ ، وتَعِجُّ ، وتُكَهْكِهُ . ورُبَّما كَشَّتْ وكَتَّتْ : تَحْمِي بِذَلك وَلَدَها . والأَطِيطُ : صَوْتٌ لاتَفْتَح مَعَه فَاهَا ، وقَالَ أَبُو المَضَاء : وهُو أَبْيَنُ مِنْ شِبَعٍ أَوْ نَحْوِه . والسَّجْعُ : أَنْ تُتْبِعَ الأَنِينَ الأَنِينَ ، وقِيلَ : تُتْبِعُ الحَنِينَ الحَنِينَ . والتَّرْجِيعُ : أَنْ يَطُولَ حَنِينُها . ١٤٤/ب

ويُقَال : قَدْ أَلَجَّتِ الإِبِلُ ، مِن اللَّجَّةِ : إِذَا ارْتَفَعَتْ لَجَّتُها.

ويُقَال : سَمِعْتُ حَوَانَّهَا وحَنِينَها . وعَوَاجَّها وعَجِيجَها . وهَوَادِرَها وهَدِيرَها . ولَهَا حَوَانٌّ ، وعَوَاجٌّ ، وهَوَادِرُ ، ورَوَاغِي وأَوَانٌّ . هٰكَذا كَلَام العَرَب يُرَدِّدُونَه إِلى فَوَاعِلَ ؛ فإِذَا قَالُوا في النَّاقَة الوَاحِدَة قَالُوا : لَهَا حَنِينٌ ، وعَجِيجٌ . ولِلجَمَل هَدِيرٌ ، ورُغَاءٌ . وإِنَّما يَفْعَلُون ذَلك في الجَمْعِ ، وأَمَّا في الوَاحِد فَلَا .

ويُقَال لِلبُرَةِ(٢) الَّتي تَكُونُ في أَنْف البَعِير : الضَّانَةُ ؛ إِذَا كَانَت مِنْ صُفْرٍ .

ويُقَال : نَاقَةٌ طَعُومٌ : إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالسَّمِينَة جِدّاً .

---

(١) في الأصل : "غدير"، تصحيف.
(٢) البُرَةُ : حَلْقَةٌ تُجْعَل في أَنْف البَعِير . ينظر : اللسان : (بره) .

(مَا يُذْكَرُ مِنْ عُيُوبِ الإبِلِ)

قَالَ ابنُ مُطَرِّف : يُقَالُ لِقِصَرِ سَنَامِ البَعِيرِ : العَرَرُ . جَمَلٌ [أَعَرُّ] (١) ، ونَاقَةٌ [عَرَّاءُ] ، وإِبِلٌ [عُرٌّ] .

والجَبَبُ : قَطْعُ السَّنَام . جَمَلٌ أَجَبُّ ، ونَاقَةٌ جَبَّاءُ ، وإِبِلٌ جُبٌّ .

الجَزَلُ : دَبَرَةٌ فِي الغَارِبِ ، يَخْرُج مِنْها عَظْمٌ أو عَظْمَان فيَنْخَفِض المَوْضِع . بَعِيرٌ أَجْزَلُ ، ونَاقَةٌ جَزْلَاءُ ، وإِبِلٌ جُزْلٌ .

والخَلَفُ : وهُو أَنْ يَكُونَ مَائِلاً عَلى شِقٍّ .

والصَّدَفُ : أَنْ يَمِيلَ خُفُّهُ مِن اليَدِ أو الرِّجْل إِلى الجَانِب الوَحْشِيِّ . وقَدْ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفاً . فإِنْ مَالَ إِلى الجَانِب الإِنْسِيِّ : فَهُو أَقْفَدُ .

فإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ فمَشَى مُنْحَرِفاً : فَهُو أَنْكَبُ .

١٤٥/أ فإِنْ كَانَ يَابِسَ الرِّجْلَين خِلْقَةً / : فَهُو أَقْسَطُ .

فإِنْ كَانَ فِي رُكْبَتِه اسْتِرْخَاء : فَهُو أَطْرَقُ . فإِنْ كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْه أَكْبَرَ مِن الأُخْرَى : فَهُو أَلْخَى .

فإِنْ كَان يُصِيبُه اضْطِرَابٌ في فَخِذَيْه إِذَا أَرَادَ القِيَامَ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُما سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِط : فَهُو أَرْجَزُ .

فإِنْ كَانَت رِجْلَاه تُعَجِّلَان بِالقِيَام قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُما كَأَنَّ بِه رِعْدَةً : فَهُو أَخْفَجُ .

فإِنْ كَانَ في عُرْقُوبَيْه ضَعْفٌ : فَهُو أَحَلُّ .

والطَّرَقُ : الضَّعْفُ في الرُّكْبَةِ .

---

(١) في الأصل : "أعز" بالزاي ، والمثبت عن المخصص : ١٥٩/٧ .

ويُقَال : بَعِيرٌ أَذٍ ، عَلَى وَزْن عَمٍ ، ونَاقَةٌ أَذِيَةٌ ؛ إذا كَانَ لاَيَقَرُّ في مَكَانٍ خِلْقَةً لاَمِنْ ضَعْفٍ ولاَمِن عِلَّةٍ .

والثَّقَال : البَطِيءُ . والثَّقِيلُ والعَدَبَّسُ : سَوَاءٌ . وقَال بَعْضُهم : العَدَبَّسُ : هُو الّذي إِحْدَى رُكْبَتَيْه أَعْظَمُ مِن الأُخْرَى .

والنَّكَفُ : وَجَعٌ في الكَتِف .

[والسَّرَرُ](١) : وَجَعٌ في الكِرْكِرَة ، ووَرَمٌ يَعْتَرِيهَا حَتَّى لاتَتَمَكَّن مِن البُرُوك . بَعِيرٌ أَسَرُّ ، ونَاقَةٌ سَرَّاءُ ، وإِبِلٌ سُرٌّ .

والضَّبُّ : وَجَعٌ في الكِرْكِرَةِ أَيْضاً ، ووَرَمٌ يَعْتَرِيها .

والزَّوَرُ : مَيْلٌ في الكِرْكِرَة خِلْقَةً .

والجَنَفُ : في ضُلُوعِ الزَّوْر الّتي تَلِي الكِرْكِرَةَ .

والحَدَلُ ، والمَيَلُ : سَوَاءٌ ، وهُو العِوَجُ مِنْ صُلْبِه إلى غَارِبِه فَمَا يَسْتَقِيمُ سَنَامُه .

والعَوْلُ : شِبْه الكِيسِ في الإِبْطِ . وهُو الضَّاغِطُ .

والزَّبَبُ : كَثْرَةُ الشَّعْر في الأُذُنَيْن والعَيْنَيْن . ويَعْتَرِي كُلَّ أَزَبَّ النِّفَارُ .

والرَّيَشُ : دُون الزَّبَبِ . ويُقَال : نَاقَةٌ رَيَاشٌ ، على غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ(٢) :

يَاضَبُّ إِنِّي نَاشِدٌ وَمَاشِي
أَنْشُدُ مِنْ خَوَّارَةٍ رَيَاشِ

والنَّفَشُ : أَحَدُ الأَنْفَاش ، وهي الّتي تَنْفِشُ لَيْلاً ؛ أيّ تَتَفَرَّق وتَرْعَى بِغَيْرِ رَاعٍ .

---

(١) في الأصل : "السرو" ، تحريف ، والمثبت عن المخصص : ٧/١٧٠ .

(٢) البيت الثاني في اللسان والتاج : (ريش) ، غير منسوب، وبعده :

أَخْطَأَهَا فِي الرِّعْلَةِ الْعَوَاشِي
ذُو شَمْلَةٍ تَغْتَرُّ بِالأَنْفَاشِ

والنَّشْر : أَنْ تَرْعَى الإِبِلُ بَقْلاً قَدْ أَصَابَه صَيْفٌ . وهُو ضَارٌّ لَهَا ، يُقَال : اتَّقِ على إِبِلِك النَّشْرَ .

ومِن العُيُوب : الحَازُّ ، وهُو بِنَاحِيَة الكِرْكِرَةِ / . ١٤٥/ب

والنَّاكِبُ : وهُو أَقَلُّ مِن الحَازِّ .

والمَاسِحُ : وهُو أَقَلُّ مِن النَّاكِب .

[والحَرَدُ][(١)] : وهُو وَجَعٌ بِصَدْرِه وأَعَالِي يَدَيْه فيَضْرِب لِذَلك بِيَدِه الأَرْضَ .

وقَالُوا : الطَّرَقُ : لِينٌ فِي الرُّكَبِ .

والرَّسَغُ : اسْتِرْخَاء في الأَرْسَاغ حَتَّى تَكَادُ تَمَسُّ الأَرْضَ .

والزَّجَزُ : ضَعْفٌ في العَجُز .

وبَعِيرٌ مَنْقُوبٌ ، ونَاقَةٌ مَنْقُوبَةٌ : إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الأَخْدَعَيْن دَقِيقَهُما ، أو ضَعِيفَ الذِّرَاعَيْن دَقِيقَهُما .

والرَّثْيَة : ضَعْفٌ ووَجَعٌ في الرِّجْلَيْن واليَدَيْن . جَمَلٌ أَرْثَى ، ونَاقَةٌ رَثْيَاءُ .

والأَقْعَسُ : الّذي يَقْعَسُ رَأْسُهُ إلى آخره .

والعَرْقَلَى : قَرْنٌ يَخْرُجُ في حَيَاءِ النَّاقَة ، ويَعْتَرِي النَّاقَةَ مِنه الدَّحَق ، والدَّحَقُ : أَنْ يَخْرُجَ الرَّحِمَ إِذا نَتَجَتْ ؛ فيُقَال : دَحُوقٌ ودَاحِقٌ ؛ فإِذَا دَحَقَتْ خُلَّتْ أَشَاعِرُها وهي حُرُوفُ الحَيَاءِ لِئَلَّا يَخْرُج الرَّحِمُ ، وهي الرَّحُومُ والرَّحِمَةُ .

وقَالُوا : القَفَدُ : يُبْسٌ في الرُّسْغِ في مَفْصِلِ الرِّجْل .

والكَوَعُ : يُبْسٌ في رُسْغ اليَدِ ، وهُو مِثْل القَفَد ؛ إِلّا أَنّ القَفَد في الرِّجْل ، والكَوَعُ في اليَدِ .

والقَصَرُ : دَاءٌ يَأْخُذُ في العُنُق فتُكْوَى مَفَاصِلُ العُنُقِ مِنه .

---

(١) في الأصل : "الحود" ، والمثبت عن القاموس : (حرد) .

يُقَال : نَاقَةٌ قَمْرَاءُ وقَمِرَةٌ ، والذَّكَر أَقْمَرُ وقَمِرٌ .

والمَشَشُ : بَيَاضٌ يَعْتَرِيها في عُيُونِها . بَعِيرٌ أَمَشُّ ، ونَاقَةٌ مَشَّاءُ ، و[نُوقٌ] مُشٌّ[(١)] . ويُقَال أَيْضاً : جَمَلٌ مَشٌّ ، ونَاقَةٌ مَشَّاءُ .

والخَالِعُ ، والخُوَيْلِعُ ، والخَادِعُ : كُلُّ ذَلك في العُرْقُوب إِذَا زَالَ عَصَبُه عَن مَوْضِعِه مِنْ مَفْصِلِه حِينَ يَبْرُكُ . والخَالِعُ : أَبْيَنُ وأَظْهَرُ ، والخُوَيْلِع : أَخْفَى ، والخَادِعُ : أَخْفَى مِنْهُما جَمِيعاً .

ويُقَال : بَعِيرٌ دِلْعَثٌ ودَلَعْثَى : للضَّخم ، ونَاقَةٌ دَلْعَسٌ[(٢)] ، ودَلْعَكٌ : للضَّخْم المُسِنّ .

ويُقَال : نَاقَةٌ رَتْقَاءُ ، وذَلك أَنْ يَنْسَدَّ إِحْلِيلُ خِلْفِهَا / . ١٤٦/أ

والبَلِيَّةُ : النَّاقَة يَمُوتُ رَبُّها فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِه حَتَّى تَمُوتَ، قَالَ لَبِيد[(٣)] :

* مِثْلُ البَلِيَّةِ قَالِصاً أَهْدَامُهَا *

والخِلَاءُ ، مَمْدُودٌ : الحِرَانُ في الإِبِل . يُقَال : خَلَأَتِ النَّاقَةُ في الإِبِل خِلَاءً .

وضَاوِيَةُ المَالِ : رَدِيئُه ، يَعْنِي الإِبِلَ والغَنَمَ .

والعَطِلَاتُ مِن الإِبِل : الحِسَانُ الأَعْطَال وهي الأَجْسَام ، الوَاحِد مِنْها : عَطِلٌ .

ويُقَال : عَكَتِ الإِبِلُ تَعْكُو عَكْواً : إِذَا سَمِنَتْ عَن الرَّبِيع . ويُقَال إِذَا كَثُرَت : فصَارَ ذَا عِنْدَ عُكْوَةِ ذَا ، وهي أَصْلُ ذَنَبِه .

---

(١) في الأصل : "قوم" ، تحريف .
(٢) دلعس : كجَعْفَر وجِضَجْر . ينظر : القاموس : (دلعس) .
(٣) شرح ديوانه : ٣١٩ ،وتخريجه في : ٣٩٦ . وصدره :
* تَأْوِي إِلى الأَطْنَابِ كُلُّ رَذِيَّةٍ *
قالص : مرتفع ، الأهدام : الخُلْقَان .

(مَـا يُـذْكَـرُ مِـنْ أَدْوَائِـهَـا)

قَالَ ابنُ مُطَرِّف : مِن ذَلك الجَرَبُ ، وهُو اسْمٌ جَامِعٌ لأَنْوَاعٍ : فَمِنْه الخَشَفُ وهُو أَشَدُّ الجَرَب وأَكْثَرُه . نَاقَةٌ خَشْفَاء ، وجَمَلٌ أَخْشَفُ ، وإِبلٌ خُشُفٌ .

ومِنه الدَّرْس : وهُو حِين يَبْدُر وهُو قَلِيلٌ . بَعِيرٌ دَارِسٌ ، ونَاقَةٌ دَارِسٌ بغَيْر هَاء ، وإِبِلٌ دُرْسٌ ، قَال جَرِير (١) :

رَكِبَتْ رَبَابُكُمُ بَعِيْراً دَارِساً   فِي السُّوْقِ أَفْضَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيْرِ

والدَّارِس أَيْضاً : المَرْأَةُ الحَائِضُ . يُقَال : دَرَسَتْ تَدْرُسُ ؛ أيْ حَاضَت . والدَّرْسُ : المُدَاوَمَةُ ، ومِنه دَرْسُ القُرْآن وغَيْره . والدَّرْس : المَحْوُ ، مِن قَوْلِهم : قُبُورٌ دَوَارِسُ ؛ أيّ مَحَتِ الرِّيحُ آثَارَها .

ومِنه العُرُّ ، يُقَال مِنه : بَعِيرٌ عَارٌّ على«فَاعِلٍ» ، قَالَ ذَلك أَبُو المَضَاء الكِلَابِيُّ وَحْدَه .

ومِنه العُرُّ (٢) : وهو قُرُوحٌ مِن الجَرَب تَجْتَمِع ، فيَفْشُو وتَتَّسِع مَوَاضِعُه ويَنْثَقِبُ . وقَالَ بَعْضُهم : العُرُّ : دَاءٌ مِثْلُ الجَرَب ؛ وهُو العَيْبُ الذي يُكْوَى غَيْرُ صَاحِبِه الذي هُو بِه /فَيَبْرَأُ صَاحِبُه ولَمْ يُكْوَ ، وهذا مِن العَجَائِب أَنْ يُكْوَى الصَّحِيحُ فيَبْرَأَ السَّقِيمُ ، قَالَ ١٤٦/ب

---

(١) ديوانه : ٨٥٩/٢ . الرَّبَاب : بنت الحُتَات بن يزيد المجاشعي ، وزعموا أنّ غُرَاب البَيْن كان يُشَبِّبُ بها ، بل أنها أَنْغَلَتْ منه (أي جاءت بِوَلَدِ زِنًى منه) . يقول فيها قبل هذا البيت :

تَرْضِي الغُرَابَ وَقَدْ عَقَرْتُمْ نَابَهَ   بِنْتُ الحُتَاتِ بِمَحْبَسٍ وَسَرِيْرِ

والغُرَاب : كان مُصَدِّقاً على بني تميم لإبراهيم بن عربي ، يجمع الزكاة ، وكان أسود كأنه حَبَشِيٌّ .

(٢) جاء في المخصص : ١٦٢/٧ : "العَرُّ : الجَرَب ، عرّت الإبِلُ تَعِرُّ ، والعُرُّ : قَرْحٌ يكون في الأعناق أعني أعناق الإبِل ، وأكثر مايكون في الفُصلان" .

الشاعر (١) :

* كَذِي العُرِّ يُكْوَىٰ غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ *

ومِنه النُّقْبَةُ : وهو أنْ يَكُون بِجَنْبِ البَعِير رُقْعَةٌ مِنه أو بِوَرْكِه أو بِظَهْره أو بِنَحْرِه . يُقَال : نُقِبَ البَعِيرُ فهُو مَنْقُوبٌ ، وهُو أوَّلُ مَايَبْدَأ بِهِ مِنْه ، قَالَ دُرَيْد لِلخَنْسَاء (٢) :

مَا إِنْ رَأيْتُ وَلاسَمِعْتُ [بِمِثْلِه] كَالْيَوْم طَالِي أيْنُقٍ جُرْبِ
مُتَبَذِّلاً تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

ومِنه الرُّقْعَة : وهُو شَيْءٌ مِنه يَصِيرُ البَعِيرُ حِينَئِذٍ كَالأبْقَع يَجْرَبُ مِنه مَكَانٌ ولايَجْرَبُ آخَرُ . يُقَال مِنْه : بَعِيرٌ مَرْقُوعٌ .

---

(١) هو النابغة الذبياني ، من قصيدته في مدح النعمان والاعتذار إليه ، ديوانه : ٣٧ ، وصدره :
* لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِىءٍ وَتَرَكْتَهُ *
والبيت من شواهد أدب الكاتب : ٣١٠ ، قال ابن السيد في شرحه : ٣٧١ : "وفي معنى هذا البيت أربعة أقوال ، أحدها : أن هذا أمر كان يفعله جُهّالُ الأعراب ، كانوا إذا وقع العُرُّ في إبلهم اعترضوا بعيرًا صحيحاً فكَوَوْا مِشْفَرَه وفَخِذَه ؛ يرون أنهم إذا فعلوا ذلك ذهب العُرُّ من إبلهم ، كما كانوا يُعَلِّقون على أنفسهم كعوب الأرانب خشية العطب ويفقؤون عين فحل الإبل لئلا تصيبها العين ، وهذا قول الأصمعي وأبي عمرو وأكثر اللغويين ... وقيل : إنما كانوا يكوون الصحيح لئلا يعلق به الداء لايَبْرَأ السَّقيمُ ، حكى ذلك ابن دريد . وأما أبو عبيدة فقال : هذا أمر لم يكن ، وإنما هذا مثل لاحقيقة ؛ أيّ أخذتَ البريءَ وتركتَ المذنب فكنت كمن كوى البعير الصحيح وترك السقيم لو كان هذا مما يكون ، قال : ونحو من هذا قولهم : يَشْرَبُ عَجْلَانُ ويَسْكَرُ مَيْسَرَةُ ، ولم يكونا شخصين موجودين . وقيل : أصل هذا أن الفصيل إذا أصابه العُرُّ لفسادٍ في لبن أمه عمدوا إلى أمه فكووها فتَبْرأ ويَبْرَأ فصيلها لأن ذلك الداء إنما كان لسري إليه في لبنها ، وهذا أغرب الأقوال وأقربها إلى الحقيقة " . وينظر : خزانة الأدب : ٢/٤٦١ .

(٢) ديوانه : ٤٣،٤٤ . مرَّ دريد بن الصمة بالخنساء بنت عمرو بن الشريد وهي تهنأ بعيرًا لها ، وقد تبذّلت حتى فرغت منه ، ثم نضّت عنها ثيابها فاغتسلت ودريد بن الصمة يراها وهي لاتشعر به فأعجبته فانصرف إلى رَحْلِه وأنشأ يقول :
حَيُّوا تُمَاضِرَ وارْبَعُوا صَحْبِي وَقِفُوا فَإِنّ وُقُوفَكُمْ حَسْبِي
أَخُنَاسُ قَدْ هَامَ الفُؤَادُ بِكُمْ وَأَصَابَهُ تَبْلٌ مِنَ الحُبِّ
مَا إِن ....
وفي الأصل : "به" ، والمثبت عن الديوان .

ومِنه الكَلَعُ : وهُو أَنْ يَرْكَب بَعْضُه بَعضاً لِكَثْرَتِه ، ولَايَكَاد صَاحِبُه يَنْجُو مِنه . والكَلَعُ : وَسَخُ يَدِ الرَّجُل ورِجْلِه ونَحْو ذَلك . والكَلَعُ في غَيرِ هَذا المَوْضع : الشَّاءُ ، يُقَال : جَاءَ القَوْمُ بِكَلَعِهِمْ ؛ أيّ بِشَائِهِمْ .

ومِنه النَّاخِسُ : وهُو في المَبْعَرِ دَاخِلٌ ، وعِند الذَّنَب . وقَد نَخِسَ البَعِيرُ يَنْخَسُ نَخْساً ، ونُخِسَ فَهُو مَنْخُوسٌ .

فإن جُرِبَ حَتَّى يَمْتَلِىءَ جِلْدُه أَجْمَع : فهُو أَسْلَخُ .

ومَا وَقَع في المَشَافِر والخَلِيفَيْن والرُّفْغَيْن [والمَسَاعِر] (١) فلَا [يُسْمِي] (٢) البَعِيرُ مِنْه شَيْئاً . ويُقَال : هُو [المُسَاعِر] (٣) . ويُقَال رُفْغٌ ورَفْغٌ ، بِالضَّمّ والفَتْح ، والجَمْع أَرْفَاغٌ . والخَلِيفَان مِن البَعِير : بِمَنْزِلَةِ الإِبْطَيْن مِن الإنْسَان .

ومَا وَقَع في الفِرْسِنِ مِنه قِيل لَه : الفُرَاسُ ، ولَايُسْمِي البَعِيرُ مِنه شَيْئاً .

ومِنْه الوَقْسُ : نَاقَةٌ وَقْسَاءُ ، وجَمَلٌ أَوْقَسُ ، ونَاقَةٌ مَوْقُوسَةٌ، وجَمَلٌ مَوْقُوسٌ/ ، قَالَ العَجَّاجُ (٤) : ١٤٧/أ

وحَامِنٍ مِنْ حَامِنَاتٍ مُلْسِ
مِنَ الأَذَىٰ وَمِنْ قِرَافِ الوَقْسِ

ومِنه الدَّسُّ : مِثل النَّخْس ، وهُما مِن قِبَل الذَّنَبِ ، يُقَال :

---

(١) في الأصل : "المشاعر" بالشين المعجمة ، والمثبت عن اللسان : (سعر) ، ومساعر البعير : آباطه وأرفاغه حيث يَسْتَعِر فيه الجَرَبُ ، والواحد : مَسْعَر .

(٢) طُمِس نصفُ الكلمة في الأصل ، وأَثْبَتُّ : "يُسْمِي" ؛ لِأَنّ المؤلف عبر بهذه الكلمة في وصف الجرب الذي يَقَع في الفَرَاسن ، بعد سطرين ، ويُسْمِي : من أَسْمَا ؛ أيّ ارتفع ، والمعنى أن الجرب الواقعَ في المَشَافر والخَلِيفَيْن والرُّفْغَيْن لايَرْتَفِع إلى مافوقَه مِن جِسْم البَعِير .

(٣) في الأصل : "المشاعر" بالشين المعجمة .

(٤) ديوانه : ٢٠٨/٢ ، والتخريج في : ٤٣٦/٢ .

دَسّ البَعِيرُ فَهُو مَدْسُوسٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّة (١) :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ [الْمَسَاعِرُ] *

فَإِنْ كَانَ الجَرَبُ مُتَفَرِّقاً قِيل : بِه نُقَبٌ ونُقْبٌ ، الوَاحِدَة نُقْبَةٌ .

ومِنْه الخَوَقُ : وهُو مِثْل الجَرَب العَامّ .

فإذا سَقَط الوَبَرُ والشَّعْرُ مِن الجِلْد وتَغَيَّر قِيل : قَدَ تَوَسَّفَ

فإنْ لَمْ تَكُنْ الإبِلُ جَرِبَتْ قَطّ قِيل : بَعِيرٌ قُرْحَانٌ . وكَذلك الصَّبِيّ : إذا لَمْ يُجْدَرْ . والجَمْع والاثْنَان والمُؤَنَّث في ذَلك سَوَاءٌ (٢) . وفي الحَدِيث (٣) : أَنَّه لَمَّا دَخَلَ عُمَرُ الشَّامَ وَفِيهَا الطَّاعُونُ قِيلَ لَهُ : "إنَّ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيّ - صَلَّى اللّهُ عَلَيْه وسَلَّم - قُرْحَاناً (٤) فَلاَتُدْخِلْهُم علَى هَذَا الطَّاعُونِ" . وفي حَدِيثٍ (٥) آخَرَ : أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيّ - علَيْه السَّلام - قَدِمُوا المَدِينَةَ وفِيهم قُرْحَانٌ ؛ أيّ لَمْ يَكُنْ أصَابَهُم قَبل [الدَّاءُ] (٦) فاسْتَوْبَلُوا ؛ أيّ فاسْتَوْخَمُوا المَدِينَةَ .

ومِنه السَّعَف : وهُو دَاءٌ يَأْخُذُ في خُرْطُوم النَّاقَة ويَتَمَعَّط ، وكَذَلك شَعَرُ عَيْنِها . يُقَال : نَاقَةٌ سَعْفَاءُ ، ولايُقَال جَمَلٌ أَسْعَفُ ؛ لأَنَّه دَاءٌ لايُصِيبُ إلا إِنَاثَ الإبِلِ .

ومِن أدْوَائِها الغُدَّةُ : وهُو أَسْرَع أدْوَائِها قَتْلاً . جَمَلٌ مُغِدٌّ، ونَاقَةٌ مُغِدٌّ ؛ والمُغِدُّ : الّذي يُخِمُّ لَحْمُه فَيَقْتُلُه .

---

(١) شرح ديوانه : ١٠٣٢/٢ ، وتخريجه في : ٢٠١١/٣ . وصدره:
* فَبَيَّنَ بَرَّاقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ *
وفيه : "فنيق" بدل "قريع" وهما بمعنى الفحل .

(٢) حكى الخليل في العين : ٤٣/٣ : قرحانون في جمعه ، وينظر : المخصص : ١٦٣/٧ .

(٣) ينظر : النهاية في غريب الحديث : ٣٥/٤ .

(٤) جاء في اللسان : (قرح) : "قال شمر : قرحان إن شئتَ نَوَّنت وإن شئت لم تُنَوِّن" .

(٥) ينظر : النهاية : ٣٥/٤ . واستوبلوا : يقال : استوبل الأرض : إذا لم توافقه وإن كان مُحِبّاً لها ، واستوخموا يقال : استوخمه : لم يستمرئه .

(٦) في الأصل : "الدواء" .

ومِنْها النُّكَاف : وهُو دَاءٌ يَأْخُذ في الحَلْق . بَعِيرٌ مَنْكُوفٌ.
ومِنْهـا السُّهَامُ : وهُـو دَاءٌ يَأْخُذ مِن رَعْي البَقْلِ نَدِيّاً . وهُـو النَّشْرُ ؛ يُنَدِّي البَقْلَ مَطَرُ الصَّيْفِ ؛ إذَا أَكَلَتْه / المَاشِيَةُ أَخَذَهَا دَاءُ السُّهَام . ١٤٧/ب
ومِنها الهُرَار : وهُو كالسُّهَام . بَعِيرٌ مَهْرُورٌ ، ومَسْهُومٌ .
ومِنهـا القُـلَابُ : وهُـو دَاءٌ يَأْخُذُهـا فـي قُلُوبِها . بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ .
ومِنهـا الطَّنَـا : وهُـو يـأْخُذ [عَـن](١) النُّحَازِ ؛ وهُو لُصُوقُ الرِّئَـة بـالجَنْبِ . بَعِيرٌ نَـاحِزٌ مِن النُّحَازِ ، وإبِلٌ نَحْزَىٰ . وبَعِيرٌ طَـنٍ . وقَـدْ طَنِـيَ يطْنَـىٰ طَنـاً . ونَـاقَةٌ طَنِيَةٌ عَلَـى «فَعِلَـةٍ» . ويكُون التَّغَـيُّر مِـن الطَّنَـى . والّذي يُعَالِجُه مِن الطَّنَا يُدْعَىٰ : مُطَنِّياً عَلَـى «مُفَعِّل» . قَالَ الرَّاجِز :

* كَيَّ المُطَنِّي نُحِزَتْ جِمَالُهْ *

النُّحَازُ : سُعَالٌ يَأْخُذُها فإذَا اشْتَدَّ لَصَقَتْ رِئَاتُها بِجُنُوبِها.
وكَـذَلك القُحَـاب . نَاقَـةٌ قَاحِبٌ ونَاحِزٌ ، وهُنّ قُحُبٌ ونُحُزٌ ، ويُقَال : بَعِيرٌ مَنْحُوزٌ ، قَالَ الشَّاعِر :

خَلِيْلَـيَّ إنّ الحُبَّ أَصْبَحَ تَحْتَهُ
طَنًى كَطَنَا المَنْحُوْزِ أَعْيَا المُدَاوِيَا

وأَصْـلُ القُحَابِ : فَسَادٌ في الجَوْف يَتَوَلَّد مِنه السُّعَال الّذي يُسَمَّى باسْمِه . ومِـن القُحَـاب : اشْتِقَاقُ القَحْبَة مِن النِّسَاء ؛ لأنَّها فَاسِدَة الجَوْف فَسَاداً لايُسَكِّنُه إلّا مَاتَطْلُبُه .
ومِنها الدُّكَاع : وهُو كَالقُحَاب والنُّحَاز . نَاقَةٌ مَدْكُوعَةٌ .

---

(١) في الأصل : "من" ، والمثبت عن اللسان : (طنا) .

ومِنهـا الخُـرَاع والذُّبَاب : وهُمَا يَأْخُذَان بالعُنُق . وقَال أَبُـو المَضَاء : الخُرَاع : المَوْتُ . يُقَال : قَدْ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْها الخُرَاع . وإِبِلُهُ تُخْرَعُ ؛ أيّ تَمُوتُ .

ومِنهـا الأَخَذُ : وهُـو مِثْـل الجُنُون ، يَأْخُذُ صِغَارَ الإِبِل . يُقَال : بَعِيرٌ أَخِذٌ عَلَى فَعِلٍ .

ومِنْها الدَّقَىٰ : وهُو البَشَمُ مِنْ كَثْرَة الرَّضْع ، وفَصِيلٌ دَقِيٌّ.

ومِنها الأَبَـاءُ . وفَصِيلٌ مُوبَـأٌ : وهُو أَنْ يَسْنَقَ حَتَّى لايَرْضَعَ .

١٤٨/أ ومِنها القَرَعُ . فَصِيلٌ مَقْرُوعٌ ، وقَد/قَرِعَ : وهُو قُرُوحٌ تَأْخُذُ في جِلْدِهِ ، ولَايَقْرَعُ إِلّا الفِصَال .

ومِنْهـا القَرْحَـةُ : وهُو دَاءٌ يَأْخُذُها فِي مَشَافِرِها ، لايَسْلَمُ الفَصِيلُ مِن القَرْحَةِ . يُقَال : قُرِحَ فَهُو مَقْرُوحٌ .

ومِنْها الحُمَاقُ . بَعِيرٌ مَحْمُوقٌ ؛ وهُو بَثْرٌ كَالجُدَرِيِّ .

ومِنْهـا الحَـقَبُ . يُقَـال : حَقِبَ البَعِيرُ ؛ إِذَا انْسَدَّ ثِيْلُهُ فلَمْ يَخْرُجْ بَوْلُه .

ومِنهـا الحَـبَجُ . حَـبِجَ البَعِـيرُ : إِذَا لَـمْ يَبْعَرْ ، وإِبِلٌ حَبَاجَىٰ وحَبِجَةٌ .

ومِنْهـا الأُطَام[(١)] . بَعِيرٌ مَأْطُومٌ : وهُو الّذي لايَجْتَرّ . ويُقَال للرَّجُـل إِذَا أُمْسِك فُوهُ : أُطِمَ عَلَيْه . وقَالُوا : إِنّ المَأْطُومَ مِن الإِبِل لَايَبْعَر ولَايَسْلَحُ .

ومِنْهـا السَّعَفُ : وهُـو دَاءٌ يُصِيبُ الإِنَاثَ خَاصَّةً . يُقَال : نَاقَـةٌ سَعْفَاءُ وشَعْفَاءُ[(٢)] ، وقَد سَعِفَتْ تَسْعَف سَعَفاً : وهُو دَاءٌ يَتَمَعَّط مِنه خُرْطُومُها : وهُو أَنْفُها .

---

(١) الأطام : كغراب وكتاب . ينظر : القاموس : (أطم) .
(٢) القاموس : (شعف) .

ومِنها الدُّوَار : وهُو أنْ يَسْتَدِيرَ حَتّى يقَعَ مِنْ مَرَضٍ بِه .

ومِنها [العَرَنُ](١) : وهُو قَرْحٌ يَأخُذُ جِلَّةَ الإبِل في أعْنَاقِها ، ورُبَّما أخَذَ الفِصَالَ ، قَالَ الرّاجِزُ(٢) :

تَحُكُّ ذِفْرَاكَ لأصْحَابِ الضِّغَنْ

تَحَكُّكَ الْمُقْرَمِ يَأْذَىٰ بالْعَرَنْ

والغُدَّةُ : طَاعُون الإبِل . وقَدْ أغَدَّ البَعِيرُ فَهُو مُغِدٌّ .

ويُقَال : طَرِقَ البَعِيرُ يَطْرَقُ طَرَقاً : إذا كَان في رُكْبَتَيْه اسْتِرْخَاءٌ ، والنّاقَةُ طَرْقَاءُ ، والإبِل طُرْقٌ .

ومِنْها العَسْفُ : وهو إشْرَافُه عَلَى المَوْت مِن الغُدَّة . وقَدْ عَسَفَ يَعْسِفُ فهُو عَاسِفٌ ، والنّاقَةُ عَاسِفٌ أيْضاً .

(مَا يُذْكَرُ مِنْ نُعُوتِ ذُكُوْرِ الإبِلِ)

قَالَ ابنُ مُطَرِّف : تَقُول العَرَبُ : العِزْبَاضُ ، والعِرَبْضُ : للغَلِيظِ مِنْها / . وكَذَلك الدِّرْفَاسُ ، والدِّرَفْسُ ، والذِّفِرُّ ، ١٤٨/ب

والعُرَاهِمُ ، والجُرَائِضُ ، والعَدَبَّسُ ، والكُلَكِلُ : كُلُّ هَذه شَيْءٌ وَاحِدٌ ؛ وهُو العَظِيمُ مِنْها .

والمُنَوَّقُ ، والمُذَلَّلُ ، والمُعَبَّدُ ، والمُخَيَّسُ ، والمُدَيَّثُ : كُلُّ هَذه شَيْءٌ وَاحِدٌ ؛ يُرَاد بِه الذَّلُولُ .

والقَبَسُ : السَّرِيع الإلْقَاحِ . والثَّاطُّ : الهَائِجُ . والمُعِيدُ الّذي ضَرَبَ في الإبِل مَرّاتٍ . والمُسْتَشِيرُ : الّذي يَعْرِف الحَائِلَ مِن

---

(١) في الأصل : "العرق" ، بالقاف ، تحريف .
(٢) هو رؤبة بن العجاج : ديوانه : ١٦٠ ، من قصيدة يخاطب فيها ابنه عبد الله .
والأبيات في جمهرة اللغة : ٧٧٤/٢ . وفي الديوان : "تَحُكُّ لِلأجْرَبِ يَأْذَىٰ ..." وهو خطأ .

غَيْرِهَا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وهُو السَّمِينُ . والغُسْلَةُ : الّذي لَايُلْقِحُ . والمُسْتَشِيطُ : السَّمِينُ . والعَيَاءُ : الّذي لَايُحْسِنُ القِّرَابَ . والمُوَقَّعُ : الّذي بِه آثَارُ الدَّبَرِ . والأَثِيلُ : العَظِيمُ الثِّيلِ . والقَرِدُ ، والحَلِمُ : سَوَاءٌ ؛ وهُو الّذي به القُرَاد والحَلَمُ . والنَّاضِحُ : الّذي يُسْقَىٰ عَلَيْه . والضَّعُونُ : الّذي يُحْمَلُ عَلَيْه . والنَّاقَةُ : نَاضِحَةٌ ؛ لِلَّتِي يُسْتَسْقَىٰ عَلَيْهَا المَاءُ أَيْضاً .

والمُلْبِدُ : الّذي يَضْرِبُ فَخِذَيْه بِذَنَبِه ، فيَلْمَقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وبَعْرُهُ وبَوْلُهُ . والمُلْبِدُ أَيْضاً : اللّاصِقُ بِالأَرْضِ .

والفَنِيقُ : الفَحْلُ . والسَّحْبَنُ ، والسَّبَحْلُ (١) ، والهِبِلُّ ، والهِبِلُ : العَظِيمُ .

والرَّعِيسُ ، والمَرْعُوسُ : الّذي يُشَدُّ مِنْ رِجْلِه إِلَى رَأْسِه بِحَبْلٍ لِئَلَّا يَرْفَعَ رَأْسَهُ ؛ وأَصْلُ الرَّعْس : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وهَزُّه في السَّيْرِ أَوْ فِي نَوْمٍ . يُقَالُ : نَاقَةٌ رَاعِسَةٌ ، ونُوقٌ رَاعِسَاتٌ .

[والزَّوْمَلَةُ (٢)] مِنَ الإِبِلِ : مَاكَانَ عَلَيْه حِمْلُه خَاصَّةً .

[والزَّوْمَلَةُ (٢)] أَيْضاً : المَرْأَةُ العَرَبِيَّةُ (٣) تَلِدُ في القَوْمِ .

ويُقَال : نَاقَةٌ سُمُطٌ : لِلَّتِي لَاسِمَةَ عَلَيْهَا .

والقِنْعَاسُ : المُكْدَمُ (٤) . والوَهْمُ : مِثْلُهُ . والمَشُوفُ : الهَائِجُ . والغَوْجُ : العَرِيضُ الصَّدْرِ . والجُرْشُعُ : العَظِيمُ .

[والصَّهْمِيمُ (٥)] : الّذي لَايَرْغُو/وإِنْ ضُرِبَ ، ويَزُمُّ بِأَنْفِه ويَخْبِطُ ١٤٩/أ

---

(١) يقال : السَّحْبَل والسَّبَحْل . ينظر : المخصص : ٧/٦٠ .
(٢) في الأصل : "الذوملة" بالذال المعجمة ، وهو تصحيف ، والمثبت عن اللسان : (زمل) .
(٣) هكذا في الأصل : "العربية" بالعين المهملة ، ولم أجدها ، ولعل الصواب : "الغريبة" بالغين المعجمة .
(٤) المُكْدَمُ : الغَلِيظُ . ينظر : اللسان : (كدم) .
(٥) في الأصل : "الصهيم" ، خطأ ، والمثبت عن القاموس : (صهم) .

بِيَدِه ويَرْفِضُ بِرِجْلِه ولَايَهْجُم .

والمَرْمَرَانِيَّاتُ : الَّتي بَيْنَ البَخَاتِيّ والعِرَابِ . ويُقَال لَها : الفَوَالِجُ .

والعَثَمْثَمُ : العَظِيمُ الشَّدِيدُ . والجُرَاهِمُ ، والعُرَاهِمُ ، والعُرَاهِنُ ، والوَهْمُ : شَيءٌ وَاحِدٌ ، وهُو العَظِيمُ . والقُصَاقِصُ : الشَّدِيدُ . والقَبْقَبُ ، والقُبَاقِبُ : الكَثِيرُ الهَدِيرِ . والقَرْمُ ، والمُقَرَّمُ : الفَحْلُ المُنْتَخَب .

ويُقَال : بَعِيرٌ مَلْخَمٌ ، ومَلْخَدٌ(١) ، ومُلَاخِدٌ ، ومَلَخْدَىٰ : وهُو الغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ التَّرْتِيبِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ
يَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ مَايُذْكَرُ مِنْ
سَيْرِ الإِبِلِ وَمِنْ نُعُوتِهَا
وصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ

---

(١) جَمَلٌ مَلْخَدٌ ، كجَعْفَر وحِضَجْر وجِرْدَحْلٍ . ينظر : القاموس (ملخد) .

الفهـــارس العامـــة

فهرس الآيات القرآنية

الآيــــة	رقمها	الصفحة
(الحمد)		
هياك نعبد وهياك نستعين	٤	٣٨٧
ولا الضالين	٧	٣٩٤
(البقرة)		
اهبطوا مصرا فان لك ماسألتم	٦١	١٥
وأتوا البيوت من أبوبها	١٨٩	١٠٨
(النساء)		
فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلث وربع	٣	٢٠٢
حرمت عليكم أمهتكم	٢٣	٣٠٩
فتيمموا صعيدا طيبا	٤٣	٥٣
(المائدة)		
ولاء آمين البيت الحرام	٢	٥٣
يسئلونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبت وماعلمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله	٤	٣١٤
ان الله يحب المقسطين	٤٢	٣٢٨
وعبد الطاغوت	٦٠	١٧٨
ماجعل الله من بحيرة ولاسائبة ولاوصيلة ولاحام	١٠٣	٢٨

الآيـــــة	رقمها	الصفحة
(الأنعام)		
لقد تقطع بينكم	٩٤	٣٢٩
ومن الأنعم حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله ولاتتبعوا خطوات الشيطن انه لكم عدو مبين ثمانيــة أزواج مــن الضأن اثنين ومن المعز اثنين ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين	١٤٢-١٤٤	٤٠٩
(الأعراف)		
حتى يلج الجمل فى سم الخياط	٤٠	٤١٢
(الأنفال)		
اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السمآء أو ائتنا بعذاب أليم	٣٢	٢٩٥
(التوبة)		
رضوا بأن يكونوا مع الخوالف	٨٧	٣٢٢
(يونس)		
وأسروا الندامة	٤٥	٣٢٥
فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك ءاية	٩٢	١٦٨

الآيـــــــة	رقمها	الصفحة
(هود)		
حتى اذا جآء أمرنا وفار التنور	٤٠	٣٩
(يوسف)		
فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن	٣١	٢١٢
وادكر بعد أمة	٤٥	٣١٠
أيتها العير انكم لسارقون	٧٠	٤٩١
وسئل القرية	٨٢	٨٦
(الرعد)		
وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، ألا بذكر الله تطمئن القلوب	٢٨	٤٠١
(ابراهيم)		
ومآ أنا بمصرخكم ومآ أنتم بمصرخى	٢٢	٣٢٢
(الحجر)		
كذب أصحاب الحجر المرسلين	٨٠	٢٧
(النحل)		
قرية كانت آمنة مطمئنة	١١٢	٤٠١
ان ابراهيم كان أمة قانتا لله	١٢٠	٣١٠

الآيـــــــــة	رقمها	الصفحة
(الكهف)		
لهم جنت عدن	٣١	٢٤
(مريم)		
انى خفت المولى من ورآءى	٥	٣٥٥
قد جعل ربك تحتك سريا	٢٤	٧
وهزى اليك بجذع النخلة تسقط عليك رطبا جنيا	٢٥	٣٠١
وتنذر به قوما لدا	٩٧	٦
(طـــه)		
ان الساعة ءاتية أكاد أخفيها	١٥	٣٤١
(الحج)		
ثانى عطفه ليضل عن سبيل الله	٩	٣٧٦
فان أصابه خير اطمأن به	١١	٤٠١
وأطعموا القانع والمعتر	٣٦	٣٥٦
(المؤمنون)		
وشجرة تخرج من طور سينآء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين	٢٠	١٠
وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين	٥٠	٧
(النمل)		
وجئتك من سباء بنبأ يقين	٢٢	٧٤

الآيـــــــــة	رقمها	الصفحة
(القصص)		
وجد عليه أمة من الناس يسقون	٢٣	٣١٠
قالت احدايهما يأبت استئجره ان خير		
من استئجرت القوى الأمين	٢٦	٢١٢
(لقمان)		
ولاتصعر خدك للناس	١٨	٣٧٦
(سبأ)		
وألنا له الحديد، أن اعمل سٰبغت وقدر فى السرد	١٠، ١١	١٦٥
وجفان كالجواب وقدور راسيت	١٣	٢٦
لقد كان لسباء فى مسكنهم ءاية جنتان عن		
يمين وشمال كلوا من رزق ربكم		
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور .		
فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم		
وبدلنهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل		
خمط وأثل وشىء من سدر قليل	١٥، ١٦	٢٣، ٧٤
قرى ظهرة	١٨	٨٦
ربنا بعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم		
فجعلنهم أحاديث ومزقنهم كل ممزق	١٩	٢٣، ٧٤، ٢٩٥
(يس)		
فمنها ركوبهم ومنها يأكلون	٧٢	٣٥٨

الآيـــــــة	رقمها	الصفحة
(الصافات)		
بكأس من معين ، بيضاء لذة للشاربين		
لافيها غول ، ولاهم عنها ينزفون	٤٥،٤٦،٤٧	٨
فرءاه في سوآء الجحيم	٥٥	٣٥٠
أتدعون بعلا	١٢٥	١٩٩
وأرسلنه الى مائة ألف أو يزيدون	١٤٧	٦٩
(الزمر)		
ثم يهيج فتره مصفرا	٢١	٤٧٤
تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم	٢٣	٣٧٧
(الشورى)		
لتنذر أم القرى	٧	٨٦
(الزخرف)		
أليس لي ملك مصر وهذه الأنهر تجري	٥١	١٥
فلمآء آسفونا انتقمنا منهم	٥٥	١٠٩
قل ان كان للرحمن ولد فأنا أول العبدين	٨١	٢٣٣
(الدخان)		
الى سوآء الجحيم	٤٧	٣٤٩
(محمد)		
حتى تضع الحرب أوزارها	٤	١٦٨

الآيـــــة	رقمها	الصفحة
ذلك بأن الله مولى الذين ءامنوا وأن الكفرين لامولى لهم	١١	٣٥٤
(الواقعة)		
عربا أترابا	٣٧	١٩١
(الحديد)		
كمثل غيث أعجب الكفار نباته	٢٠	٨٧
(التحريم)		
فان الله هو موله	٤	٣٥٤
(الملك)		
قل أرءيتم ان أصبح مآؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين	٣٠	٨، ٨١
(نوح)		
مالكم لاترجون لله وقارا	١٣	٣٢٨
(الجن)		
وأما القسطون فكانوا لجهنم حطبا	١٥	٣٢٨
(الانسان)		
لايرون فيها شمسا ولازمهريرا	١٣	٣٧٧

الآيـــــــة	رقمها	الصفحة
(المرسلات)		
كأنه جمالة صفر	٣٣	٤٩١
(عبس)		
ثم أماته فأقبره	٢١	٢٥٧
(الفجر)		
يأيتها النفس المطمئنة	٢٧	٤٠١
(العاديات)		
فالموريات قدحا	٢	٢١٧
(القارعة)		
فأمه هاوية	٩	٣١٢

فهرس الأحاديث والآثار

	الصفحة
"اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم أعرض وأشاح"	١٩٠
"أخرجوا نهدكم فانه أعظم للبركة وأحسن لأخلاقكم"	٢٢٨
"اذا ركبتم الدواب فاذكروا اسم الله عليها ..."	٢١٩
"اللهم ابعث لى من بنى عمى من يعضدنى"	٣٦٩
"أنتم أحلاسها ونحن فرسانها"	٤٨١
"ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها"	١٨٨
"ان أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وفيهم قرحان ..."	٥٠٥
"ان معك من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قرحانا"	٥٠٥
"انه كره الأعراب للمحرم"	١٩٠
"انه ليعجبنى أن أرى عقل الرجل زائدا على لسانه ..."	٢٨٩
"أى الناس أفضل ؟ قال الصادق اللسان ، المخموم القلب"	٢٤٢
"البائعان بالخيار مالم يفترقا"	١٣٨، ٣٢١
"ثلاث خصال من كن فيه فقد استكمل الايمان ..."	٢٨٩
"خرج على - رضى الله عنه - وبعينيه اطرغشاش ..."	٣٨٢
"الخير فى السيف ، الخير مع السيف ، الخير بالسيف"	٢٢٨
"سكان الكفور كسكان القبور"	٨٨
"الصادق يعطى ثلاث خصال ..."	٢٢٨
"فأقام أوده بثقافة فامذقر الثقاف"	٣٧٤
"فانه أحرى أن يؤدم بينكما"	١٨٦

الصفحة

"فتح هذه الفتوح أقوام ماكنت قوائم سيوفهم ذهبا..." ١٧٩
"فسال دمه في الماء وامذقر" ٣٧٥
"فضل جاهك على جاه أخيك صدقة منك عليه ..." ٢٠٤
"فوضعوا اللج على قفي وقالوا لتبايعن ..." ١١٤
"كل الصيد في جوف الفرأ" ٣٦٢
"لاتزرموا ابني" ٣٩٥
"لاتصروا الابل والغنم" ٣٣٣
"لايأخذ المصدق شافعا ، ولاربى ..." ٢٧٧
"لعل أحدكم أن يكون ألحن بحجته" ٢٥٩
"ليس على مختف قطع" ٣٤٢
"ليس المؤمن بالطعان ولااللعان ولاالفاحش ولاالبذئ" ٨
"لي الواجد يحل عقوبته وعرضه" ٢٤٠
"ماأحب الحياة أحد قط الا ذل" ٢٢٧
"ماازلحف ناكح للأمة عن الزنا الا قليلا" ٣٨٤
"مابينكم وبين أن يرسل عليكم الشر الا فراسخ" ٢٥٥
"ماتركت لي النار والسهمان مضحكا" ٢٢٧
"مر بامرأة مجح فسأل عنها ..." ٢٩٧
"مزينة وجهينة وأسلم وغفار موالي الله ورسوله" ٣٥٤
"من أحب أن يمثل له الرجال قياما ..." ٣٤٥
"من استمع الى قينة صب في أذنيه الآنك" ١٧٩
"من اشترى مصراة فهو بخير النظرين" ٣٣٣
"من كنت مولاه فعلي مولاه" ٣٥٤
"والله ماأتى علينا يوم الا ونحن نؤثر الدنيا ..." ٢٦٧
"يابني اذا وقعتم في شر لاتطيقون دفعه فقردحوا ..." ٢٨٧

فهرس الشعر

(الهمزة)

فداءُ	الوافر	الربيع بن ضبع	٢٧٩
النساء	،،	،،	،،
أساءوا	،،	،،	،،
الشتاء	،،	،،	،،
رداء	،،	،،	،،
والفتاء	،،	،،	،،
ولامساء	،،	أمية بن أبى الصلت	٢٧٨
الثناء	،،	،،	،،
العشاء	،،	الحطيئة	٣٥١
الولاء	الخفيف	الحارث بن حلزة	٢٥٦
بباباتها	المتقارب	—	٢٤٢

(الباء)

اليلبْ	المتقارب	—	١٧١
غضبا	الطويل	نفاثة القشيرى	١١٦
عزبا	البسيط	الحطيئة	٢٢١
كربا	البسيط	ابن أحمر	٤٠٥
نابا	الوافر	معود الحكماء	٢٥٩
آبا	،،		٣٤٤
يتمبَّبُ	الطويل	لبيد	٢٧٠

أتغيب	الطويل	دريد بن الصمة	١٠٠
أتجنب	،،	أورياح بن الأعلم	،،
كاذب	،،	الأخطل	٣٦٩
خاطب	،،	جرير	٢٧١
المطالب	،،	—	٢٣٤
المكاسب	،،	—	،،
كتاب	،،	—	١١٦
ثاقبه	،،	أبو الطمحان القينى	٣٣٦
راكبه	،،	،،	،،
ترابها	،،	—	٥٠
أهابها	،،	—	،،
ذنوبها	،،	من بنى عقيل	٣٩٣
نهيبها	،،	،،	،،
مايريبها	،،	—	٤٥٦
سرب	البسيط	ذو الرمة	١٢٠
ومحتطب	،،	،،	،،
قشب	،،	،،	،،
الخرب	،،	،،	٤٨٧
والقتب	،،	،،	،،
تنسلب	،،	،،	٤٨٥
بالمجرير	الطويل	لبيد	٢٧٠
المثقب	،،	،،	،،
المعذب	،،	امرؤ القيس	١٣١
التجنب	،،	علقمة الفحل	،،
المعلب	،،	،،	،،

القواضب	الطويل	ذو الرمة	٢٠٩
المذانب	،،	—	٣٦١
الذوائب	،،	—	،،
النسب	البسيط	أبو نواس	٢١٢
الذنب	،،	رجل من بنى عمرو بن عامر	٢٢٦
وتصويبى	،،	رجل من العبلات	٢٤٢
النصاب	الوافر	—	١١٥
حسبى	الكامل	دريد بن الصمة	٥٠٣
الحب	،،	،،	،،
جرب	،،	،،	،،
النقب	،،	،،	،،
بكشاب	الهزج	—	٢٢٥
ذنوب	الرمل	عبد الله بن منبه	٤٦١
يشغب	المتقارب	النابغة الجعدى	٢٩٨
أعنابها	المتقارب	الأعشى	١٠٣

(التاء)

قزعاتُ	الطويل	—	١٥١
طلاتها	،،	الأعشى	٢٥٤
ربيت	الوافر	—	٢٦٩
فُلّتِ	الطويل	—	١٥٩
ماتولت	،،	—	٢٨٢
واتمأرت	،،	الحطيئة	٣٧٢
اقشعرت	،،	،،	،،

ادرهمت	الطويل	كثير عزة	٣٩٩
فادهأمت	،،	،،	،،
وازلأمت	،،	،،	٣٩٨
اقشعرت	،،	سليمان بن قتة	٣٧٨
وجلت	،،	،،	،،
أرنت	البسيط	—	٥٨

(الثاء)

الثلوثُ	الوافر	صخر الغي	٤٦٠

(الجيم)

فأعيجُ	الطويل	قيس بن الملوح	٢٢٦
خروج	،،	،،	،،
المترجرج	،،	—	٢٤٦

(الحاء)

ريحَا	المتقارب	أبو ذؤيب	٤١١
ينزحُ	الطويل	ابن مقبل	٤٨
القوامح	،،	زيد الخيل أو أبو الطمحان	٣٣٧
رابح	،،	كثير	٣٤٨
شيح	،،	أبو ذؤيب	١٩٠، ٣٤٧
المجاليح	البسيط	،،	٤٥٤

جماح	الكامل	رقيع الوالبى	٢٢٤
المتطحطح	الطويل	الطرماح	٣٣٢
بأروح	،،	،،	٣٢
مطرح	،،	،،	،،

(الدال)

وأصعدا	الطويل	—	٢٤٢
تأبدا	،،	معن بن أوس	٣٢٤
وتحمدا	،،	،،	،،
تمعددا	،،	،،	،،
وسؤددا	،،	،،	،،
فتبددا	،،	،،	،،
فصعدا	،،	،،	،،
تنجدا	،،	،،	،،
ويعمدا	،،	،،	،،
بلدا	البسيط	—	٥٣
فصعدوا	الطويل	معن بن أوس	٣٢٤
مزرد	،،	مزرد بن ضرار أو الحاردة	٤٢٦
وجامد	،،	ابن حبناء	٣٩٠
شهودها	،،	حميد بن ثور	٢٩١
ورودها	،،	خليج الأعيوى	١٨٤
أريدها	،،	،،	،،
محمود	البسيط	—	٤٩١

سود	البسيط	—	٤٩١
القود	،،	—	،،
حيد	،،	الأخطل	٤٢٧
الشريد	الوافر	—	١٨٦
شهود	الكامل	—	٢١٣
ربد	منسرح	صخر الغى	١١١
المحصدِ	الطويل	النابغة الذبيانى	٣٤٠
اليد	،،	طرفة	٩٤
يتخدد	،،	الفرزدق	٤٠٤
مجحد	،،	،،	،،
الصدى	،،	،،	،،
اليد	،،	،،	،،
المتلبد	،،	أبو الأسود الدؤلى	٤٩٥،٢٨٠
يفند	،،	،،	،،
واليد	،،	،،	،،
الهند	،،	—	١٢٤
واحد	،،	ابنة أبى دؤاد	١٩٦
الثمد	البسيط	النابغة الذبيانى	٥٥
الرمد	،،	،،	،،
فقد	،،	،،	٥٦
تزد	،،	،،	،،
العدد	،،	،،	،،
أحد	،،	،،	٧٣
الأبد	،،	،،	٩٣
الجسد	،،	ابنة عمرو بن عبدود	٢٤٧

البلد	البسيط	،،	٢٤٧
العدد	،،	،،	،،
ولد	،،	،،	،،
متئد	،،	،،	،،
البلد	،،	الراعى	٢٤٨
بالزبد	،،	حسان بن ثابت	٣٨٦
وعوادى	،،	جرير	٢٨٨
العادى	،،	،،	،،
زادى	،،	،،	٢٨٩
مصمعد	الوافر	ابن عبدل	٣٧١
بجاد	،،	زيد الخيل	٣٩١
الطراد	،،	،،	،،
الأرمد	الكامل	حسان بن ثابت	٣٥٠
الملحد	،،	،،	،،
القعدد	،،	أبو وجزة	٢٠٧
رقادها	المتقارب	الأعشى	٢٧٢،١٨٢
فيادها	،،	،،	٢٧٢

(الراء)

الحجرْ	الطويل	—	٢١٦
بصائر	مجزوء الكامل	قس بن ساعدة	١٠١
ينتقر	الرمل	طرفة بن العبد	١٨٥
يزبئر	،،	امرؤ القيس	٣٧٩
ولم تشفتر	السريع	ابن أحمر	٣٧٣
من أخر	المتقارب	امرؤ القيس	،،

الغدر	المتقارب	امرؤ القيس	٣٧٣
أثر	،،	،،	،،
مسبطر	،،	،،	،،
منهمر	،،	،،	،،
بقيمرا	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٨
أسمرا	،،	ابن أحمر	٢٠٧
أضمرا	،،	الفرزدق	٣٢٥، ٣٤١
مكسرا	،،	المتنبى	٧٥
صبرا	،،	ذو الرمة	٥٢
شزرا	،،	،،	،،
قدرا	،،	،،	،،
كبرا	البسيط	—	٤٠٣
افرارا	،،	أبو الجراح العقيلى	١٩١
شجرا	م البسيط	زرقاء اليمامة	٥٥
بشرا	،،	،،	،،
ولاقطارا	الوافر	عنترة العبسى	١١٥
البسارا	،،	الراعى	٢٨٦
ذكورا	الخفيف	الأعشى	١٦٨
نزورا	،،	سوادة أو عدى بن زيد	٣٩٥
وصارا	المتقارب	الأعشى	٢٧٤
القرارا	،،	أبو العباس النميرى	٣٢٣
الوافرة	،،	—	٢٤٤
حضرُ	الطويل	—	٣٣٤
تنعر	،،	—	،،
وتقصر	،،	ذو الرمة	٣٤٥

لايكبر	الطويل	ذو الرمة	٣٤٥
عقر	، ،	—	٤٨٩
ولاظهر	، ،	امرأة جران العود	٤١٨
الظهر	، ،	جران العود	، ،
الدهر	، ،	، ،	، ،
الأمر	، ،	، ،	، ،
الصفر	، ،	، ،	، ،
الشهر	، ،	، ،	، ،
المجامر	، ،	الراعى	١٩٣
وناصر	، ،	رجل من كلب	٣٥٥
الخناصر	، ،	—	٢٤٠
صوادر	، ،	—	٢٨٢
ولامتواتر	، ،	—	٣٨٨
الجعافر	، ،	—	٤٨٩
الأباعر	، ،	جهم بن شبل	٤٢٩
الكناهر	، ،	، ،	، ،
المساعر	، ،	ذو الرمة	٥٠٥
بصائر	، ،	، ،	٤٣٥
كثير	، ،	—	٢١٢
قدور	، ،	—	، ،
وتهاجره	، ،	الحطيئة	٤٥١
خمارها	، ،	—	٣١٠
نجارها	، ،	—	٤١٥
فجورها	، ،	الحطيئة	٤٥٦
تبورها	، ،	مالك بن زغبة	٤٣٥

الحجر	البسيط	عبد من بجيلة أو ابن أحمر	٢٣٥
النظر	،،	،،	،،
البصر	،،	،،	،،
الشجر	،،	،،	،،
الدار	،،	الخنساء	٣٤٧
تنصار	،،	،،	،،
فساروا	الوافر	–	٥٣
انتقار	،،	القطامى	١٨٤
الصقور	،،	معود الحكماء	٢٦٠
نزور	،،	،،	،،
كثير	،،	،،	،،
اير	،،	الشماخ	٢٧٤
اير	،،	زهير	،،
ويضبر	الكامل	أبو المضاء الكلابى	٤٨٥
نقر	،،	ابن أحمر	٢٤٦
دوار	،،	—	٥٦
القبور	الخفيف	عدى بن زيد	٣١١
فأقصر	الطويل	العجير	٢٥٨
ومقتر	،،	،،	،،
مقفر	،،	،،	،،
المتنظر	،،	،،	،،
منكر	،،	،،	،،
ومئزر	،،	،،	،،
المتحسر	،،	،،	،،

نتخبر	الطويل	العجير	٢٥٨
ومجزرى	،،	،،	،،
منكرى	،،	،،	،،
القدر	،،	عروة الرحال	٢٣٦
النشر	،،	،،	،،
العمر	،،	،،	،،
الدهر	،،	،،	،،
العقر	،،	،،	،،
بكر	،،	عبد الله بن منبه	٤٨٧
طائر	،،	ذو الرمة	١٩٤
الجآذر	،،	،،	٢٩٢
ضامر	،،	ليلى الأخيلية	١٦٥
حاسر	،،	،،	،،
التواجر	،،	—	٤٦٨
عامر	،،	—	٤٤١
ستره	المديد	امرؤ القيس	١٦٠
وتره	،،	،،	،،
المطر	البسيط	رجل من بنى عامر	٢٣٦
النمر	،،	،،	،،
بزوار	،،	جرير	٤٦٧
الوارى	،،	،،	،،
الظئار	الوافر	—	٤٥٠
خنزر	الكامل	الحطيئة	٩١
النصر	،،	الزبرقان بن بدر	٣٥٥

الغمر	الكامل	الزبرقان بن بدر	٣٥٥
خور	، ،	جرير	٤٧٥
وسرير	، ،	جرير	٥٠٢
وبعير	، ،	، ،	، ،
خنصر	المتقارب	عمرو بن قميئة	٢٧٨

(الزاي)

ارزيزُ	البسيط	المتنخل الهذلي	١٨٩

(السين)

عاكسًا	الطويل	الكميت	٤٥١
القناعسُ	، ،	ذو الرمة	٤٧٢
الرواجس	، ،	، ،	٤٧١
المجالس	، ،	، ،	، ،
ناخس	، ،	عبد الله بن همام	٩٥
ولا الخسيس	الوافر	أبو زبيد	٣٣٨
عرمس	الكامل	العباس بن مرداس	٤٠١
المجلس	، ،	، ،	، ،
الأنفس	، ،	، ،	، ،
وتضرس	، ،	، ،	، ،
الفرسِ	منسرح	طرفة	١٧١
العروس	الخفيف	على بن محمد	٣٧٨

النحوس	الخفيف	على بن محمد	٣٧٨
بالنفوس	،،	،،	،،

(الصاد)

قليصُ	الطويل	امرؤ القيس	٣٣٥

(الضاد)

ترفضِ	المتقارب	أبو مثلم الخناعى	٤٩

(العين)

المضلعَا	الطويل	امرؤ القيس	١١٥
أجمعا	،،	الكلحبة اليربرعى	٣٤٤
لنفزعا	،،	،،	،،
صنعا	البسيط	الأعشى	٥٥
والصلعة	،،	—	١٠٩
استناعا	الوافر	القطامى	٤٤١
رجاعا	،،	،،	،،
بيعا	المنسرح	يزيد بن معاوية	٨
ينعا	،،	،،	٨
بائعُ	الطويل	الفلق بن حبان	١٣٧
الأصابع	،،	،،	،،
مانع	،،	أسامة الهذلى	٤٥٦

جائع	الطويل		٩٥
طائع	،،	النابغة الذبيانى	٣١٠
راتع	،،	،،	٥٠٣
قاطع	،،	—	٢٥٧
أراع	،،	—	٢١٦
جميع	،،	قيس بن ذريح	١٧٨
وربيع	،،	ذو الرمة	٣٠٠
صانعه	،،	—	٢٨٣
طالعه	،،	—	،،
فينصدع	البسيط	خفاف بن ندبة أو عباس بن مرداس	٣٢
وماتقع	،،	الراعى	٣٣٣
والقلع	،،	،،	،،
ورع	،،	ابن مقبل	٣١١
الخشع	الكامل	جرير	١٣١
تبع	،،	أبو ذؤيب	١٦٧
لا أهجع	الكامل	سعدى بنت الشمردل أو سلمى بنت مجدعة	٣٨٦
وتهمع	،،	،،	،،
لأشنع	،،	،،	،،
أروع	،،	،،	،،
التبع	،،	،،	،،
بالأصابع	الطويل	أبو يزيد العقيلى	٤٩٠
الرواجع	،،	ذو الرمة	٤٤٢
مرباع	البسيط	—	٤٧٢

القنوع	الوافر	الشماخ	٣٥٦
القدوع	،،	،،	٣٥٨
قراع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	١٧٣
أسمع	المتقارب	حميد الأمجى	٢٨٣
الأصلع	،،	،،	٢٨٤
ينزع	،،	،،	٢٨٣

(الفاء)

خفيفَا	المتقارب	صخر الغى	١٧٢
تصرف	الطويل	—	٤٩٣
تقاذف	،،	ثعلبة العبدى	٤٢٨
المجادف	،،	،،	،،
شارف	،،	،،	٤٢٧
خلوف	الخفيف	أبو زبيد الطائى	٣٢٢
منافِ	الكامل	عبد الله بن الزبعرى أبو مطرود بن كعب	١
اقراف	،،	،،	،
الايلاف	،،	،،	،
الأضياف	،،	،،	،
عجاف	،،	،،	،
كالكافي	،،	،،	،

(القاف)

دقيقُ	الطويل	قيس بن الملوح	٣٦١
والحقاقِ	الوافر	—	٤٤٨
رونق	الكامل	كعب بن مالك	١٦٤

(الكاف)

عزائكَا	الطويل	الأعشى	٢٩٨
نسائكا	،،	،،	٢٩٩
بسوائكا	،،	،،	٣٥٠
عاتكا	المتقارب	ابن همام السلولى	٤٢٥
الشابكا	،،	،،	،،
ركُكُ	البسيط	زهير بن أبى سلمى	٤٨
الشوابكِ	الطويل	ذو الرمة	٣١٢
البوائك	،،	،،	٤٦٨
الفوالك	،،	،،	،،
الأوارك	،،	من بنى تميم	٤٧٥
ذو دلاكِ	الوافر	—	٢٦٧

(اللام)

فاضمحلْ	الكامل		٣٩٢
كالبمل	الرمل	لبيد	١٧٠،١٤٣
صل	،،	،،	١٤٣
الطحل	،،	—	١٨٩

المنتقل	الرمل	النابغة الجعدى	٤١
معتزل	،،	،،	،،
ولا اجتبل	المتقارب	العكلى	٣٨١
غلاَ	الطويل	النابغة الجعدى	١٨٧
محجلا	،،	،،	٢٧٢
أيلا	،،	،،	٢٧٣
معجلا	،،	معبد العقيلى	٤٤٢
سفرجلا	،،	الأقيشر	٢٦٢
الفسلا	،،	—	٢٤٤
نذلا	،،	—	،،
خلالها	،،	كثير عزة	٣٩٣
فصلا	البسيط	عدى بن زيد	١٤
والخبلا	،،	حاتم الطائى	٢٥٣
اعجالا	،،	أبو الصلت الثقفى	١٥٣
قليلا	الوافر	—	٤٩٥
مليلا	الكامل	الراعى	٣٧١
جذلا	المنسرح	حضرمى بن عامر	٣٥٦
عجلا	،،	،،	،،
نبلا	،،	،،	،،
الأسلا	،،	،،	٣٥٧
البطلا	،،	،،	،،
فعلا	،،	،،	،،
وخيولا	الخفيف	عبد قيس بن خفاف	٣٢٦
وفحولا	،،	،،	،،
مشكولا	،،	،،	،،

أفولا	المتقارب	—	٣٠٠
وهلّلوا	الطويل	الكميت	١٩٦
فتحملوا	،،	أوس بن حجر	٤٠٠
تهلل	،،	،،	،،
ليفعلوا	،،	الأخطل	٤٠٦
لم يتسربلوا	،،	،،	،،
يتركل	الطويل	،،	٨٤
مكمل	،،	مزاحم العقيلى	١٥١
والرحل	،،	ذو الرمة	٤٢٥
النخل	،،	زهير بن أبى سلمى	١٢٤
النبل	،،	الأعور بن براء	١٤٥
جاهل	،،	رجل من قيس	٢٦٦
المحافل	،،	،،	،،
الأوائل	،،	،،	،،
الحمائل	،،	—	١١٩
ومثول	،،	أبوخراش الهذلى	٣٤٥
دليل	،،	حميد بن ثور	٤٨٥
فذميل	،،	،،	،،
حامله	،،	الحطيئة	٣٤٦
قنابله	،،	طفيل الغنوى	٤٧٤
بازله	،،	ذو الرمة	٤٤٠
وحوائله	،،	،،	٤٤١
سلائله	،،	،،	٤٤١
سائله	،،	جرير	٢٣٧
وحولها	،،	ذو الرمة	٤٣٦

فاشمعلوا	المديد	تأبط شرا أو غيره	٣٩٠
الأجل	‹‹	‹‹	‹‹
تحليل	البسيط	عبدة بن الطبيب	٣٤٢
تحليل	‹‹	كعب بن زهير	‹‹
تبول	الوافر	—	٤٠٧
متل	م الكامل	دختنوس	٢٥٢
أزل	‹‹	‹‹	‹‹
وحلوا	‹‹	‹‹	‹‹
ولا الخامل	السريع	النابغة الذبياني	٣٢٠
والحامل	‹‹	‹‹	‹‹
الناهل	‹‹	‹‹	‹‹
منمل	المتقارب	الكميت	٢٤٣
الموغل	‹‹	‹‹	‹‹
مسمل	‹‹	‹‹	‹‹
يخجلوا	‹‹	‹‹	٣٣٦
مثلي	الطويل	رجل من بني سعد	٣٤٠
القرنفل	‹‹	امرؤ القيس	٦٣
مرسل	‹‹	‹‹	٥٢
امثل	‹‹	—	٣٤٥
الفمل	‹‹	الكميت	١٨٣
جدل	‹‹	البعيث	١٦٤
ذائل	‹‹	النابغة الذبياني	١٦٧
كالوصائل	‹‹	‹‹	٢٩١
عوامل	‹‹	أبو ذؤيب	٣٤٣
حائل	‹‹	‹‹	٤٢٠

الأنامل	الطويل	الفرزدق	٣٩٢
للأرامل	،،	أبو طالب	٣٧٧
السلاسل	،،	ذو الرمة	٢٩٢
وامل	،،	عبد مناف بن ربع	١٨٠
الغزل	البسيط	—	٢٢٩
ومالى	الوافر	—	٢٠٨
مال	،،	المرار الأسدى	٢٣٨
الأعالى	،،	،،	،،
والحبال	،،	،،	،،
الأعزل	الكامل	لبيد	٢٤١
يحلل	،،	أبو كبير الهذلى	٢٥٦
الهوجل	،،	،،	٢٩٦
معضل	،،	،،	،،
الأمثال	،،	ابن مقبل	٣٢٣
طحل	الهزج	شهل بن شيبان	١٥٦
نابل	السريع	امرؤ القيس	١٥٤
الأثقال	الخفيف	الأعشى	٢٥٣

(الميم)

الأممْ	الطويل	كعب بن زهير	٣١١
النعام	المديد	الطرماح	١٩٣
كرم	الرمل	—	٢٤٠
نعم	،،	—	،،

الأمم	المتقارب	الأعشى	٣١٠
وأعدمَا	الطويل	حميد بن ثور	١٠٩
أحجما	«	«	٣٤٩
ابنما	«	حسان بن ثابت	١٨١
تهدما	«	عبدة بن الطبيب	٣٤٢
حذيما	«	أوس بن حجر	١٧٩
صارما	«	العباس بن مرداس	٣٥١
قطاهما	«	الشماخ	١٨٧
وعاصما	«	لبيد	٢٧٠
غناهما	«	أبو أسيدة الدبيرى	٤٩٤
غنماهما	«	«	«
ابلاكما	«	رجل من بنى سليم	«
غنما	البسيط	كعب بن زهير	٢٣٨
الفطما	«	«	«
يتقحّمُ	الطويل	—	١١٧
والتوهم	«	—	٣٩٢
الصوارم	«	حسان بن ثابت	١١٥
زهوم	«	الشماخ	٢٧٣
جريم	«	—	٢٤٥
تمامها	«	ذو الرمة	٤٢٠
سجم	البسيط	—	٢٥٥
واقتحموا	«	—	«
العلاكيم	«	—	٤٢٤
السلام	الوافر	الأحوص	٢٣٧

السلام	الوافر	عمرو بن معديكرب	١١٤
مليم	،،	الوليد بن عقبة	٤٣٠
ولايريم	،،	،،	،،
الأديم	،،	،،	،،
السقيم	،،	جرير	٢٨٨
الحميم	،،	،،	،،
المقيم	،،	،،	،،
كريم	الكامل	—	٢١٦
أهدامها	،،	لبيد بن ربيعة	٥٠١
الشكيم	الخفيف	أبو دؤاد الايادى	٣٤٦
مطعمي	الطويل	—	٥٤
وشدقم	،،	ذو الرمة	٧٠
الدم	،،	الأعشى	١٣٠
يعتم	،،	،،	١٤٩
ضرزم	،،	مزرد بن ضرار	٤٢٦
المتظلم	،،	النابغة الجعدى	٣٥٨
المتظلم	،،	المخبل السعدى	،،
يتجرم	،،	ذو الرمة	٤٧٧
منسم	،،	،،	،،
ما اسمى	،،	—	٣١١
دسم	،،	—	٢٧٥
اللؤم	،،	—	،،
الكلم	،،	المرار الفقعسى	٣٤١
رسم	،،	،،	٣٤١

الخضارم	الطويل	الفرزدق	٢٣٣
وهاشم	، ،	، ،	، ،
بدارم	، ،	، ،	، ،
الكواتم	، ،	ذو الرمة	٤٣٨
منهزم	البسيط	ساعدة بن جؤية	٣٤٢
سلام	، ،	الحطيئة	١٦٨
المرامى	الوافر	—	١٤٧
اللئام	، ،	—	٣٤٤
حسام	، ،	—	١١٥
العظيم	، ،	جرير	٢٩١
والمشيم	، ،	، ،	، ،
مندم	الكامل	—	٣٣٩
ابنم	، ،	أبو كبير	١٨٠
الأيهم	، ،	بشر بن أبى خازم	٢٧١

(النون)

اللزنْ	المتقارب	الأعشى	٢٥١
مكلبينَا	الوافر	أبو عامر السلمى	٨٥
هادمونا	، ،	، ،	، ،
يلينا	، ،	عمرو بن كلثوم	٣٥٤
الكاشحينا	، ،	، ،	٢٩٩
جنينا	، ،	، ،	، ،
مصلتينا	، ،	، ،	٣٧٥
السابقينا	، ،	، ،	٣٢٣

وزنا	الخفيف	مالك بن أسماء	٢٥٩
لحنا	،،	،،	،،
جنونا	،،	حسان بن ثابت أو ابنه	٢٦٩
سمينا	،،	،،	،،
يقينُها	الطويل	مدرك بن حصن	٤٠٦
خنينها	،،	،،	،،
سيشينها	،،	—	٢٨٣
اليرون	الوافر	النابغة الذبياني	٣٦٦
ظنون	،،	عمارة بن عقيل	٢٤١
المتباطنِ	الطويل	الطرماح	٣٤٩
أميني	،،	—	٣٥٧
السفن	البسيط	بلال بن جرير	١٥١
والعنن	،،	ابن مقبل	١٩٧
الشنن	،،	عبد الله بن منبه	٤٦٧
كوفان	الوافر	—	٣٨
بالجران	،،	—	٣٣٩
عبد المدان	،،	—	٢٣٣
ابتلاني	،،	—	،،
للعيون	،،	المثقب العبدي	٣٧٣
بطين	،،	أبو وجزة السعدي	٢٩٧
وديني	،،	،،	،،
الرنين	،،	المثقب العبدي	٣٧٤
عين	،،	—	٨٠
اللجين	،،	—	،،

(الهاء)

صراها	الوافر	النابغة الجعدى	٣٣٣
صراها	،،	الخنساء	٣٣٤
كراها	،،	،،	،،
طلاها	،،	،،	،،
منتهاها	،،	،،	،،
فتاها	،،	،،	،،
كداها	،،	،،	،،
بتربان ها	المتقارب	المتنبى	٩٢

(الياء)

ولوجنتيْهِ	الوافر	—	٣٦٩
المتاليَا	الطويل	ابن أحمر	٣٧٥
لاقيا	،،	،،	٣٩٦
جائيا	،،	زهير	٢٤٣
حماميا	،،	جعفر بن علبة الحارثى	١١٦
أتانيا	،،	،،	،،
الأعاديا	،،	النابغة الجعدى	٤١
اليمانيا	،،	معاذ العقيلى	١١٦
التواديا	،،	عبد بنى الحسحاس	٤٦١
المداويا	،،	—	٥٠٦
يمانيا	،،	—	٤٠٩
واديا	،،	—	،،

صاديا	الطويل	—	٤٠٩
للنبيّ	الوافر	—	١٨١
العلي	،،	—	،،

أنصاف الأبيات

بطعن كايزاع المخاض ببولها	الطويل	الشماخ	٤٣٥
لايزمهر غداة البين حاجمهم	البسيط	—	٣٧٥
ورقاق عصب ظلمانه	البسيط	—	٥١

فهرس الرجز

دمائِه	أبو النجم	٣٥٣
كفائه	،،	،،
اللهبْ	—	٣٠٩
ذهب	—	،،
اعراب	رؤبة	١٩٠
المعلوب	الحارث بن ظالم	١١٤
خبَّا	ريابنت الأعرف أو هند بنت أبى سفيان	٢٨١
ضبا	،،	،،
الأزبا	،،	،،
أدبا	،،	،،
أكبا	،،	،،
الحبا	،،	،،
ألبَ	—	١٩٥
سهب	—	،،
تألب	—	١٣٩
الثعلب	—	،،
لبب	قصى بن كلاب	٣٠٩
وهب	،،	،،
نسبي	،،	،،
أبي	،،	،،
ميتُ	أبو محمد الفقعسى	٢٦٥
زيت	،،	،،

واستقيت	أبو محمد الفقعسى	٢٦٥
سريت	،،	،،
ليت	،،	،،
وبيت	،،	،،
أعطيت	،،	،،
لويت	،،	،،
دريت	،،	،،
ربتِ	—	١٨١
ابنتي	—	،،
صحبتي	—	،،
ألوتي	العجاج	١٩٤
ليلتي	،،	،،
موتتي	،،	،،
طلاحياتها	—	٤٧٨
علاتها	—	،،
نحججا	—	٤٥٩
عاجا	هميان بن قحافة	٤٥٨
عفاضجا	،،	،،
لوامجا	،،	،،
المفارجا	،،	،،
مفاججا	،،	،،
والتناجي	رؤبة	٤٠٥
مالماج	،،	،،
سواج	—	٤٧٠
الادلاج	—	،،

رجاج	رؤبة	٤٧٠
بالعجاج	القلاخ بن حزن	،،
الرجاج	،،	،،
العواهج	—	٤٦٨
العماهج	—	،،
الفاسج	—	،،
عالج	—	٢٣١
الأرائج	—	،،
تأججُه	—	٣٨٣
أثبجه	—	،،
قروحَا	—	٢٤٣
والفتوحا	—	،،
كحكحِ	—	٤٢٨
الدردح	—	،،
صياح	أبو السوداء العجلى	٣٤٧
رياح	،،	،،
شياح	،،	،،
والتذويح	—	٢٥٧
والقبوح	—	،،
بالإهمادْ	رؤبة	٣٢٦
القعاد	،،	،،
الأوتاد	،،	،،
أردَّا	—	٤٦٥
جهدا	—	،،

قددا	العنبرى	٤٨٣
ومعدا	"	"
حفدا	"	"
فوهدا	—	٣٨٣
أمردا	—	"
يدا	—	٤٠٦
العواندا	معبد العقيلى	٤٣٨
عواقدا	"	"
الأجاردا	—	"
الساجدا	—	"
الذائدا	—	٣٤٣
واحدا	—	"
الوقودا	—	٣٠٨
قودا	—	"
الخمودا	—	"
عودا	—	"
الرفودا	—	٤٥٩
قعودا	—	"
الذوادُ	أبو وجزة	٤٦٦
أقماد	"	"
الأطواد	"	"
صمدِ	—	٣٦٩
مجرهد	—	"
الاحد	—	٢٧٧
معتد	—	"

يوسد	—	٢٢١
الأرمد	—	‹‹
اليد	—	‹‹
العمرد	—	‹‹
الاهماد	رؤبة	٣٢٥
الجياد	‹‹	‹‹
زياد	‹‹	‹‹
التقليد	ذو الرمة	٣٣١
الحبرْ	العجاج	٣٥٥
شكر	‹‹	‹‹
ومادثر	‹‹	٣٥٤
فبر	‹‹	‹‹
من عمر	‹‹	‹‹
اسمدر	‹‹	٣٧٨
واستعر	‹‹	‹‹
نشر	‹‹	٤٨٢
القفر	—	٣٦٠
الشجر	—	‹‹
لا أتزر	—	‹‹
الكبر	—	٢٧٧
بشر	—	‹‹
الشعر	—	‹‹
بالقمر	—	٣٠٩
الخمر	—	‹‹

قفر	—	٤٣٢
القصر	—	،،
عرَّا	—	٤٧١
واقعرا	—	٢٨٠
مخفرا	—	،،
منكرا	—	،،
جرجورا	العجاج	٤٥٤
خبورا	،،	،،
الهرة	—	١٩٢
أفره	—	،،
تزبئرُّ	—	٣٧٩
وتقمطر	—	،،
الطمر	—	١٨٥
الدقبر	جندل بن المثنى	٣٨٨
تظهر	،،	،،
مغفر	،،	،،
تسكر	،،	٣٨٧
الأمار	—	٤٩٥
الأكوار	—	،،
تؤجره	—	٢٦٨
عسكره	—	،،
فدورها	أبو النجم	٤٣٢
جفورها	،،	،،

السدر	غلام يماني	٣٨٨
الأسر	،،	،،
الصدر	،،	،،
النحر	،،	،،
الفجر	،،	٣٨٩
بخبر	،،	،،
الأجر	،،	،،
عيسجور	—	٤٨٤
مجرور	—	،،
جلفزيزُ	—	٤٢٨
ملزوز	—	،،
النزّ	رؤبة	٤٨٥
أرزي	،،	١٨٨
أوزي	،،	،،
حرزي	،،	،،
الأرز	،،	،،
هرمز	—	٢٤٦
مشرز	—	،،
مبهز	—	،،
يحجز	—	،،
الفرشْ	—	٤٣٤
جلس	—	،،
الاخماس	الشماخ	١٣٤
قياس	،،	،،
الأحلاس	،،	،،

القواس	الشماخ	١٣٤
وملمسُه	أعرابى من فزارة	٢٩٤
وأكيسه	، ،	، ،
ويحرسه	، ،	، ،
ويلبسه	، ،	، ،
ملسِ	العجاج	٥٠٤
الوقس	، ،	، ،
ويجرئشُّ	—	٣٨٣
وماشِي	—	٤٩٩
رياش	—	، ،
العواشي	—	، ،
بالأنفاش	—	، ،
خنشوش	رؤبة	٤٠٥
مدبوش	، ،	، ،
بالفيوش	، ،	٣٧٢
قلاصِ	—	٣٣٥
بانقياص	—	، ،
مباغضِ	—	٢٩٩
فارض	—	، ،
الحائض	—	، ،
بالأحفاض	رؤبة	٣٥٣
عضه	هميان بن قحافة	٤٧٥
محمضه	، ،	، ،
مأبضه	، ،	، ،
ضرطْ	—	٢٨١

الشمط	—	٢٨١
العلط	—	،،
النقط	—	،،
يلتبط	—	٤٨٦
علابطَا	الأغلب العجلى	٤٨٢
النشاطِ	—	٢٨٥
الايهاط	—	،،
ولا أمراط	—	،،
بالربعْ	—	٢٧٧
الرثع	—	،،
مجزعَا	—	٤٢٤
الأربعا	—	،،
معا	—	،،
رواجعا	رؤبة	١٤١
المربعة	أبوزياد الكلابى	٤٢٨
الجلنفعة	،،	،،
الأربعة	لبيد	٢٥٩
المدعدعة	،،	١٧٠
الخيفعة	،،	،،
أنزعُ	—	١٤١
اصبع	—	،،
تفيعِ	أبو النجم	٤٤٨
مدفع	،،	،،
أربع	،،	،،

أطراف	الشماخ	١٨٩
هفهاف	،،	،،
اسكاف	،،	،،
اقلعفّا	—	٣٨٥
ولاضفا	—	٤٩٥
أغضفا	العجاج	٤٠٤
دنفا	،،	٣٨٤
تزحلفا	،،	،،
ما أسدفا	،،	٣٢٠
هرشفه	—	٤٢٨
المسفّ	—	٢٣٩
الدف	—	،،
كفى	—	،،
الألف	—	،،
الدف	—	،،
الأطراف	—	٢٠٧
الصافى	—	،،
البرْق	رؤبة	٤٧٤
وزملق	القلاخ بن حزن	٤٨٣
غلق	،،	،،
تلق	،،	٤٨٤
المستنطقُ	—	٧٣
معلق	—	،،

طارقِ	عمارة بن طارق أو عقبة الهجيمى	٤٢٣
أيانق	،،	،،
ولاحقائق	،،	،،
خناق	القلاخ بن حزن	،،
للرستاق	،،	،،
الرفاق	،،	،،
والاملاق	،،	،،
غاق	،،	،،
نياق	،،	،،
الوثاق	،،	،،
سماق	،،	،،
اشفاقها	—	٢٢٣
أرزاقها	—	،،
أعناقها	—	،،
ساقها	—	٢٢٢
عراقها	—	،،
مقرنفطُك	قمام الأسدى	٢٠٨
أقرطك	،،	،،
ذباذبُك	غمامة	٢٠٩
غالبُك	،،	،،
بكّا	—	٤٣٤
المنفكّا	—	،،
فجمكا	—	٢١٣
عمكا	—	،،

سبلْ	جهم بن شبل	٤٢٩
وبل	، ،	، ،
عمل	—	٤١٧
فعدل	—	، ،
بالعمل	—	٤١٧
نحل	شيخ من بنى منقذ	٢١٩، ٢٦٠
الحجل	، ،	٢٦٠
الغزل	، ،	٢١٩
الجبل	، ،	٢٦٠
مشمعل	جبار بن جزء	٣٩٠
غزل	، ،	، ،
الكسل	، ،	، ،
المتصل	—	٣٣٥
خجل	—	، ،
وإلاَّ	—	٣٩٠
مقذعلا	—	، ،
بدلا	أبو النجم	٤٥٠
عسلا	، ،	، ،
كهدلا	كهدل	٢١٠
أولا	، ،	، ،
المحجلا	، ،	، ،
طفيلا	، ،	، ،
شغلا	، ،	، ،
مدخلا	، ،	، ،
أطحلا	، ،	، ،

الذوابلا		١٢٦
كاهلا	امرؤ القيس	١٢٨
القوافلا	،،	،،
النواهلا	،،	،،
المعاولا	—	٢١٥
ماثلا	—	،،
والتلاتلا	—	،،
فضاله	—	١٨٣
تهاله	—	١٨٢
الآله	—	٢٥٦
والجداله	—	،،
محاله	—	،،
جمالُهْ	—	٥٠٦
الظلّ	—	٣٣٥
جنعدل	—	٢٩٠
مقصل	—	١١٦
الأعزل	—	،،
عنسل	العجاج	٤٥٨
وأظلل	،،	،،
المؤلل	—	١٥٨
ميل	—	،،
الدخل	—	،،
التبقل	أبو النجم	٤٩٣
ونهشل	،،	،،
يذبل	،،	٤٧٣

غيطل	أبو النجم	٤٧٣
انزل	،،	،،
المرسل	،،	٤٣٧
المهبل	،،	،،
مقفل	،،	،،
الشيل (*)	،،	٢٧٢، ٤٣٧
الأيل	،،	،،
تمطلى	،،	٢٧٢
الحفل	،،	٤٦٥
كالحنظل	،،	٤٨٨
للأمائل	اهاب بن عمير	٤٠٨
الأوابل	،،	،،
الكناهل	—	٥٤
النواهل	—	،،
الرمال	القتال الكلابى	٣٢١
مال	،،	،،
اشمعلالها	—	٣٩١
المدلهمْ	—	٣٩٧
حكم	—	،،
اطرغم	—	،،
الاقهام	—	٣٣٦
واقلحمَّا	العجاج	٣٩٧
فاسلهما	رؤبة أو أبوه	٣٩٤
أحمما	العجاج	٤٥٩
مؤدما	،،	١٨٦
وَحَمَىٰ	،،	٣٠٠

(*) ويروى : "الشول" .

البريما	رؤبة	٣٧٣
الغيوما	،،	،،
اجلحمُّوا	العجاج	٣٩٤
عصام	خطام الكلب	٢٨٥، ٢٩٤
ولاقوام	،،	،،
لاينام	،،	،،
ديلمه	رؤبة	٤٠٤
قممه	،،	٣٩٥
أفخمه	،،	،،
ممتمه	،،	،،
مملخممه	،،	،،
محرنجمه	،،	،،
تعممه	،،	٣٩٨
خضرمه	،،	،،
قشعمه	،،	،،
هرمه	،،	،،
أعظمه	،،	،،
نُمِّي	،،	٣٩٧
القلحم	،،	،،
الزيم	،،	،،
السم	،،	،،
والتكمى	،،	٣٩٥
الملم	،،	،،
الذم	،،	،،

مطلخم	رؤبة	٣٩٦
مطرخم	،،	،،
المعمى	،،	،،
عبم	—	٣٩٥
يزرئم	—	،،
لهم	—	،،
الأيهم	،،	٢٧١
ضرزم	عمرو بن لجأ	٤٢٦
تهرم	،،	،،
صلدم	،،	،،
أوامها	منظور بن مرثد	٤١٧
قمقامها	،،	،،
ولابالمرثعنْ	—	٤٠٣
الضغن	رؤبة	٥٠٨
بالعرن	،،	،،
بالسنن	—	٤٣٣
ونابان	—	٤٩٢
البعران	—	٤٩٢
مدان	—	٣٣٧
الألوان	عبدالله بن منبه	٤٢٤
بكران	،،	،،
لقاحين	—	٤٩٣
فنّا	مدرك بن حصن	٣٩٩
أنى	،،	،،

دهدنا	مدرك بن حصن	٣٩٩
فاكبئنا	‹‹	٤٠٠
شنا	‹‹	‹‹
مبنا	‹‹	‹‹
مصنا	‹‹	‹‹
سنا	‹‹	‹‹
والدهدنا	‹‹	‹‹
الحنينا	عبد الله بن منبه	٤٤٩
جونا	‹‹	‹‹
الدهيدهينا	—	٤٨٨
وأربعينا	—	‹‹
وأبيكرينا	—	‹‹
والأيدينا	عبد الله بن منبه	٤٨٩
يبغينا	‹‹	‹‹
مِنِّي	—	٤٠٢
فانى	—	‹‹
مقسئن	—	‹‹
العين	رؤبة	٣٤٩
بدرهمين	—	٢٨٠
مرتين	—	‹‹
اليدين	—	٢٨٠
ثنيتين	—	‹‹
لاترانى	أبو عمرو الملقطى	٣٨٤
السكران	‹‹	‹‹
ورانى	‹‹	‹‹

القطين	حميد الأرقط	٤٨١
اللجون	، ،	، ،
سنانها	—	٤٣٣
أذقانها	—	، ،
مثليها	—	٤٤٩
منخريها	—	، ،
عليها	—	، ،
لانقلاها	—	٢٦٢
عيناها	—	، ،
لو رآها	—	، ،
فيهَا	—	٢١٧
يسقيها	—	، ،
تثنيها	—	٣٢٥
نشكيها	—	، ،
اقترى	—	٣٣٩
الدئيَّا	حميد الأرقط أو حميد بن ثور	١٢٧
الخطيا	، ،	، ،
قنسريُّ	العجاج	٤٠٣،١٠
دواري	، ،	، ،
قعسري	، ،	، ،
أمطي	، ،	١٩٥
قري	، ،	٨٦
يدي	، ،	٣٤٠
دغفلي	، ،	، ،

<u>القسيّ</u>	مشرفي	١٣٥
المرميّ	،،	،،
وفيّ	،،	،،
نهي	—	٢٨٤
خصي	—	،،

فهرس الأمثال

أبصر من الزرقاء ٥٥
أثقل من دمخ الدماخ ٩١
أحلام الخيل ٤٨١
أحلب أم جلب ٤٤٤
أحلبت أم أجلبت ،،
أحلبت أم أركبت ٤٤٤
أحمق مايجأى مرغه ٢٦٩
أحمق من أم الهنبر ٣٠٨
أدل من قطاة ٣٨٧
أربع أم ربعة ٤٤٤
أسقب أم حائل ،،
أسقب أم سقبة ،،
أصدق من قطاة ٢٩٣
أصلب من حصاة ،،
أطعم أخاك من عقنقل الضب ومن كشته ٢١٨
اقدح بدفلى أو بمرخ ، ثم اشدد يديك أو ارخ ٢٧٨
أنا مئق وصاحبي تئق فمتى نتفق ٢٩٨
ان تحرض فلا ... وان ترمث فـ.... ٤٦٤
انه لموهون ٢٤١
أهلكت من عشر ثمانيا وجئت بسائرها حبحبه ٢١٧
أوفى من السموآل ٥٩
به الورى وحمى خيبرى ،،
ترك الخداع من أجرى من مائه ١٥٠

جاء ثانى عطفه	٣٧٦
جاء كأن عينه رمح	،،
جاء كخاصى الأسد	،،
جاء لابسا أذنيه	،،
جاء مزمهر العينين	،،
جاء مصعرا خديه	،،
جاء ممنا	،،
جاءنا وقد لفظ لجامه	٢٢٩
جاء وقد قرض رباطه	،،
جاء يحمل جنبيه	٣٧٦
جاء يضرب أصدغيه	،،
جاء ينفض مذرويه	،،
جرف منهال وسحاب منجال	٢٨٧
جرى منه مجرى اللدودين	٦
حرف فى تامورك خير من ألف فى وعائك	٢٠٠
حلبانة ركبانة	٤٨٢
دع لعنزك داعية للبن	٤٦٤
دهدرين سعد القين	٤٠٠
سبقت درته غراره	٤٦٣
سمنهم فى أديمهم	١٨٧
صلمعة بن قلمعة	٢٤٢
طامر بن طامر	،،
العاشية تبعث الآيبة	٤٨٠
فلان حلس بيته	٤٨١
قد تحلب الفجور العلبة	٤٥٦

كمهدى التمر الى هجر ٢٧

لا أرضى من الوفاء باللفاء ٣٣٨

ليت القياس كلها من أرجل ١٤١

ما أخاف الا من سيل تلعتى ٢٧٦

مؤدم مبشر ١٨٦

من دخل ظفار حمر ١٠٣

من وجد دهنا دهن استه ٢١٧

من يطل ذيله يطأ فيه ،،

من يطل ذيله ينتطق به ،،

هذا لك على حبل ذراعك ٢٣٠

هو لك على ظهر الاناء ،،

هو لك على ظهر الشمام ،،

فهرس الأقوال

آدم الله بينهما	١٨٦
أبى قائلها الا تما	٢٠١
أتاه فأوجهه	٣٣٩
أحش الشحم العظم	٢٨٢
أحلب القوم غير أصحابهم	٢٥١
أدم قدرك	١٨٧
أدم بفلان بعيره	«
أرض مصر ذهب ...	١٥
ارفق بى رفق الله بك	٢٨٤
ازمهرت عيناه	٣٧٦
أسأل الله لك الغنية	٢٤٣
استلأمت الحجر	٢٢٦
اسمئل الثوب	٣٨٧
أشب الله قرنه	٢١٠
أشكيت الرجل	٣٢٤
اصبغ الثوب فهو أغفر للوسخ	١٧١
اطو الثوب على أخناثه	٢١٥
أعطاه هنيدة	٤٩٣
أعطنى روبة فحلك ...	٤٣٦
أعطيته عطاء بثرا	٣٢٢
افعل هذا بدءا	١٩٨
أقرأت الريح	٣٣١
أقهم عن الطعام	٣٣٦

ألقى فلان نفسه بين سمع الأرض وبصرها ٢٢٠
اليك نسعى ونحفد ٤٨٣
اناء أصفار ٢٦٣
اناء أكسار ٢٧٩
ان فعلت كذا وكذا فبها ونعمت ٢٩٥
ان الكريم اذا سئل اهتز ١٨٨
ان اللئيم اذا سئل أرز ،،
ان له لشعا ٤٩٤
ان مالهم لذو سابياء ٤٤٤
انه لحسن الشارة ٤٦٨
انه لسلط الحافر ٢٦٨
انى لأزوأر عن هذه ٤٥٧
انى لأنا الضهياء الذناء ٢٦٠
أهيس أليس ، ألد ملحس ١٨٩
أوضع بناء وأملك ٢٨٥
بعث الله عليها الخراع ٥٠٧
بقر الرجل ٢٦٣
تشيمه الشيب ٢٧١
تفرسخت عنه الأمراض ٢٥٥
ثل عرش بنى فلان ٢٠١
ثوب أسمال ٢٧٩
ثوب ذو عبدة ٣٨٩
جاء بأمر بدى ١٩٨
جاء بأمر ربس ٢٤٦
جاءت الخيل بداد ١٩٨

جاءوا من كل أوب	١٩٥
جعلوا هنيدة فى ظهره	٤٩٣
حسبنا الله ونعم الوكيل	٤٧٩
حفى الله به	٢٦٨
خفى البرق	٣٤٢
خل عن بعكوكة القوم	١٩٩
خير النساء الجالسة بالفناء	٢٩٤
دثر وفر	٤٩٥
ذلك جمام القفيز	٢٦٣
ذهبوا شعارير نقذان	٣٩١
ذوح الرجل ماله	٢٥٧
ربثت فى حجره	٢٦٩
رجل حظيظ جديد	٢١٦
رجل قنسرى	٤٠٣
رجل معم ملم	٢٤١
رجل ملقلق	٢٥٠
رقأت على ظلعى	٢٤٤
رمى أوبا أو أوبين	١٩٦
رماه باحدى الموائد	٢٠٥
رماه الله بنبطه	٢٣١
زغف لنا فى الحديث	١٦٤
سبأته الشمس	٢٥٤
سلس الرجل	٢٤٨
سلوب أسلاب	٤٤٢
شوه الله خلقه	٣٤٦

شوه الله وجهه ٢٥٨

صرى الله عنك ٣٣٢

طروح مروح ، تعجل الظبى أن يروح ١٤٠

عسعس الليل ٣٢٧

عف شعرك ترفئن ٤٠٢

عليه عايرة عين من الابل ٤٩٥

عليه مال دثر ،،

غادية فى اثر سارية ٢٥٢

غفر الرجل ٣٤١

فعلنا كذا والدهر مسجل ٢٤٢

فلان الفحل لايقرع أنفه ٣٣٨

فلان يخشب الشعر ٣٥١

فى فلان مولويه ٢٠٩

قدح أعشار ٢٧٩

قرية أخلاق ،،

القوم أفنوا أقرانهم ٢٩٠

كثر سابياؤهم ،،

كزة نزة ، تعجل الظبى النفزة ١٤٠

لاوالذى أخرج العذق من الجريمة ، والنار من الوثيمة ٢٤٩

لاوالذى شقهن خمسا من واحدة ٢١٠

لأجزينك بجيزتك ٢١٣

لأجزينك جزاءك ،،

لأشكدنك شكدك ،،

لأشكمنك شكمك ،،

لأقتونك قتاوتك ،،

لغى بالشىء وغرى به ٢٥٣
لفأه حقه ٣٣٧
اللهم اجعله سهلا سرحا ٣٠٠
اللهم اغفر لنا ذنوبنا ١٧١
اللهم اغفر لى كما غفرت لقوم لوط ٣٦٩
الليل ظلماء ٢٤٩
الليل قمراء ،،
لى فى بنى فلان حواشة ٢٤٣
ليلة لزنة ٢٥١
مابالدار تأمور ٢٠٠
ماتلمجت عنده بلماج ٤٠٥
ماجئتك الا على كراهين ٢٨٤
ماعجت بكلامك ٢٥٥
مالك به بدد ١٩٨
مالك من ذلك بد ،،
مايدع شاذا ولافاذا ٢٩٣
مسك أذفر ٣٤٨
المكان طرفاء ٢٥٠
ملخ الضبعان ٢٤١
ملكنا الماء ٢٨٥
من أراد أن يشبهه ولده فليغضب طروقته ٢٥٦
من سره النساء فى الأجل ٣٥١
ناقة دمشق ٤٩٢
ناقة عروض قروض ٤٧٩
ناقة عشة فشة ٤٧٢

ناقة فرود ورود	٤٧٩
نبق كلامه	٢٤٧
نعم أموال المقتنى والتاجر	٢٠٩
نفرته على فلان	٢٦٠
هات نهدك	٢٢٨
هذا واحد الآحاد	٢٧٧
هذا واحد الأحدين	«
هذه احدى الاحد	«
الوادى شجراء	٢٤٩
وقعنا فى بعكوكاء	١٩٩
والله ماحملته تصنعا	٢٩٧
يغمنى قروتك واكبئنانك	٤٠٠

فهرس اللغة

(أ)

أبز : الأَبَزَى ٢٣٠

أبط : آباط ٤١٣

أبل : الأَيْبُلي ٣١٤،٢٧٤ الأَبيل ٣١٤ أبلّ ٩ إِبِل ٤٠٩،١٨٠
الإبْل ، الآبال ٤٠٩

أبن : الأُبْنَة الأُبَن ١٦١،١٣٦ إِبَّان ١٩٤

أتم : المأتم ٣٣١

أثر : المأثور ١١٥،١١٣،١١٠ أَثَر ١٧٨

أثل : الأَثيل ٥٠٩

أجر : الأَجَرَّيْن ٢٢٤ الإِجَّار ٢١٤

أجن : إِجَّانة ، إِجَانة ، انْجَانة ، أَجَّانة ١٨١

أخذ : الأَخَذ ، أَخِذ ٥٠٧

أخر : آخِرِيّا ، أَخِير ، أُخَرَة ، بأُخَرَة ١٨٣ الأُخْرى ٢٨٨

أخو : أَخْو ، أَخٌ ، أَخَوَان ، أَخْوَان ، إِخْوَة ، أُخُوَة ١٨٤

أدب : الأُدْبَة ، أَدَبَ يَأْدِب أَدْبًا ، آدِب ، آدَبَ يُؤْدِب إِيْدَابا ،
مُؤْدِب ، المَأْدُبة ، المَأْدَبة ، المآدِب ١٨٤ الآدِب ١٨٥

أدم : أَدَمَة ١٨٦،١٨٥ أَدْمَة ٢٣١،١٨٥ أَدِمْ ، أَدَمٌ ٢٣١،١٨٧
آدِم ، مَأْدُوم ، يُؤْدِمْن ٢٢٣،١٨٦ أَدِيم ١٨٧
آدم إِيدَاما ٤١٣،١٨٦،١٨٥ يَأْدِم ٢٣١ أَدْمَاء ٢٢٢

أذن : أَذَنَة ٦٤

أذى : أذٍ ، أَذِية ٤٩٩

أرج : أَرَج ، أَرَايج ٢٣١

أرر : أَرَّ يَؤُرُّ أَرّاً ٤٣٤ الإِرَة ٣٢٩
أرز : الأَرْزَ الأُرُز الأُرُزّ ، أُرْز ، رُزّ ، رُنْز ١٨٧ أَرَزَ ، آرِزَة ١٨٨
أَرَزَ ، يَأْرِز ، آرِز ، آرِزَة ١٨٨ أُرُوز ، أَرْزَىٰ ١٨٨ أَرَزَ ١٨٩
أرس : الإِرِّيس ١٠٧، ٣١٤، ٣١٨
أرش : أَرَّش ٢٤٣
أرط : أَرْطَوِيَّة ، أَرْطَاة ، الأَرْطَىٰ ٤٧٦
مَأْرُوط ، أَرْطَاوِيَّة أَرْطِيَّة ، آرِط ، آرِطَة ، أَوَارِط ٤٧٥
أرق : أَرَقَان ، يَرَقَان ، يَرْقَان ٢٢٦ أَرُق ١٧٨، ١٧٩
أرك : آرِكة ، أَوَرَاك ، الأَرَائِك ، أَرِيكة ٤٧٥ أَرَك ٣٧٠، ٤٧٥، ٤٨١
أرن : الأُرْنَة ٢٤٦
أرى : أَرْي ، أَرَىٰ ٢٦٩
أزر : آزِر ٢٤٠
أزز : الأَزّ ٣٦٦
أسد : أَسِد ٢٢٢، ٢٦٣
أسف : الأَسَف ، الأَسِيف ١٠٩
أسل : الأَسَل ١٢٢، ١٢٥ أَسَلَة ١٢٥
أسن : تَأَسَّن ٢١٤
أسو : الإِسَاء ، آسِيَة ٢٥٠ الآسِي ٣١٤
أشر : أَشِر ١٧٩
أطر : أُطْرَة ، أُطَر ١٤٥
أطط : تَئِطّ ، الأَطِيط ٤٩٧
إطل : إِطِل إِطْل ١٨٠، ٤٠٩
أطم : الأُطَام ، مَأْطُوم ، أُطِمَ ٥٠٧
أفر : أَفَر ، يَأْفِر ، أَفْرَيْت ، أُفُرَّة ، أَفَرَّة ١٩٢ أَفَرَّت ، الأَفْر ١٩١

أفف : أُفَّ ، أُفًّا ، أُفُّ ، أُفُّ ، أُفِّ ، أُفٍّ ، أُفِّي ١٩٢
إِفّان ، أَفَف ، إِفّه ١٩٤
أفق : الأَفَقَة ، أَفَق ٢٤٧، ٤٦٨ آفِق ، أَفِق ، يَأْفَق ٢٩٣
أُفُق ٢٩٣، ٤٦٨ أُفُوق ٤٦٨
أفل : إِفَال ٤١٥، ٤١٦، ٤٢١، ٤٢٢ أَفِيل ٤٢١
أقن : الأُقْنَة ، أُقَن ١٩٣
أقى : أَقَى ٢٤٤
أكر : الأُكْرَة ، أُكَر ١٩٣
أكك : أَكّ ٣٨٠
أكل : أَكِلَة ٤٣٩ مُؤْكِل ٤٤٩
ألب : التَّأْلَب ١٣٩
ألس : أُلِس ٢٤٨
ألل : أَلّة ، أَلّ ١٢٦
ألم : أَلَم أَلِيم ٢٤٣
ألو : الأُلُوّة ، الأُلْوَة ، الإِلْوَة ، الأَلَى ، الأَلِيّة ، الأَلَايَا ١٩٣
أَلَا ، يَأْلُو ، أُلُوّ ٢٧٩
ألى : أَلّى ، يُؤَلّي ، تَأْلِيَة ٢٧٩
أمر : الأَمَارَة ٢٣٤، ٤٩٥ الأَمَار ٤٩٥
أمم : أَمَم ، يَمَّم ، آمّين ٥٣ يَمَامة ٥٤ الإِمَام ٣١٦ الأُمّة ٣٠٩
أمن : أُمَّنَة ٢٣٧ الأَمِين ٣٥٧
أنث : الأَنِيث ١١٠، ١١٣، ٢٨٩ مِئْنَاث ، مُؤَنَّث ٤٤٧
أنك : الآنُك ١٧٩
أنن : الأَنَانَة ٢٢٣ أَوَانّ ٤٩٧
أهن : إِهَان ٢٥٥

أوب : الأَوْب ، آبَ ، يَؤُوب ، الأَوْبَة ، الأَيْبَة ، آيِب ، الأَوَّبُ ١٩٥
أَوَب ، أَوُب ، أَوْبَيْن ١٩٦ آيِبَة ، أوابي ٤٣٨ آبَكَ ١٧٨
أود : أَوَد ١١٨
أول : الأُيَّل ، الأَيِّل ، إِيَّل ٢٧٣،٢٧٢ الآل ٣٦٣ أُولَئكَ ٣٧٢
أوم : آمَ ، يَؤُوم ، أَوْم ٢٥٠ الأُوَام ٤١٧،٢٥٠
أون : أَوَان ٢٢٥،١٩٤ أَوْن ، أَيْن ، إِيْنُ ، آنَ ، يَؤُون ٢٢٥
أوه : يَتَأَوَّه ، التَّأَوّه ٤٩٦
أوى : آوَىٰ ٤٢٢
أير : إِيْر ٢٧٤ أَيْرُ ، أَيِّر ٢٧٥ الأُيَرُّ ٢٧٤
أيم : آم ، أَيْمَةً ، يَئِيم ، الإِيَام ٢٥٠ أَيَامَى ٢٥٠،٢١٤
أَيِّم ٢١٤،٢١٣
أين : أَيْن ، إِيْن ، آنَ ، يَئِين ٢٢٥ إِيَّان ١٩٤
أيي ، الآيَة ٢٤٩،٢٣٤

(ب)

بأبأ : تَبَأْبَؤُوا ، بَأْبَاء ٢٤٢
بأر : آبَار بِئَار ٤٤٩ بِئْر ٤٤٩،٣٦٤ أَبْؤُر ، بِيَار ٣٦٤
بتت : بَتّاً بَتْلاً ٣
بتر : الأَبْتَر ١١٣،١١٢ البَتُور ١١٣
بثر : البَثْر ٣٢٢
بجج : البَجُّ ١٧٥
بجد : بَجَد ٣٧٠
بحبح : بُحْبُوحَة ٣٦٤
بحتر : البُحْتُر ٣٣٠

بحر : بَحَر ، أَبْحَرُ ، بَحْراً ٢٧ البَحِيرة ٢٨،٢٧ البَحْران ، بَحِر
يَبْحَر ، بَحَراً ، البَحْرَة ، بَاحِرِيّ ، بَحْرانِي ٢٩ بَحِر ٢٦٣
بخ : بَخٍ ٢٠٦
بخخ : أَبِخْ ، بَخْبِخْ ٢٢٥
بخر : مَبْخَرَة ٢٧٦
بخن : المُخْبَئِنّ المُبْخَئِنّ ابْخَانّ ٤٠٧
المُبْخَانّة ، ابْخَانّق ، ابْخِينَان ، مُبْخَئِنّة ، ابْخَأَنّ ٤٥٧

بدأ : بَدَأَ ، بَدِيتُ ، المُبْدِئُ ، البَادِئُ ، البُدْأَة ١٩٧
بِدْء ، بُدُوء ، بَدَاء ، بَدِىء ، مَبْدُوء ١٩٨ أَبْدَأ ١٩٧، ٢٥٧
البَدَاءَة ٢٣٤
بدد : أَبَدّ ، إِبْدَاداً ١٩٧ بَدَّدَ ، بَدَداً ، بِدَّة ، بَدُّ ١٩٧، ١٩٨
بَدَادِ ، بِدَاد ، بِدَادَان ، بَادَدَ ١٩٨
مُبَادَدَة ، مُتَبَدِّدة ، أَبْدَاد ، بُدُود ١٩٩ البُدُّ ١٩٩، ٣١٧
بدر : البَدْرَة ٢٣١
بدن : بَدَن ١٦٢، ١٦٨، ٢٦٣
بدو : البَدَاة ١٩٧، ١٩٨ البَدَا ، البَدِيُّ ١٩٨ بَدُو ٣٤٥
بدى : بَدِيتُ ١٩٧، ١٩٨
بذخ : يَبْذَخ ٤٩٦ البَذَخ ٤٩٧
بذعر : ابْذَعَرَّ ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٩، ٣٩٠ المُبْذَعِرّ ٣٧٤، ٣٧٩
بذقر : الابْذِقْرَار ٣٧٤ ابْذَقَرَّ ٣٧٤، ٣٧٩
بذو : بَذِيّ بَذُو ٢٨٩
برأ : بَرِئْتُ ٢٨٤
برح : بَرَاحُ ٢١٦، ٣٦٤

بـردن : بِـرْذَون ٢٧٣

بـرزخ : الـبَـرْزَخ ٢٠٣، ٣٦٥

بـرغش : الـمُـبْـرَغِـشّ ابْـرَغَشّ ٣٨١

بـرق : الـبَـارِق ١١٣ الـبَـرُوق ٢١٦، ٤٣٥ بَـرَّقَ ٢١٦ إسْتَبْـرَق ٣٦٥
الـمِـبْـرَاق ٤٣٥ أَبْـرَق ٤٧٣

بـرك : بَـرَكَ ٢١٣ الـبَـرْك ٤١٨ بُـرُوك ٤٨٠

بـرل : الـمُـبْـرَئِلّ ، ابْـرَألّ ٣٨٧

بـره : الـبُـرَة ٤٩٧

بـرى : الـمِـبْـرَاة ١٥١

بـزخ : الـبَـزْخ ٢١٠

بـزر : الـبَـزْر ١٧٦ الـبَـازْيَـار ٣١٤

بـزز : الـبَـزّ ، الـبَـزَّة ١٦٨

بـزغ : بَـزَغَ يَـبْـزُغ بُـزُوغ ٤٢٥

بـزل : بَـزَلَ يَـبْـزُل بُـزُول ٤٢٥ بَـازِل ٤١٧، ٤٢٤، ٤٢٥

بـزم : الـبَـزْم ٢١٣

بـزو : الـبَـزَى ٢١٠

بـسر : بُـسْـرَة ٢٤٥ الـبِـسَـار ٢٨٦ بَـسَرَ ، بَـاسِر ٣٨١ الـبُـسْر ٢٨٦، ٤٣١

بـسس : الـبَـسُـوس ٤٧١

بـسط : يَـبْـسُـط بَـسْـطَة ٤٢٠ بُـسْط ٤٤٨، ٤٥٠ أَبْـسَـاط ٤٤٧، ٤٥٠
أَبْـسَط ٤٤٧ يَـبْـصُـط ، بَـصْطَة ٤٢٠

بـسل : الـبَـاسِل ، بُـسْل ، الـبَـسِـيل ٢٢١ الـبَـسْل ٣٣٠

بـشر : أَبْـشَر إِبْـشَـاراً ١٨٥ بَـشِـيرَة ، بَـشَـائِـر ٤٦٨

بـشك : بَـشَكَ ، بَـشَكَى ٤٨٥

بـشم : الـبَـشَـام ١٣٩

بصر : التَبصُّرة ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٦٥ بِصْرٌ بَصَرَ بَصِرَ بَصُرَ بَصْرِيّ ، بِصْرِيّ ٣٢ بَصَرَ ٣٣، ٢٢٠ البَصِيرُ ٣٣٠ البَصِيرَة ١١٣، ١٦٢

بصص : تَبَصْبُصِي ٢٦٨

بفك : البَافِك ، بَفُوك ١١٠، ١١٣

بطأ : تَبَطَّى ٢٥٦

بطح : البَطِيحة ، البَطْحَاء ، الأبْطَح ، البِطَاح ٧١ بَطَحَ ٤٠٧

بطرك : بِطْرِيك ٣١٦

بطن : بَطْن ١٤٠، ١٤١ البُطْنَان ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١

بظر : البَظْر ، بُظُورٌ ٣٦٠

بعد : بُعْدٌ بَاعِدٌ ٢٤٣

بعر : بَعِير أَبَاعِر أَبْعِرَة ٤١١ بُعْرَان ٤١١، ٤٢١ بِعِير ٤٤٣

بعع : بَعَاعٌ ٢٨٤

بعكك : بَعْكُوكَاء ، مَعْكُوكَاء ١٩٩ بُعْكُوكَة ١٩٩، ٤١٨

بعل : البَعْل ، بُعُول ، بُعُولَة ، البَعَّل ، بَعِل يَبْعَل بَعَلاً ، بَعِلَةٌ ، مُتَبَعِّلَة ، البِعَال ، بَعْلَبَك ١٩٩

بغدد : بَغْدَاذ ، بَغْدَان ٤٣

بغر : بَغْبُور ١٠٥، ٣١٧ بَغَابِير ١٠٥

بغل : المَبْغُولَاء ٣٠٢

بغم : يَتَبَغَّم ، التَّبَغُّم ، يَبْغِم ٤٩٦ تَبْغِم ٤٩٧

بقبق : بَقْبَاق ، قَبْقَاب ، قُبَاقِب ، البَقْبَقَة ٢٠٠

بقر : بَقَر ٢٦٣

بقق : بَقَّاق ، بَقّ ، أَبَقّ ، البَقّ ٢٠٠

بقل : بَقَل يَبْقَل بُقُولٌ ٤٢٥ بَقِيلَةٌ ، مُبْقِلَة ، بَقِلَة ٤٧٩

بقي : بَقَيْتُ ، أَبْقِيه ، بَقْياً ، بَقْوَتُه ، أَبْقُوه ، بَقْواً ٢٠٠ تَبَقَّى ٢٥٦

بكأ : بَكِيئَة ٤٦٣،٤٦٢ بِكَاءٌ ٤٦٣،٤٦٢
بَكُؤَ ، بُكُوءًا ، بَكِيءٌ ، بَكَأَ ٤٦٣

بكر : بَكِرَ ١٧٩ البِكْر ٤٨٧،٤٨٦،٤٢٤،٣٨٣ البِكَارَة ٤٩١،٤٨٧
بِكَارٌ ، بَكْرَةٌ ٤٨٧

بكك : تَبَكَّكَ ٣٨٧

بلثق : بَلَاثِق ٣٣٥

بلح : بَلَّحَ ٣٨٧

بلخ : بَلِخَ ، بَلَخاً ٨١،٨٠ الأَبْلَخ ، بَلْخَاء ، أَبْلَخ ، بَلِيخ ٨١

بلد : البَلَد ، بُلْدَان ، بِلَاد ، أَبْلَاد ، بُلْدَات ٨٣ البَلْدَة ٨٤،٨٣
البَلِيد ، المُتَبَلِّد ، البَلَادَة ، أَبْلَد ، بَلْدَاء ، بُلْد ٨٤
بَلَنْدَىٰ ٢٠٨

بلغ : التَّبْلُغَة ١٣٧ البَلِيغ ٣١٨

بلق : الأَبْلَق ٢١٠

بلل : بَلَّ أَبَلَّ ٣٨٢،٢٢٠ اسْتَبَلَّ ٣٨٢ المُبْتَلُّ ٣٩٣

بلم : أَبْلَم مُبْلِم ٤٣٠

بله : البُلَهْنِيَة ٣٦٤

بلهق : بَلْهَقَةٌ ٢٤٥

بلى : البَلِيَّة ٥٠١ بَلِي ٣٨٧

بنى : البَانِيَة ١٣٦

بنو : ابْن ١٨٠ ابْنُم ١٨١ بَنَات ٤٢٢،٢٨٦

بهر : الأَبْهَر ١٣٨،١٣٦ الأَبْهَرَان ١٣٨ الأَبَاهِر ١٥٨
بَهَرَ ٢٦٦ البُهْرَتَان ٣٦٢

بهز : البَهْز ٢٤٦

بهزر : البَهْزَرَة ٢٠٩

بهش : البَاهِشُون ١
بهق : البَهَقُ ٣٦٥
بهل : البَاهِل ٤٦١،٢٢٤ بُهْلٌ ، أَبْهَل ٤٦١
بهم : بَهْمَىٰ ١٢١ بَهِيم ٣٩٧
بهو : بَهِيّ ، بَهُوَ ٢٨٩
بوح : بَاحَ ، بَوْحَى ٢٣٠ بَاحَةٌ ٣٦٤
بور : البَوْر ٤٣٤
بوص : البُوصِيّ ٣١٤
بوك : بَائِك ، بَوَائِك ٤٦٨، ٤٩١
بول : البَالُ ، بَالَة ١٩٧
بوو : البَوّ ٤١٧
بيت : البُيُوت ، البَيَات ، المَبِيت ٨٨ بَيْت ٨٩،٨٨
بيض : الأَبْيَض ١١٥،١١٣ بَيْضَة ٢٤٨،١٧٠ بَيْض ، البَيَاض ١٧٠
بيع : البَائِع ١٣٨ بَاعَ ، بَيِّعَان ٣٢١
بين : البَيْن ٣٢٩ البَائِنَة ١٣٦ البَانَاةُ ، بَائِنٌ ١٦١

(ت)

تأق : أَتْأَق ٣٩٦ تَئِق ٢٩٨،٢٩٧
تبع : تَتَابَعُوا ٢٠٨ تَبِع ، أَتْبَع ٢٩٣ التَّبِيع ٣٣٠ التُّبَّع ٣٨٦
تبن : التِّبْنُ ٢٢٩
تجر : تَاجِرَة ، تَوَاجِر ٤٦٨
ترب : التُّرْبَة ٣٦٥
ترجم : تُرْجُمَان ، تَرْجُمَان ٢٠٠
ترر : التَّأَرُّ ، التَّارُّ ٣٨٣ التَّرُّ ٢٢١
تُرَّ ٢٣٠

ترس : التُّرْس ، تِرَاس ، تِرَسَة ١٧٢
ترش : تَرِشَ ٣٨١
ترك : التَّرْك ، تَرْكَة ، تَرِيكَة ١٧٠ تَرِيكَة ، تَرِيك ١٧١ تَارَكَ ٢٣٨
ترم : لاتَرَمَا ٢٠٠
تعب : أَتْعَب ٣٩٦
تفف : تُفَّ ١٩٢
تفل : التَّفِل ٢٣٢،٣٣١
تفه : التَّافِه ٣٦٢
تكك : تَاكَّ ٤١٨،٤٢٥
تلأب : اتْلَأَبَّ ٣٦٧
تلع : تَلْعَةٌ ٢٧٦ التِّلَاع ٣٢١
تلل : تَلْتَلَة ، تَلَاتِل ٢١٥ مِتَلّ ١٢٢
تلن : تُلُنَّة ، تَلُونَة ٢٢٠
تلو : مُتْلِيَة ، مَتَالِي ٤٤٠،٤٤٨ أَتْلَتْ ٤٤٨
تمأل : المُتْمَئِلّ ٣٨٩ اتْمَأَلّ ٣٧٢
تمر : التَّامُور ، التَّامُورَة ، تَأْمُور ، تُومُور ٢٠٠
اتْمَأَرّ ، الاتْمِئْرَار ٣٧٢ المُتْمَئِرّ ٣٧٢،٣٨١ تُمْرَان ٤٢١
تمم : التَّمِيم ٢٠٠،٢٠١ التَّمِيمَة ، التَّمَائِم ، تِمُّ ، تَمَام ،
تِمَام ، تَامّ ، تَمُّ ، تُمُّ ، ٢٠١ أَتَمَّت ، مَتَامِيم ،
مَتَامّ ٤٤٠ المُتِمّ ٣٠١،٤٤٠
تمتم : تَمْتَام ، التَّمْتَمَة ٢٠١
تمهل : المُتْمَهِلّ ٣٨٩ اتْمَهَلّ ٣٦٧
تنأ : تَنَأَ ٣٧٠
تنخ : تَنَخَ ٦٢،٣٧٠

تود : التَّوَادِي ، تَوْدِيَةُ ٤٦١

تيس : المَتْيُوسَاء ٣٠٢ التَّيْس ٣١٨

تيم : تَيْمَاء ، التَّيْمُ ، تَيْم ، تَتْيِيم ، تَامَتْه ، تَتِيمُه ٥٩

(ث)

ثأد : ثَئِدٌ ٢٩٧

ثبأج : اثْبَأَجَّ ٣٦٨

ثبج الأَثْبَج ، الأُثَيْبِج ، ثَبَج ، أَثْبَاج ٣٦٨

ثبجر : المُثْبَجِرّ ٣٨٠

ثبر : مَثْبِر ، مَثَابِر ٢٩١، ٤٤٥

ثجم : أَثْجَمَ ٣٧٠، ٤٠٣

ثدى : أَثْدِ ١٨٣

ثرر : ثَرُورٌ ، ثُرُرٌ ، ثَرَّةٌ ، ثِرَارٌ ٤٥٩

ثرم : الأَثْرَمَان ١٥١

ثعع : ثَعَّ ، يَثِعُّ ٢٣٤

ثعلب: الثَّعْلَب ١٢٩

ثغب : الثَّغَب ٣٥٣

ثفن : ثَفِنَة ٤٣٢

ثقب : ثَقَّبَ ٢٧٠ التَّثْقِيب ، الثُّقُب ٤٥٥

ثقف : المُثَقَّف ١٢٢

ثقل : أَثْقَل ، مُثْقَل ٢٩٥ الثَّقَال ، الثَّقِيل ٤٩٩ ثِقْلٌ ٢٨٤

ثكل : الإِثْكَال ، الأُثْكُول ١٨١

ثكم : ثَكَم ٣٧٠

ثلب : ثِلْب ١٢٢، ٤١٧، ٤٢٦ الثِّلَبَة ، ثَلِبَ ٤١٧

ثلث : ثَلْثَان ٢٦٣ الثَّلُوث ، الثُّلُث ٤٦٠
ثلل : ثَلَلْ ، أَثَلَّ ، ثُلَّ ، ثَلَّ ، ثَلَّةٌ ، ثَلَلْتُ، ثَلِيل ٢٠١
مَثْلُولْ ٢٠٦
ثمد : مَثْمُود ٢٤٠
ثمر : الثَّمَرَة ١٧٦ الثَّمَر ٢٧٥
ثمل : الثَّمْلَة ٢٦١ أَثْمَل ٣٧٠
ثنى : ثُنَّى ٤٢٤،٣٥٢،٢٠١ تَثَنَّى ٢٤٠ ثَنِيَّةٌ ، ثُنْيَانُ ، ثِنْيَانُ
ثَنِيٌّ ٤٢٤ ثُنْيَان ٢٠١ ثُنَاء ٢٠٢
ثهد : الثَّوْهَد ٣٨٣
ثور : ثَوْر ، ثِوَرَةٌ ٢٣٩
ثوع : أَثَاعَ ٢٣٤
ثول : انْثَالَ ٢٠٨
ثوى : الثَّايَة ٢٤٩
ثيل : ثِيْلٌ ٤١٣

(ج)

جأل : الْمُجْوَئِلّ ، جَأَل ، اجْوَأَلّ ٣٩٣
جأو : يَجْأَىٰ ٢٦٩ جَأَىٰ ٢٧٠
جبب : جُبَّةٌ ٢٦٨ أَجَبّ ، جَبَّاء ، الْجَبَب ٤٩٨،٤٧١ جُبّ ٤٧١
جبل : جَبْلَةٌ ٢٣٠
جبن : جَبَنَ ، جُبُنَ جُبْنَاً ٢٠٥
جبه : جُبَّهٌ ٢٤٤
جبو : الْجَابِيَة ، الجِبَاء ، الجِبَا ، الْجَوَابِي ٢٦،٢٥ جُبُّوٌ ٢٤٤
جثل : الْمُجْثَئِلّ ٣٨٧ اجْثَأَلّ ٣٨٨،٣٨٧

جثم : جَثَم ٢١٣

جحح : مُجِحّ ٢٩٦،٢٩٧

جحدل : الجَحْدَل ٢٢٧

جحف : الجَحَفَة ١٧٢

جحم : الجُحْمَة ٢٣، ٣٦٠

جحنش: اجْحَنْشَش ٤٢١

جخدب: الجُخَادِب ٢٨٧

جخدر : الجُخَادِر ٢٨٨

جخدل : الجَخْدَل ٢٨٧

جخدم : الجُخَادِم ٢٢٧

جدث : الجَدَث ٢٠٣،٣٦٥

جدد : أَجِدَّك ، أجَدَّك ١٨٢

جَدِيد ، مَجْدُود ، جَدٌّ ، جَدِّيٌّ ، جَدِدَ ، تَجِدُّ ٢١٦

الجِدّ ، الجُدّ ، الجُدَّة ٢٤٨

جَدُود ، جُدُدٌ ، جَدَائِد ، جَدَّاء ، جُدٌّ ، جُدٌّ ٢١٩،٤٦٢

جدر : أَجْدِرْ به ، مَجْدَرَة ، جَدِير ١٨٣ أَجْدَر ، الجُدَرِيٌّ ٢٢٨

جدف : الجَدَفُ ٢٠٣،٣٦٥

جدل : الجَدْلَاء ١٦٢،١٦٧ المَجْدُولة ١٦٧ الجَدَال ، جَدَلَ ٢٣٧

الجَدَالَة ٢٥٦

جدى : أَجْدِ ، جِدَاءٌ ١٨٣

جذب : الجَاذِب ، الجَاذِبَة ، جَذَبَ ، جَذُوبٌ ٤٦٣

جذر : المُجْذَئِرّ ٣٨١

جذع : جَذَعٌ جَذَعَةٌ جِذَاعٌ جَذَعَات أَجْذَاع جُذُعٌ ٤٢٣

جذم : الجِذْمَة ١٧٦

جذو : الإِجْذَاء ٤٥٠

جرب : الجُرُبّان ١٢١،١١٣ جُربانان ، جَرَابين ١٢١
اجْرَاب ، اجْرِيبَاب ٣٦٧ الجَرَب ٥٠٢

جرج : جَرَجَ ، الجَرَّجَة ، جُرْجَان،الجُرْجَة ٥٠

جرجر : الجُرْجُورُ ٤٩٤،٤١٨،٤١٥ جُرْجُورَة ٤١٥ يُجَرْجِرُ ، الجَرْجَرَة ٤٩٦

جرد : الِمجْرَد ، المَجَارِد ١٢١ انْجَرَد ٣٨٧ جرد ٥٠٥

جرذ : جَرَّذَة ٥٠٥

جرر : جَرِيرُ ٤١٦ الجَرُور ، مِجْرَار ، مَجَارِير ، مَجَارّ ٤٤٠

جرز : الجُرَاز ١١٣،١١٠ جَرُوزُ ٤٧٩

جرزم : الجَرْزَم ، الجِرْزِم ٣٦٥

جرسم : الجُرْسُم ٣٦٦

جرش : المُجْرَئِشّ ٣٨٢ المُجْرَأشّ ٣٨٣

جرشع : الجُرْشُع ٥٠٩،٢٨٧

جرض : الجُرَائِض ٥٠٨

جرف : جُرْفٌ ٢٨٧ الجُرْفَان ، الجِرْفَان ٣٦٢

جرفس: جَرَنْفَس ٢٠٣

جرم : الجَرِيم ٢٤٥ الجَرِيمَة ٢٤٩

جرمز : اجْرَمَزّ ٢٠٨ الجُرْمُوز ٣٣٠

جرن : جِرَان ٢٨٤

جرهد : اجْرَهَدّ ٣٦٨ مُجْرَهِدّ ٣٨٢

جرهم : الجُرَاهِم ٥١٠

جرى : أَجْرِ ١٨٣ جِرَاء ٢٠٢،١٨٣ الجَرَاء ، الجَرَايَة ، الجِرَايَة ٢٠٢
مَجْرَىٰ ، مُجْرَىٰ ، مَجْرَاتُهُ ، مُجْرَاتُهُ ٤٠٥ اجْرِيّا ٢٧٥

جزأ : الجُزْأَة ١٢٩

جزر : جَزِيرَة ٨٣

جزز : يَجْتَزّ ٢٠٦

جزل : جَزْلَاء ، جُزْلُ ٤٩٨،٤٧١ الجَزَلُ ، أَجْزَلُ ٤٩٨

جزم : الجِزْمَة ٤١٨، ٤٩٢

جزى : يَجْزِي ، يُجْزِي ٢٢٥ جِيْزَة ٢١٣

جشأ : الجَشْءُ ١٣٥، ١٣٦

جشر : الجَشِير ، جُشُرٌ ١٧٤

جشو : جَشْوٌ جَشَوَات ١٣٥

جعب : جَعْبَةٌ ، جِعَابٌ ١٧٤

جعثن : الجَعَاثِن ١٢٥

جعدل : جَنَعْدَل ٢١٨، ٢٩٠، ٤٧٧

جعر : الجَعْر ، مَجْعَرَةٌ ، جَعَر يَجْعَر ٢٧٦

جعشم : الجُعْشُمُ ٢٨٧

جعظر : الجِعِنْظَار ، الجِعِنْظَارَة ٢٠٢، ٢٠٣ الجَعْظَرِيّ ٢٠٣

جعل : الإِجْعَال ، أَجْعَل ، تُجْعِل ، مُجْعِل ٢٧٦

جعم : أَجْعَم ٤١٩، ٤٢٥ جَعْمَاء ٤٢٨

جفأ : جَفَأَ ، اجْتَفَأَ ٢٢٠

جفر : الجَفِير ١٤٤، ١٧٤ جَفَر ، يَجْفُر ٢٧٦، ٤٣٢ مَجْفَرَةٌ ٢٧٦
جُفُور ، جَافِر ٤٣٢

جفن : جَفْن ، أَجْفَان ، جُفُون ١١٩

جلب : المِجْلَب ١٧٦ أَجْلَبَ ٢٥١ جَلَبٌ ٤٤٤

جلت : الجَالُوت ٣١٦

جلح : مَجَالِح مَجَالِيح ٤٥٤

جلحم : المُجْلَحِمّ ٣٩٤

جلدح : الجَلَنْدَح ٢١٨

جلدد : جَلَنْدَد ٢٩٠

جلز : جِلَازَة جَلَائِز ١٤٢ الجِلْوَاز ٣١٤ جَلَنْزَى ٢٠٨

جلظ : اجْلَنْظَى ٤٠٧

جلعب: اجْلَعَبَّ ٣٢٩، ٣٦٧، ٤٦٧
جلف : الجَالِفَة ١٧٥
جلفز: الجَلْفَز ، الجُلَافِز ٢١٨ جَلْفَزِيز ٤٢٨، ٤٢٩
جلق : جِلَّق ٧
جلقع: جَلَنْقَعَة ٤٢٨
جلل : الجَلَل ٣٢٧ الجِلَّةُ ٤٩٠
جلمد: الجَلْمَد الجُلْمُود ، جَلَامِد جَلَامِيد ٤١٦
جله : الجَلْهَتَان ٣٦٢
جلهم: الجُلْهُمَتَان ٣٦٢
جلو : الجَلِيّ ١١٣، ١١٦
جمح : الجُمَّاح ١٤٧، ٢٢٤
جمد : الأَجْمَاد ٢٥٥
جمر : أَجْمَر ، جَمِير ٢٣٨، ٢٣٩
جمز : جَمَزَى ، جَمَزَ ٤٨٤
جمل : جَمَل ٤١١، ٤١٢
أَجْمُل أَجْمَال جَامِل جِمَال أَجَامِيل وجَمَائِل ٤١١ جَمَلَ جَمْلٌ ٤١٢
أَجْمَل إِجْمَالٌ جَمِيل مُجْمَل الجُمَّيْل الجُمَيْل الجُمْلَةُ ٤١٢
جِمَالَةٌ ، جِمَالَات ٤١١، ٤٩١
جمم : أَجَمُّ ١٢٨، ١٧٥، ٢٦٤ الجَمُّ ، الجَمَّاء ، جَمَّ ٢١٣ الجُمَّةُ ٦٤، ٢١٣
جُمَّان ، جُمَام ٢٦٣
جَمَّاءُ ، جَمٌّ ، جَمَّ ، يَجَمُّ ، جَمَمٌ ، الجَمِيم ٢٦٤
جنأ : المُجْنَأُ ١٧٢
جنب : المِجْنَب ، المَجَانِب ١٧٢ الجَنْبَةُ ٢٢٩
جنث : الجُنْثِي والجِنْثِيّ ١١٣، ١١٤، ١١٨، ١٢٠
جنف : الجَنَف ٤٩٩

جنق : المَنْجَنِيق ، مَجَانِيق ١٧٣
جنن : الجُنَّة ١٦٢ المِجَنّ ، المَجَانّ ، المَجَانِي ١٧٢
الجَنَن ٢٠٣ أَجَنّ ٢٩٥
جهد : جَهْد ٢٣٠،٢١٩ مَجْهُود ٢٣٠
جهض : أَجْهَضَ ، مُجْهِض ، أَضْجَهَت ٤٤٢
جوب : الجُوَب ١٧٣،١٧٢
جَابَ ، المَجَابَة ، جُوْبٌ ١٧٣ الجَوْبَة ٣٦٥،١٧٣
جود : الجُودُ ، جَوَاد ، جَيِّد ، جَادَ يَجُود ، مَجُود ، أَجْيَاد
أَجْيَد ، جَوْدٌ ، جُوادٌ ، جِيدَ ٢٠٤
جوز : جَازَ ٢٢٧
جوف : الجَائِفَة ١٧٥
جول : الجَوْلُ ٤١٦
جون : الجَوْن ٤١٣،٣٢٨
جوى : الجِوَاء ٤٤٧
جيد : الجِيْدُ ، جَيْدَاء ، أَجْيَد ، مَجُودٌ ، جُودٌ ٢٠٤
جير : الجَيَّار ١٨٩
جيز : الجِيزَتَان ٣٦٢
جيش : جَاشَ ٣٧٩

(ح)

حأب : الحَوْأَب ٢٢٩
حبب : حَبَبَ ، أَحَبّ ، حَبِب ٢٠٤ التَّحَبُّب ٢٢٥
حبج : حَبِجَ ٥٠٧،٣٧٠ الحَبَجُ ، حَبَاجَى ، حَبِجَة ٥٠٧
حبجر : المُحْبَجِرّ ٣٨١

حبحب: الحَبْحَبَة ، المُحَبْحِب ، الحُبَاحِب ٢١٧
حبر : حَبَارُ ٢١٧ الحَبْر ٣١٦
حبرش: تَحَبْرَش ٤٢١
حبض : حَبَضَ يَحْبِض حَبْضًا ١٤٨ الحَابِض ٤٨٠،١٥٥
حبط : احْبَنْطَى ٤٠٧
حبك : حُبْكَة ٢١٥
حبل : حَبِلَ حُبْلى ٢٩٥ حُبْلَاوِيَّة ، حُبْلِيَّة ٤٧٦ حُبْلَوِيَّة ٤٧٧
حبو : الحَابِي ١٥٥،١٤٨
حتم : المُحْتَتِم ، حَتَمَ ٣٩٨
حثث : حَثَّ ٣٦٤
حثفل: الحُثْفُل ٢٢٠
حثا : الحُثْوَة ٣٦٥
حجج : حِجَاج ، حَجَاج ، حَجّ ، حِجّ ٢٠٤
حجر : الحَجْر ، الحِجْر ، الحَجَر ٢٧ حُجْرَان ، حَاجِر ٣٣٣
حجز : الحِجَازِيَّة ١٤٠ حُجْزَة ٢١٥ حِجَازَيْك ٢٩٥
الحِجَازَيْن ٣٦٢ الحِجَاز ٤٤٧
حجل : حَجَلُ ٤١٦

حجا : أَحْجِ ١٨٣
حدبر: حِدْبَار ، حَدَابِير ٤٣٧
حدث : الحَدِيث ١١٨ حَدِث ١٧٩
حدد : الحَدَّاد ٣١٤ مُحَدَّدَة ٤٦٠
حدر : حَيْدَرَة ٣١٨،١٠٦ الحَادِر ٢٨٧ الحُدْرَة ٤٩٢،٤١٩،٤١٨
حدرج: الحَدَارِج حُدْرُجَة حُدْرُج حُدْرُوج حُدْرُوجَة ٤١٦
حدل : الحَدْلَاء مُحْدَلَة ١٤٢ الحِدْل ٤٩٩،٢٣٨

حدلس: حَنْدَلِس ٤٨٠

حدو : حَدَا، ٣٦٤

حذر : الحَاذِر ١٢٢ حَذِرَ ١٧٩

حذل : حُذْلة ٢١٥

حذلم : حَذْلَم ، تَحَذْلَم ٢٦١

حذم : الحِذْيَم ١١٣

حذو : حُذْوَة ، حِذْوَة ، حِذَاؤُه ، حِذْيَة ، الحُذَيَّا ، الحَذِيَّة

الحُذْيَا ٢٠٤

حرب : الحَرْبَةُ ١٢٢ / الحِرْبَاء حَرَابِيّ ، ١٦٦ الحِرَاب ، حَرْب

مِحْرَب ، حَارَب ، مُحَارَبَة ، الحَرَبَة ١٦٦ حَرِبَ ١٦٧

حرث : الحَرَاث ١٣٦ حَرَاثَان ١٣٨،١٣٦

حرج : حَرَجَ ٤٨١

حرد : مُحَارِد ، مُحَارِدَة ، حَارَدَ ، مَحَارِيد ٤٦٣ الحَرَد ٥٠٠

حرر : الحَرَّان ، الحَرَّى ، الحَرّ ٦٩،٦٥

حَرُورَى ، الحَرُور ، الحَرُورِيَّة ٦٩ حُرَّة ١٣٥،٤٤٤

حَرَّى ، حِرَارُ ٢٨٢ الحَرِير ٣٦٥ ، حَرَائِر ٤٢٢

حرش : حَرَّشَ ٢٤٣

حرض : يُحْرِض ٢٢٠ حرَّض ٣٦٤ حَرَضُ ، مَحْرُوضَة ٤٦٤

حرم : اسْتَحْرَم ، حِرَام ، مُسْتَحْرِمَة ، حَرِمَ ، تَحْرَمُ ٢٧٦

حرى : حَرَّى ١٨٣

حزر : الحَزَوَّر ٣٤٠

حزز : حُزَّة ٢١٥

حزل : المُحْزَئِلّ ٣٩٣،٣٨٨ احْزَأَلّ ٣٨٨ المُزْخَئِلّ ٣٩٣

حزو : حَزْوَائِيَّة ، حَزْوِيَّة ٤٧٦

حسب : الحَاسِب ٣١٤ الأَحْسَب ٤٧٩،٤١٤ حَسَّبَ ٤٧٩

حسر : حَاسِر ١٢٨

حسم : الحَسْم ، الحُسَام ١١١، ١١٣، ١١٥

حسى : حِسْي ، الأحْسَاء ٢٧ حِسْو ، حَسَا ٢٥٣

حشر : الحَشْر ، حَشَرَة ١٤٧ حَشَرَ يَحْشُر حَشْرًا ١٤٧، ١٤٨

الحَشَرَات ، مِحْشَرَة ، مِحْشَر ١٤٧ الحَشْر ١٤٨، ١٦١

حشش : إِحْشَاش ٣٠٠ أَحَشّت ٣٠٠، ٤٤١، ٢٨٢ مُحِشّ ، حَشِيش ٤٤١

حشك : حَشَكَ حَاشِك ١٤٢

حشو : حَشْوٌ ٤٨٧، ٤٨٨ حَوَاشِي ٢٦٨ حَاشِيَة ٤١٦

حصد : الحَصْدَاء ١٦٢ مُحْصَد ٣٤١

حصر : حَصِير ٢٣٢ حَصِرَ ٣٩٦، ٤٧١ حَصُور ، أَحْصَرَ ٤٧١

حصرم : حَصْرَم ١٤٠ مُحَصْرَم ١٤٢

حصن : الحَصِينَة ١٦٢، ١٦٤ أَحْصَن ، مُحْصَن ١٩٠، ٢٦٧

حصا : الحَصَاة ٢٩٣

حضب : حِضْب ١٣٧، ١٤٠، ٢٥٦ أَحْضَاب ١٣٧، ٢٥٦

حضر : الحَضَارَة ٣٣٠ الحَضِيرَة ٣٨٦

حضض : حَضَض ٢٣١ حضٌ ٣٦٤

حضن : حَضَن ٢١٣

حطم : الحُطَمَة، حُطَم ، الحُطَمِيَّة ١٦٢

حظأب : احْظَأَبّ ٣٦٨

حظظ : حَظِيظ ، مَحْظُوظ ، حَظّ ، حَظِّيٌّ ، حَظِظ ، تَحِظُّ ٢١٦

حظل : الحَنْظَل ، حَظِلَ ٤٧٧

حظو : الحَظْوَة ، حِظَاء ١٥٢

حفد : الحَفْد ، حَفَدَ ، حَفَّاد ، حَفُود ، حُفُد ٤٨٣ الحَافِد ٣١٤

حفض : الحَفَض ٣٥٣، ٤٩٢ الأحْفَاض ٣٥٤، ٤٩٢

حفضج : الحَفْضَج ، الحُفَاضِج ٢١٨

حفظ : أَحْفَظَ ٢٦٥

حفف : الحَفَفُ ٢٧٩

حفل : الحُفَّل ، حَافِل ٤٦٥

حفا : حَفَا ، حَفَاوَةً ، حَفِيَ ، تَحْفَى ، حَفًى ، التَّحَفِّي

حِفْوَة ، حِفْيَة ، أَحْفَى ٢٦٨

حقب : أَحْقَبَ ٢٧٤ الحَقَبُ ، حَقِبَ ٥٠٧

حقف : الحَاقِفُ ٣١٩

حقق : ، حِقَاق ، حَقَائِق ٤٢٢ حِقَّة [٤٢٢] ٤٣٩ حِقّ [٤١٧] ٤٢٢، ٤٢٣

حقو : أَحْق ، حِقَاء ، حَقْو ١٨٣

حكك : أَحَكَّ ، حَكَكَ ٢٥١

حكم : مُحْكَم ٢٤٦

حلأ : حَلأْتُه ٢٨٦

حلب : إِحْلَاب ١٨٩ حُلُوب ٢٥١ حُلْبُوب ٣٩٧ حَلْب ٤٤ حَلْبَانَة ،

حَلْبَاء ٤٨٢ أَحْلَب ، حَلَبَ ، مُحْلَب ٦٤ [٤٤٠] ٢٥١ حَلْبًا ، حَلُوبًا ٦٤

حلبط: حُلَبِطَة ٤٨٢

حلس : حَلِسَ ، حَلَسٌ ، أَحْلَاس ، حِلْسٌ ٤٨١

حلف : مُحْلِفَة ، مَحَالِيف ٤٦٩

حلك : حَالِك حُلْكُوك مُحْلَوْلِك ٣٩٧

حلل : أَحَلَّ ٢٣٨، ٤٦٥، ٤٩٨ مُحِلٌّ ٤٦٥ الحَلَل ، حَلَّاءُ ، حُلٌّ ٢٣٨

حلم : تَحَلَّم ٤٢١ التَّحَلُّم ٤٣٩ الحَلَمُ ٥٠٩

حمت : الحَمِيت ٢٣٥ حَمْتٌ ٣٨٠

حمر : حَمَّر ١٠٣

حمص : حَمَص ، يَحْمُص ، حُمُوصًا ، انْحَمَص ، يَنْحَمِص ، انْحِمَاصًا ٨

حِمْص ٩

حمض : حَامِضَة ، حَامِض ، حَوَامِض ٤٧٥ حَمَضِيّة ، حَمْضِيَّة ٤٧٧
حمق : المُحَمَّق ٢٢١ الحُمَاقُ ، مَحْمُوق ٥٠٧
حمل : الحَمَائِل ، المِحْمَل ١١٩ الحِمَالَة ١٣٨،١١٩
حَمَلَ ، حَامِل ٢٩٥ أَحْمَلَ ٤٦٥ الحَمُولَه ٤٩٠
حمم : الحَمِيم ٢٧٠ حَامَّةُ ٤٤٧ حَمَائِم ، حَمِيمَة ٤٩١
أَحَمّ ٤٥٩،٣٩٧ الحُمَّة ٤٣١
حمو : حَمَاتَان ٢٣٢
حمى : حَامِي ٢٨
حنجر : حَنْجَرَ ٢١٠
حنك : حَنَّكَ ٢٠٥ حَانِك ، حُنْكُوك ، مُحْلَنْكِك ٣٩٧
حنن : حَنَّانَة ٢٢٣،١٣٨ الحَنِين ٤٩٧،٤٩٦،١٣٧ يَحِنُّ ٤٩٦ حَوَانّ ٤٩٧
حنو : حَنَا ، حَانِيَة ، حَانٍ ٢٧٦
حوج : حَاجَةُ الحَاجُ الحَوْجَاء الحَوَاجِي الحَائِجَة الحَوَائِج
الحَاجَات الحِوَج الحَوَاجّ ٣٦٤
حود : مَحُود ٢٤٦
حور : حُوَارٌ حُوَارَةٌ حُوْرَان ، حِيْرَان ٤٢١
حوز : مَحُوز ٢٤٦
حوس : الحَوْسَاء ٤٨٠،٢٦١،٢٦٠،٢١٩
حوس: أَحْوَس ٤٨٠
حوش : حُوَاشَةُ ٢٤٣
حوف : الحَاقَّتَان ٣٦٢
حول : حُوَلَاء ٢٩٢،٢٩١،٢٩٠،٢٠٥ الحَال ٢٦٣،٢٣٨
الأَحْوَال ، الحَالَة ، الحَالَات ٢٣٨ حُوْلُ ٤٣٩،٤٣٨،٤١٩،٢٦٣
حِيَال ٤١٩ حَائِل ٤٣٩،٤٣٨،٤٤٤،٤١٩ حُولَلْ ٤٤٢
حوم : الحَوَائم ، حَائِمَة ٢٥٠ الحَوْمُ ٤٩٤،٤١٨

حوى : الحَاوِيَان ٣٦٢
حيد : حَادَ يَحِيد حَيَدَى ٢٥٥ الحَيْدَان ٣٦٢ حَيُود ، حِيْدٌ ٤٢٧
حير : الحِيْرَة ، تَحَيَّر ٣٠ الحِيْرَان ٤٢١،٦٢ الحَيَّارَة ٤٥٥
حاز : الحَازّ ٥٠٠
حيض : الحَيْضَة ٢٦١
حيى : الحَاوِي ٣١٥

(خ)

خاط : خَاطٍ ٢٥٢
خبأ : الخَبُوءُ الخُبُؤُ ٤٥٥
خبر : خُبُورٌ ٤٥٤،٢٢٩
خبط : الخَبْط ٢٢٦
خبل : خَابِلٌ ، خَبَلٌ ٢٥٣
ختع : الخَوْتَع ، المختعة ١٠٧ الختع ٣١٥
خثث : خُثَّةٌ ٤٦١
خجل : الخَجِلُ ٣٣٦،٣٢٧
خدب : الخَدْبَاء ١٦٤،١٦٢
خدج : خَدَجَ خَادِج خِدَاج أَخْدَجَ ٤٤٢
خدر : خَدَرٌ ، خَدِر ١٧٨ خُدَارِيٌّ ٣٩٧
خدع : الخَيْدَع ٣٦٣ الخَادِع ٥٠١
خدى : خَدَى ٤٨٦
خذف : اخْتَذَف ٢٣٤ خَذْفَةٌ ٤٣٦ الخَذُوف ، خُذُفٌ ٤٦١
خذل : خَذُول ، خُذُل ٤٧٢
خذلج : الخَذْلَج ٢٢٧

خذم : المِخْذَم ١١٢، ١١٣

خرب : الخَارِب ٣١٥

خربق : المُخْرَنْبِق ٣٨٧

خرت : الخِرِّيت ١٠٧، ٣١٥، ٣١٨

خرج : الخَرْجَاء ، الخَرَج ، أَخْرَج ٤٨

خُرُج ، الخَرَاج ، الخَرْج ، الأَخْرَاج ، الخُرُوج ٤٩

خرس : الخَرُوس ، الخُرْسَة ، الخُرْس ٣٠١

خرشم : اخْرَنْشَم ٢٠٨

خرص : الخُرْص ، الخَرْص ، الخِرْص ١٢٢، ١٢٧، ١٢٩

المِخْرَص ١٢٣، ١٢٧، ١٢٩ الخِرْصَان ، المَخَارِص ١٢٧

خرط : مُخْرِطٌ ، مَخَارِيط ، أَخْرَطَ ، الخِرْط ٤٦٤

خرع : الخُرَاع ٢١٥، ٥٠٧ مَخْرُوع ، خَرِيع ، خُرُع ، خَرَائِع ٢١٥

خرف : مِخْرَف ٢٧٦، ٤٣٩ الخُرْفَه ٢٧٦

خرق : المِخْرَاق ١١٣ تَخَرَّق ٣٨٧

خرم : خَرْم ١٨٤

خزب : الخَزَب ، خَزِبَةٌ ٤٦٤

خزر : الخَيْزَرَى ٢٣٠

خزق : الخَازِق ، خَزَق يَخْزِق خُزُوقاً ١٥٥ تَخَزَّق ٣٨٧،

خزل : الخَوْزَلَى ، الخَيْزَلَى ٢٣٠

خسر : خُسْر خُسْرُو ٣١٧

خسق : الخَاسِق خَسَق يَخْسِق خُسُوقاً ١٥٥

خشب : الخَشِيب ١١٠، ١١٣، ١٤٤، ٣٢٩، ٣٥٠ مَخْشُوب ١٤٤ خَشَبَ ٣٥٠
الخَشِيبَه ، يَخْشِب ، الخَشَب ٣٥١

خشش : الخِشَاش ٤٤٧

خشف : المِخْشَف ، الخَشَّاف ١٠٧ الخَشَف ، خَشْفَاء ، أَخْشَف ، خُشُف ٥٠٢

خصر : المِخْصَرَة ١٧٦

خصص : الخُصّ ١٦١

خصف : خَصَّفَ ٢٧٠ خُصُفُ خَصُوف ٤٤٠

خصى : خَاصِي ٣٧٦

خضع : الخَيْضَعَة ١٧٠، ١٧١

خضل : المِخْضَل ١١٢ اخْضَلَّ ٣٩٣

خطر : الخِطْر ٤١٨، ٤١٩، ٤٩٢ خَطِير ٤١٦ خَطَّار ٤٩٢

خطط : الخَطِّيّ ١٢٢، ١٢٤ خَطِّيَّة ١٢٤

خطف : خَطَفَ ، اخْتَطَف ٢٣٤ أَخْطَفَ ٣٨٢

خطل : الخَطِل ١٢٢، ١٢٣ خَطِلَة ١٢٣

خطم : الخِطَام ٤٤٧

خعل : الخَيْعَلَة ١٦٢، ١٧١ الخَيَاعِل ١٧١

خفج : أَخْفَج ٤٩٨ الخَفَلَّج ٣٧١

خفر : الخَفِرَة ٢٩٤

خفض : الخَفْض ٣٦٤

خفق : الخَيْفَق ، الخَفَق ٣٦٣

خفى : خَفَىٰ ٣٢٧، ٣٤٣ أَخْفَى ٣٢٧، ٣٤١، ٣٤٢
مُخْتَفِي ، خَفِيَ ، يَخْفَى ، خَفِيَّه ٣٤٢ اخْتَفَى ٣٤٣ الخَوَافِي ١٥٨

خلا : خَلُوء ، خُلُوء ، الخَالِيءُ ٤٨١ خَلَأَ الخِلَاء ٤٨١، ٥٠١

خلج : التَّخْلِيج ١٢٠ المُخَلَّج ١١٠، ١١٣ خَلْج ١٢٩ المَخْلُوجَة ١٧٦
المَخَالِج ٢٤٠ خَلُوج خُلُج أَخْلَاج ٤٤٩

خلط : الخِلْط ١٥٦ خَلَط ، يَخْلِط خَلْطاً ، اخْتَلَط اخْتِلَاطاً ٢٤٠
أَخْلَط ، اسْتَخْلَط ٤٣٣
خلع : الخَالِع ، الخُوَيْلِع ٥٠١
خلف : خَلَف ٣٧٠،٢١٥ خَوَالِف ٢٤٣ خَلِفَةٌ ٤٣٩،٢٧١ أَخْلَفَ ٣٣٠،٣٢٢
الخُلُوف ٣٢٢ مُخْلِف ٤٤٢،٤١٧ خَلِيف ٤٤٦ الخِلْف ٤٩٨
الخَلِيفَان ٥٠٤
خلق : مخلق ١٤٤ أَخْلِقْ بِهِ ، خَلِيق ١٨٣ أَخْلَاق ٢٧٩
خَلَّق ، الخَلْقَاء ٣٥١ أَخْلَقَ ، اخْلَوْلَق ٣٨٧ خُلْقَان ٤٢١
خلل : خِلَلُ ١٣٦،١١٩ خِلَّةُ ٤٧٣،٤٦٩،٤٢٩،١١٩ خَلٌّ ٤٦٩،٤٢٩،٣٤٨
الخَلِيل ، الخَلُّ ، الخُلُّ ٤٢٩
خلم : الأَخْلَام خِلْمٌ ٤١٦
خلو : خَلِيَّة خَلَايَا ٤٥٠
خمر : اخْتَمَر ٤٩٠
خمس : الأَخْمَاس خِمْس ١٣٤
خمص : خَمِيصَة ٤٧٩،٢٥٤ خَمَصَ ، خَمِصَ ٢٨٩
خمم : خُمَّ ، المَخْمُوم ٢٤٢
خمن : الخَمَّان ، خَمَّانَة ١٢٣
خنث : أَخْنَاث ، المُخَنَّث ، تَخَنَّثَ ، خَنَث ٢١٥
خنثب: خُنْثَبَة ٤٦٠
خنثعب : خُنْثَعْبَة ٤٦٠
خنجر: الخَنْجَر ، الخَنْجَرة ، الخَنَاجِر ٤٥٣
خنذ : الخَنَاذِيذ ٣٢٧،٣٢٦
خنز : خَنَز ، خَنِزَ ، خَنِزَة ٤٦٤
خنش : خَنَاشِيش ٤٩٤

خنن : المَخَنَّة ، الخَنِين ٤٠٥
خوت : اخْتَات ، تَخَوَّتَ ٢٣٤ ، خوات ٢٨٩
خود : خَوَّد ٤٨٦
خوذ : الخُوْذَان ٤١٦، ٤١٩
خور : الخَوَّار ١٢٣، ١٢٤، ٢٢٤ خَوَّارة ١٢٤ خُورَ ٢٠٩
خوص : خَوَّص ٢٧٠ التَّخْوِيص ، خَاص ٢٧٦
خوط : الخُوْط ١٣٨
خوق : الخَوَق ٥٠٥
خوى : اخْتَوَى ٢٣٤ خَوَّى ، تَخْوِيَة ٢٦٥، ٢٦٦
خيس : المُخَيَّس ٥٠٨
خيص : الخَيْص ٣٦٢
خيط : خَيْط ، خُيُوطَة ٤٨٧ الخِيَاطَة ٣٦٥
خيل : خَيْلَان ، خُيُول ٤٩٣
خيم : خِيْمَ ١١٧ الخَيْمَة ١٦١ أَخَامَ ، أَخْيَم ٢٤٨ خَيَّم ٤٠٣

(د)

دأدأ : دَأْدَأَ ٤٨٦
دأل : دَأَل ٤٨٦
دبب : الدَّبَبَان الدَّبَبَان ٤٥٢ الدَّبَّابَة ، الدَّبَّابَاتُ ١٧٤
دبح : دَبَّحَ ٢٤٨
دبر : الدَّابِر دَبَر يَدْبُر ١٥٦ الدَّبَار ٣٥٣ الدَّبُور ١٥٦، ٣١٩
دَبْر ٢٤٦ الدَّوْبَر ٣١٧، ٣١٨
دثث : دَثَثَ ٢٨٦
دثر : دَثْرٌ ، دِثْرٌ ٤٩٥ الدَّاثِر ١١٢، ١١٣

دجج : دَاجٍ ، دَجُوجِيّ ٣٩٧
دجن : دَاجِن ، دَوَاجِن ٨٩
دجو : الدَّجَا ١٦٠
دحق : دَحَقَ ، دَحَقَت ، تَدْحَق ٤٤٦ دَاحِق ، دَحُوق ، دُحُقٌ ٤٤٦، ٥٠٠
دحو : أُدْحِيّ ١٩٥
دحى : الأُدْحِيّ ١٩٥
دختنوس : دَخْتَنُوس ٢٥٢
دخل : الدُّخَّل ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩
ددن : الدَّدَان ١١٠، ١١٣
دربح : دَرْبَح ٢٤٨
درج : مِدْرَاج ، مَدَارِيج ٤٤٠ الدُّرْجَة ٤٦٥ الدَّارِج ، الدَّيْرَجَان ٤٩٤
درد : دَرَدَ دَرِدَ أَدْرَدُ ٢٨٠
دردح : دَرْدَح ٤١٩، ٤٢٥، ٤٢٨
درر : دُرِّيّ ١١٧ الدُّرْدُور ١٤٩، ٤٢٥
درس : الدَّرْس ، دَارِس ، دُرُس ، دَوَارِس ٥٠٢
درع : الدَّرع ١٦٢، ١٦٥ الدَّرْعَاء ، دُرُع/ الدَّرَع ١٦٦
درعف: المُدْرَعِفّ المُدْرَعِفّ ، ادْرَعَفّ ٣٨٤
درفس: الدِّرْفَاس ، الدِّرَفْس ٥٠٨
درق : الدَّرَقَة ١٧٢
درك : دَارَكَ ٢٣٨
درن : الإدْرَوْن ١٨٥
درهم : المُدْرَهِمّ ٣٩٨ ادْرَهَمّ ٣٩٩
دسس : الدَّس ٥٠٤ دُسَّ ، مَدْسُوس ٥٠٥
دعس : دَعَس ، دَاعِس ، دَعَّاس ، مَدْعُوس ، دَعِيسٌ ١٢٨
المِدْعَس ١٢٢، ١٢٥ الدَّعْس ١٢٨، ١٧٦

دعظ : الدِّعْظَايَة ٣٣٠

دغفل : الدَّغْفَل الدَّغْفَلِيّ ٣٦٤

دفر : الدَّفْر أَدْفَر أُمّ دَفْر ، دَفَارِ ٣٤٨

دفق : دِفِقَّى ٤٨٤

دقع : الدَّقَع ٣٣٦ مُدْقِع ٢٢٠

دقى : الدِّقَى ، دَقِيّ ٥٠٧

دكع : الدُّكَاع ، مَدْكُوعَة ٥٠٦

دلخ : دَلَخ دَالِخ دَلِيخ ٤٣٢

دلظ : دَلَنْظَى ٢٠٨

دلعث : دَلْعَث ، دَلَعْثَى ٥٠١

دلعك : دَلْعَك ٥٠١

دلعس : دَلْعَس ٥٠١

دلص : الدِّلَاص ١٦٧،١٦٢

دلق : دَالِق ، دَلَق ، دَوَالِق ، انْدَلَق ١١٨

دَلُوق ٤٢٦،١١٨ دُلُق ٤٢٦

دلقم : دِلْقَم ٤٢٨،٤٢٦،٤١٩

دلك : دَلَكَ ٢٠٥ يُدَالِك ، مُدَالَكَة ٢٦٧

دلل : مَدْلُول ٢٤٠

دلمص : الدُّلَامِص الدُّلَمِص ٣٦٣

دلهم : المُدْلَهِمّ ، ادْلَهَمَّ ٣٩٧

دلو : الدَّلْو الدِّلَاة ٣٦٥ أَدْلٍ ، دِلَاء ١٨٣

دلى : دَلَّى ٢٠٦

دمث : دَمِيث ٢٨٩

دمثر : دُمَاثِر ٤٩٢

دمشق : دِمَشْق ، مُدَمْشَق ٧ دَمْشَق ٤٩٢

دمع : دَمَّعَ ٣٩٦

دملص: الدَّمَالِص الدُّمَلِص ٣٦٣

دمك : دَمَكْمَكٌ ، دَمُوكٌ ٤٩٢

دمم : الدَّامَّاء ١٨٧

دمى : اسْتَدْمَيْت ، مُسْتَدْمٍ ، اسْتَدْمَاه ١٨٧

دنن : دَنَّ ، يَدِنُّ ، دَنِين ، دَنْدَنَة ٢١٦

دنو : دَنَّتْ ١٥٩ الدُّنْيَا ٢٨٨ مُدْنِيَة ٤٣٩

دهده : الدَّهْدَهَان ٤١٦،٤١٨ الدُّهَيْدِهَان ٤١٦ الدَّهْدَاه ٤١٦،٤٨٨

دهر : الدُّهْدُرُّ ٤٠٠ دَهْوَرَ ٤٠٧

دهمم : المُدْهَئِمّ ، ادْهَامَّ ٣٩٨ الأَدْهَم ٤١٣

دهمج: الدَّهْمَج الدُّهَامِج ٢٨٧

دهن : الدَّهْن ١٧٦ الدَّهِين ٤٣٣ ادَّهَنَ ٣٩٢ دَهْنَاوِيَّة ٤٧٦
دَهْنِيَّة ٤٧٦،٤٧٧ الدُّهْدُن ٤٠٠

دور : الدُّوَار ٥٠٨ أَدَارَ ٣٦٣

دوس : المِدْوَس ، المَدَاوِس ١٢١

دوم : مُدِيمٌ ، اسْتَدَمْتُ ، مُسْتَدِيم ، اسْتَدَام ١٨٧

ديث : المُدَيَّث ٥٠٨ دَيَّث ٢٠٥

ديج : الدَّيَجَان ، الدَّايَجَان ٤٩٤

ديم : دَيَّمَ ٤٠٣

دين : دِنْتُك ، مَدِينٌ ، مَيْدَان ٨٤ المَدَان ٨٤،٨٥

(ذ)

ذأب : ذُؤَابَة ١١٨ ذِئْب ٢٦٣

ذأر : يُذْئِر ٢٢٠ الذُّؤُور ، الذَّائِر ، المُذَائِر ، الذَّآر ٤٥١

ذأل : ذَأَلَ ٤٨٦

ذأى : ذَأَىٰ ، مِذْأًى ٤٨٦

ذبب : ذُبَابَةُ ١١٧ الذُّبَاب ٥٠٧

ذبل : الذَّابِل ١٢٢ الذَّوَابِل ، ذُبَّل ١٢٥

ذرب : ذَرَبَ ١٢٠

ذرر : ذُرَيّ ١١٧

ذرو : مِذْرَوَيْه ٣٧٦ أَذْرَىٰ ٤٠٦

ذعر : الذَّعُور ٣٣٠ ذَاعِر ٤٢٢

ذعف : الذُّعَاف ٣٦٦

ذفر : الذَّفَر ٣٣١، ٣٤٨ ٥٠٨ أَذْفَرُ ٣٤٨ الذِّفْرَىٰ ٤٤٤

ذكر : الذَّكَر ١١١، ١١٣ المُذَكَّر ١١٣ مِذْكَار مُذْكِر ٤٤٧

ذكو : الذَّكَاوِين ، ذَكْوَان ٤٦٦

ذلذل: ذُلْذُل ، ذَلَاذِل ، ذُلْذُلَة ٢٣٨

ذلعب: اذْلَعَبّ ٣٦٧

ذلغف: المُذْلَعِفّ ٣٨٤

ذلق : الذَّالِق والذَّلُوق ١١٣ ذَلَقَ ١٢٠

ذلل : المُذَلَّل ٥٠٨

ذمر : مُذَمِّرَة ٤٢٠ مُذَمِّر التَّذْمِير ٤٤٤ مُذَمِّرَين ، ذَمَّرَ ذَمْر ، تَذْمِير ٤٤٥

ذمل : ذَمَلَ ٤٨٥

ذنب : الذَّنُوب ٢٨٤، ٣٦٥ مُذَانِب ٤٤٤

ذنن : ذُنْذُن ٢٣٨ الذَّنَّاء ٢٦٠

ذهب : ذَهَبَ ٢٦٣

ذوب : إِذْوَاب ١٨٩

ذوح : ذَوَّح ٢٥٧

ذود : المِذْوَد ١٧٧ ذَوْد ، أذْوَاد ٤٩٢،٤١٥
ذير : الذَّيَار ٤٦١
ذيع : المَذّاع ٢١٤
ذيل : الذَّائِل ١٦٧،١٦٢

(ر)

رأج : الرَّأجَة ١٣٥
رأرأ : الرَّأْرَأة ٢٦٣
رأس : الرَّئِيس ١٠٦
رأم : رَؤُومٌ ، رَأمَتْ ، تَرْأم ، رِئْمَان ٤٥١
رأى : أرْأت مُرْئِي ٤٣٩ رَأْيَة ٢٦٢
ربب : الرَّبِيبَة ، رَبَّى رَبَّبَ ٣٥٧ الرُّبَّى ٢٧٧ الرُّبَّان ٣١٤
الرَّبْرَب ٣١٩ مُرِبَّة ، الرِّبَاب ٤٨٢ رَبَّ ٣٧٠،٣٥٧ أرَبَّ ٤٨٢،٣٧٠
ربح : الرَّبَح ٤٨٧
ربد : الرُّبَد ١١١ رُبَدَة ، رُبْد ١١٧
ربذ : الرَّبَذِيَّة ١٣٢ رَبَذَ ٤٧ الرِّبْذَة ٢٦١
ربس : رَبْس ٢٤٦ الرَّبِيس ٣١٧
ربع : رُبَعَ ، رُبَعَة ٤٤٤،٤٢١ رِبَاع ٤٢٤،٤٢١
رَبَاعِي ، رَبَاعِيَةٌ ، رِبْعَانٌ ، رُبُع ، رُبْعٌ ٤٢٤
رَبْعَة ، رَبَعَة ، رَبْعَات ، رَبَعَات ٢٨٩ مِرْبَاع ٤٧٢،٤٤٠
مَرَابِيع ٤٧٢ ارْتَبَع ، التَّرَبَعَة ٤٨٦ المُرْبِع ٤٦٧
الرَّبِيعَة ١٧٠ رَبْعَان ٢٦٣
ربو : رُبْوَة ، رُبَاوَة ، رَابِيَة ، رَبَاة،رُبَّى ، رَابٍ ، تَرْبِيَة ٨
رُبَاء ٢٦٩،٢٣٧ رَبَو ، رَبَأ ، رَبِيَ ٢٦٩

رتبل : رَتْبِيل ٣١٧
رتج : أَرْتَج مُرْتِج ٢٩٥
رتق : رَتْقَاء ٥٠١
رتك : الرَّتَكَان ، رَتَكَ ٤٨٣
رتو : مَرْتُوّ ٢٣٩ رَتَو ٣٢٧
رثث : رَثّ ٣٨٧
رثع : الرَّثِع ٢٧٧
رثعن : المُرْثَعِنّ ارْثَعَنّ ٤٠٣
رثى : الرَّثْيَة ، أَرْثَى ، رَثْيَاء ٥٠٠
رجج : الرَّجَاج ٤٦٩ رَجَاجَة ٤٧٠
رجحن : المُرْجَحِنّ ٤٠٤،٤٠٣،٣٨٢ ارْجَحَنّ ٤٠٤
رجز : أَرْجَزُ ٤٩٨ الرَّجز ٥٠٠
رجع : الرُّجَع ٢١١ التَّرجِيع ،
رَجَعَتْ ، رَاجِع ، مِرْجَاع ، رِجَاع ٤٤١ رَجَّعَ ٤٥١ الرَّجْعَة ٤٩٠
تُرْجِع ٤٩٧ التَّرْجِيع ٤٩٧،٤٥١
رجعن : المُرْجَعِنّ ٤٠٦،٤٠٤
رجل : الرَّجُولَةُ الرُّجُولِيَّة رَاجِلٌ رَجَّالَةٌ رُجَالَى رَجَالَى رِجْلَةٌ
رُجَّال ٢٨٢ رِجْل ، أَرْجُل ١٤١ ارْتَجَل ٢٣٢ رَجِيلٌ ٢١٣
رجو : رَجَا ٣٢٨ التَّرجَاء ٣٤٣ أَرْجَات ، مُرْجٍ ٤٣٩ الرَّجَوَان ٣٦٢
رحب : الأَرْحَبِيَّة ٤١٤
رحل : رَحُول ، رُحْل ، رَحِيل ، رَحِيلَة ، الرِّحْلَة ٤٧٣
رحم : ، رُحْم ، رَحَامَة ، رَحْم ، رَحِم ٤٦٠ الرحيم ٢٩٥
الرَّحُوم ٥٠٠،٤٦٠ الرَّحِمَة ٥٠٠
رخخ : الرَّخْرَاخ ٣٦٤
رخف : رَخْفٌ ٢٤٠

ردج : الرَّدَج ٢٧١
ردح : رَدَح ٢٣٠
ردد : رِدّيدَىٰ ، تَرْدَاد ٢٢٠ رَدَّةٌ ٢٣٠ الرِّدَّة ، أَرَدَّ ، مُرِدَّةٌ ٤٦٥
ردع : المُرْتَدِع ١٥٥
ردف : رَدَفَ ، أَرْدَفَ ٢٩٣
ردن : الرُّدَيْنِي ١٢٣،١٢٢ رُدَيْنِيَّة ١٢٤
ردى : أَرْدَىٰ ٣٣١
رزح : رَازِحٌ ، رُزَّاحٌ ٤٦٩
رزز : الإِرْزِيزُ ١٨٩
رزم : رَزَم ، رَزْمَىٰ ، رُزَامٌ ٤٦٩ يُرْزِمُ ، الإِرْزَام ٤٩٦ رَازِم ٤٨١،٤٦٩
تُرْزِمُ ٤٩٧
رزى : أَرْزَيْت ١٨٨
رسب : الرُّسْبُ ١١٥،١١٣ الرَّسُوب ١١٣،١١٢
رسغ : أَرْسَاغ ٢٣٢ الرُّسْغ ٥٠٠
رسف : رَسَفَ يَرْسِفُ رَسُوفاً ٤٨٣
رسل : رَسْلَةٌ ٢٢١ أَرْسَل رِسْلٌ إِرْسَال ٥٣٩
رسم : رَسَم ، الرَّسِيم ، تَرْسِمُ ٤٨٦
رشح : رَاشِحٌ ، التَّرْشِيح ، المُرْشِح أَرْشَح ، إِرْشَاح ، مُرَشَّحَةٌ ٤٢٠
رصف : الرِّصَاف ١٥٣،١٤٦ رَصَفَةٌ ١٥٣
رعد : أَرْعَد ٤٧٣
رعس : الرَّعِيس ، المَرْعُوس ، الرَّعْس ، رَاعِسَةٌ ، رَاعِسَاتٌ ٥٠٩
رعش : الرَّعَش ٥٨ ارْتَعَش ، ارْتِعَاش ، أَرْعَش ٥٩ الرَّعَّاش ١٢٢
رعظ : رُعْظ ١٤٦
رعل : الرَّعِيل ٤١٨ الرَّعْلُ ٤١٨،١٢٨ رَعَل ، يَرْعَل ١٢٨
رغد : الرَّغَد ، الرَّغْد ٣٦٤

رغس : الرَّغُوس الرُّغْس ٤٥٣

رغف : رَغِيف ٤٤٣

رغلد : ارْغَلَدَّ ٣٧١

رغو : الرُّغَاء ٤٩٧،٤٩٦ رَوَاغِي ، تَرْغُو ٤٩٧ يَرْغُو ٤٩٦

رفأ : رَفَأَ ٢٤٨،٢٤٣ يَرْفَأُ ، رَفْأً ٢٤٣ أَرْفَأَ ٢٤٨

رفد : الرِّفْد ٤٥٩،٢٢٩ الرَّفُود ٤٥٩،٢٤٠

رفرف: رَفْرَفَ ٢٤٢

رفغ : الرَّفَاغَة الرَّفَاغِيَة ٣٦٤ أَرْفَاغ ٥٠٤،٤١٣ رُفْغٌ ٥٠٤

رفق : الرَّافِقَة ٥١،٣٨ الرِّفْقُ ، الرُّفْقَة ، الرَّفِيق ، المِرْفَق ٥١

أَرْفَق ، يُرْفِق ٢٨٤

رفن : المُرْفَئِنّ ، تَرْفَئِنّ ٤٠٢

رفه : الرَّفَاهَة الرَّفَاهِيَة ٣٦٤

رقأ : رَقَأَ ٢٤٤

رقب : الرَّقُوب ، الرَّقْبَاء ٣٢٣

رقح : الرَّقَاحِيّ ٣١٤

رقع : الرُّقْعَة ، مَرْقُوعٌ ٥٠٣

رقق : الرِّقَّةُ ، الرَّقِيقَة ٣٨ الرِّقَاق ٥١

تَرَقْرَق ٣٧٩

رقى : رَقِيَ ، رَقِيتُ ٢٤٤

ركب : الأُرْكُوب ، الأَرَاكِيب ٣١٧ الرَّكُوب ٤٨٧،٣٥٩،٣٥٨

رَكْبَانَةٌ ، رَكْبَاءُ ٤٨٢

ركز : ارْتَكَزَ ١٣٥

ركو : الرَّكِيّ الرَّكِيَّة رَكَايَا ٣٦٤

رمث : رِمْث ٤٦٤، ٤٧٨ أَرْمَث ٤٦٤
رَميثَةٌ ، رَمَثِيَّةٌ ، رَمِث ، رَمِثَةٌ ، رَمَاثَى ٤٧٨
رمح : رَامِحٌ ١٣٣، ١٧٥ رَامِحَةٌ ، رَامِحُون ١٣٣
رُمْحٌ ، أَرْمُحُ ، رَمْحًا ، مَرْمُوح ، رَمِيحٌ ١٧٥
رمس : الرَّمْسُ ٢٠٣
رمش : أَرْمَشَ ٢٢٨
رمعل : ارْمَعَلَّ ٣٩٢، ٣٩٣، ٤٠٥، ٤٠٦
رمعن : المُرْمَعِنّ ٣٨٩، ٤٠٥ ارْمَعَنَّ ٣٨٩، ٤٠٦
رمغل : المُرْمَغِلّ ارْمَغَلّ ٣٨٩
رمغن : ارْمَغَنّ المُرْمَغِنّ ٤٠٥
رمك : رَمَكَ ٣٧٠، ٤٨١
رمل : رَمْلِيَّة ، رَمَلِيَّةٌ ٤٧٧
رمم : رُمَّةٌ ٣٣٠، ٤١٦
رمى : المِرْمَاة ١٥٤ الرَّمْي ٢٤٥ أَرْمَى ٤٠٦
رنق : رَنَقَ ، يَرْنُق ، رُنُوقًا ، رَنْقًا ٢٢٩
رنن : رَنِينٌ ١٣٧
رهب : رَهْبٌ ١٥٣، ١٥٥ رِهَابٌ ١٥٢ الرَّاهِب ٣١٦ يُرَهِّبُ ، تَرْهِيبٌ ٤٦٩
رهش : المُرْتَهِشَةُ ١٣٦ رَهِيشٌ ١٣٦، ١٥٥
رهف : الرَّاهِف ١١٢ المُرْهَف ١١٣ أَرْهَف ١٢٠
رهق : أَرْهَقَ ٣٩٦
رهك : رُهَكَةٌ ٢٢٤
رهل : رَهِلَ ٤٦٩
رهن : رَهَن ، رُهُونٌ ، رَاهِنٌ ، يَرْهَنُ ٤٦٩
رهو : رَهْوٌ ٢٤٠ الرَّهْوَةُ ٣٢٣
روب : رَوْبَةٌ ٤٣٦

روح : الرَّاحَة ، الرَّايِحَة ، الرَّوِيحَة ٢٣١
رود : رَائِد ٢٠٥ الرِّيَاد ٢٣٤ رَاوَدَ ٣٦٣
روش : الرَّاش ، رَاشَةً ١٢٣
روض : رَيِّضٌ ٤٩٠
روع : الرَّائِعَة ٢٢٩
روغ : أَرَاغَ ٣٦٣
روق : أَرِقْ ٢٢٥
رول : الرَّوَال ٢٦٩
رون : أَرْوَنَان ، أَرُونَان ، أَرْوَنَانِيٌّ ٣٨٠
روى : الرَّيّ ٦٢ رَوَىٰ ، يَرْوِي ، رِيّاً ، رِوَايَة ، رَوْياً ٦٣
الرَّوَايا ٤٤٣ الرَّاوِيَة ٣٢٩
ريج : أريجة ٢٣١
ريد : الرِّيَدَان ٣٦٢
ريش : مَرِيشٌ ١٤٤ أَرْيَش ٢٢٨ الرِّيشُ ، رِيَاش ٤٩٩
ريق : أَرَاقَ ٣٧٩
ريم : الرَّيْمُ ٣٦٥،٢٠٣

(ز)

زأد : المَزْؤُودَة ٢٥٦
زأر : زَئِير ، يَزْئِرُ ٤٩٦،٤٤٣
زبا : أَزْبَىٰ ١٩٥ زَبَا ٢٣
زبب : الزُّبُّ ٣٦٠ الزَّبَب ، أَزَبّ ٤٩٩
زبد : الزَّبَد الزُّبْدُ الزَّبْدُ زَبَدْتُ أَزْبِد يَزْبِدُ ٦٨
زبر : ازْبَأَرّ ٣٧٩،٣٧٨،٣٧٤ المُزْبَئِرّ ٣٧٩ الزُّبْر ٣٦٠
زبى : الزُّبْيَة ٣٢٩

زج : الزُّجّ ١٢٦،١٢٧،١٥٢ ، زِجَجَة ، أَزِجَّة ، زِجَّة ١٢٧

زَجَاج ، زُجَاج ٢٠٤ زِجاج ١٢٧ ، ٢٠٤

زجر : الزَّاجِر ٣١٥ الزَّجُور ، زَجْر ٤٥٦

زحر : زَحَر ٤٤٣

زحف : زَحُوف ، زحف ٤٧٢

زخزب: الزُّخْزُبّ ٤٤٨،٤٥٢

زخخ : الزَّخّ ٣٦٦

زخرط: الزِّخّرِط ٤٥٢

زدغ : أَزْدَغ ٣٧٦

زرج : المِزْرَجَة ١٢٢

زرد : زَرَدَة ، الزَّرَد ١٦٥

زرق : زَرْق ١٥٢ المِزْرَاق ١٢٦،١٥٢ الأَزْرَق ، زُرْق ١٣٠

زرم : المُزْرَئِمّ ٣٩٤،٣٩٥ زَرِمَ ازْرَأَمَّ ٣٩٥

زرنق: الزُّرْنُوق ٥٧

زز : الزَّزّ ٣٦٦

زعب : الزَّاعِبِيّ ١٢٢،١٢٣ زَاعِبِيَّة ١٢٤

زعبر: المُزْبَعِرّ ٣٨١

زعم : الزَّعِيم ، الزُّعَمَاء ١٠٦،٣١٧ زَعَم ، يَزْعُم ، زَعَامَةَ

الزَّعْم ٢٤٢ زَعُوم ، زُعُمْ ٤٦٩

زعنف: زَعَانِف ٢١٠

زغب : الزَّغَب ٣٦٧

زغد : الزَّغْد ، يَزْغَد ٤٩٦

زغف : الزَّغَف ١٦٢،١٦٣ زَغْفَة ، زَغَف ١٦٣،١٦٤

زغل : أَزْغَلَ ، إِزْغَالاً ٤٣٥

زغم : يَتَزَغَّم ٤٩٦ تَزَغُّم ٤٩٧

زفر : زَافِرَة ، زَفْرَة ١٢٧
زفف : زَفَّ يَزِفّ أَزَفَّ يُزِفّ ٢٧٨
زكت : زَكَتُّه ٣٩٦ مَزْكُوتَة ٣٨٠

زكر : زَكَرَ ٣٩٦

زلحف: المُزْلَحِفّ ، المُزْحَلِفّ ، ازْلَحَفّ ٣٨٤ زَلْحَف ٣٨٥

زلع : زَلَعَ ٢٨٦

زلغب: ازْلَغَبّ ٣٧١،٣٦٣ ازْلِغْبَاباً ٣٦٧

زلم : المُزْلَئِمّ ازْلَأَمّ ٣٩٨

زلهم : المُزْلَهِمّ ٣٩٨

زمخر: زَمْخَر ، زَمْخَرَة ١٥٣

زمر : زَمَر يَزْمُر يَزْمِر ٢٦٠ مُزْمَئِرّ ، ازْمَأَرَّت ٣٧٦

زمل : إِزْمَوْل ١٨٥ الزَّوْمَلَة ٥٠٩،٤٨٤

زمم : الزِّمَام ٤٤٧

زمهر: مُزْمَهِرّ ، ازْمَهَرّ ٣٧٦،٣٧٥

زمهل: المُزْمَهِلّ ٣٩٣

زنبر: الزُّنْبُور ٣١٩،١٠٧

زنج : زَنَاجُ ، زِنَاجُ ، زَنِجُ ، زَنِجَةُ ، الزَّنْجُ ، الزَّنَجُ ٤٣٣

زنر : زَنَرْتُه ٣٩٦

زهد : زَهَدَ ، زَهِدَ ٢٠٤

زهر : ازْهَأَرّ ، المُزْهَئِرّ ٣٧٧

زهق : زَهَقَ ، زَهِقَ ٢٠٤ الزَّهُوق ، الزُّهُقُ ٤٦٦

زهو : أَزْهَىٰ ٢٦٣،٢٨١،٢٢١ زَهَا ، زَهَّىٰ ٢٨١ زُهَاءُ ٢٣٧
زَهِيَ ، يُزْهَىٰ ، زَهْو ، مَزْهُوّ / أَزْهَيْتُهُ زَهَوْتُه ٢٦٣

زوج : الزَّوْجُ ٣٣١

زور : الزَّوْرَاء ١٦٠،١٤٣ الزَّارَة ٤٩٤ الزَّوَرُ ٤٩٩

زول : المُزْوَئِلّ ٣٩٣
زيغ : تَزَيَّغَ ٢٣١
زيق : تَزَيَّقَ ٢٣١
زيم : زِيَمْ ٣٩٧

(س)

سأر : السُّؤْر ، أَسْأَر ٦٥
سبأ : سَبَأ ٢٥٤،٧٥،٧٤ السِّبَاء ٧٥ السُّبْأَة ٢٥٤ يَسْبَأُ ٢٥٥
سبت : سَبَتَ يَسْبِتُ سَبْتاً ٤٨٥
سبحل : السِّبَحْلَ ٥٠٩
سبر : السَّابِرِيّ ١٦٢
سبط : سِبَاط ٢٠٩ سَبْطٌ ٤٤٢،٢١٥ السُّبُوطَةُ ، السَّبَاطَةُ ٢١٥
مُسَبَّطٌ ٤٤٢ سَبَّط ، تَسْبِيطٌ ٤٤٧
سبطر : اسْبَطَرّ ، المُسْبَطِرّ ٣٨٠،٣٧٣ ازْبَطَرّ ٣٧٢
سبغ : السَّابِغَة ١٦٧،١٦٢ سَبَّغَ ٤٤٧،٤٤٢ مُسَبَّغ ٤٤٢ تَسْبِيغاً
سبغل : اسْبَغَلّ ٣٩٣،٣٩٢ المُسْبَغِلّ ٣٩٣
سبكر : المُسْبَكِرّ ٣٧٩
سبى : سَبَى ، سَبِيٌّ ، السَّبَايَا ٧٥ السَّبْيُ ٢٢١،٧٥
السَّابِيَاء ٤٥٢،٤٤٤،٤٤٣،٢٩٢،٢٩١،٢٩٠ سَوَابِ ٢٩١
ستر : السُّتْر ، سَتِيرَةٌ ١٦٠
ستا : أُسْتِيٌّ ١٩٥
سجد : السَّاجِد ٣٤٨ سَجَد أَسْجَد ٣٤٩
سجر : المَسْجُور ٣٢٧ المُسْجَئِرّ ٣٨١ سَجَرَتْ ، تَسْجُر ، سَجْرٌ ٤٥١
سجع : تَسْجَع ٤٩٧،٤٥١ سَجَعَتْ ، أَسْجَاعٌ ٤٥١ السَّجْعُ ٤٥١ ٤٩٧

سجل : مُسْجَلٌ ٢٤٢ السَّجْلُ ٣٦٥،٢٨٤ سَجَلَ ٣٧٩

سجم : سَجَمَ ٣٧٩

سجهر : المُسْجَهِرّ ٣٧٥

سجا : سَاجِي ٣٩٧

سحبل : سَحْبَل ، سَبْحَن ٥٠٩

سح : سَحَّ يَسِحّ يَسُحّ ٢٥٧

سحف : اسْحَوْف ١٨٥

سحق : سُحْقٌ سَحِيقٌ ٢٤٣ أَسْحَق ، انْسَحَقَ ٣٨٧

سحك : مُسْحَنْكِك سُحْكُوكٌ ٣٩٧

سحل : سَحَلَ ١٧٦

سحم : أَسْحَم ٣٩٧

سخت : السُّخْت ٤٨٠،٢٧١ اسْخَأَتّ ، اصْخَأَتّ ٣٨٢

سخد : السُّخْد ٢٩٢،٢٩٠

سخر : سِخِرَ ٤٤٣

سخل : السَّخْلَةُ ٢٣١

سخن : سَخَنَ ٣٧٩

سدح : سَدَحَ ٢٣٠

سدس : سَدِيسٌ ٤٢٤،٤١٧ سَدَسٌ ٤٢٤

سدع : المِسْدَع ١٠٧

سدف : السُّدْفَة ٣٢٠

سدم : المُسَدَّم ٣٣٩

سدم ، يَسْدَم ، سَدِمَ ، سَدَماً ٤٣٠

سرب : السَّرْبَةُ ٢٥٥،٢٥٤ السَّرَاب ٣٦٣ السَّرْبُ ٤٧٩

سربل : السِّرْبَالُ ١٦٢

سرج : السُّرَيْجِيَّة ٢٣٢،١٣٢،١٢٠ السَّارِج ، المِسْرَج ٣٦٦

سرج : سُرُجٌ ٣٠٠ السَّرْج ٤٧٩

سرد : الأَسْرَد ١٢٢ المَسْرُودَةُ ١٦٢، ١٦٧ السَّرْد ١٦٥ السَّرَادة ٤٥
سَرَنْدَاةٌ ، سَرَنْدَى ، سَرَنْدَوِيٌّ ٤٧٦

سردح : السِّرْدَاح ٢٨٧

سرر : الأَسَرُّ ، سُرَرٌ ١٢٥ سَرَّاءُ ، السَّرَرَ ١٢٥، ٤٩٩
أَسْرَرْتُهُ ٣٢٥، ٣٤١ سُرَرٌ ، أَسَرُّ ٤٩٩

سرس : السَّرِيسُ ، السِّرَاسُ ٤٣١

سرط : السُّرَاطِيُّ ١١٢، ١١٣

سرع : الأَسَارِيعُ ١٣٧ السَّرَعَان ١٤٥

سرق : السَّرَقُ ٣٦٥

سرو : السَّرْوَةُ ١٤٧، ١٥٤ السِّرْيَة ١٥٤

سرى : سَرَاةٌ ٢٠٩ السَّرِيَّة ٤١٨

سطر : أُسْطُور ، أُسْطِيرٌ ، أُسْطُورَةٌ ، أُسْطِيرَةٌ ، الأَسَاطِير ١٩٤

سطع : السَّيْطَع ٣٦٣

سطم : سَطَمَ ، السِّطَامُ ١٢٠

سعد : سَعْدَيْك ٢٩٥

سعر : السُّعْرُ ١٢٩، المَسَاعِرُ ٥٠٤

سفح : سَفْحٌ ٢٥٦

سعسلق : السَّعْسَلِقُ ٤٨٩ تَسْعَفُ سَعَفاً

سعف : السَّعَف ، سَعْفَاءُ ٥٠٥، ٥٠٧ أَسْعَفُ ٥٠٥ سَعِفَت ٥٠٧

سفسق : سِفْسِق ١١٧

سفل : سَافِلَة ١٢٧

سفن : السَّفَن ١٥١

سفى : السَّفَى ، السَّوَافِي ١٢١

سقب : سَقْبٌ مِسْقَاب ٤٤٧،٤١٩ مَسَاقِيبُ ٤١٩ سُقْبَان ٤٤٥،٤١٩
سِقَابٌ ٤١٩ سَقْبَةٌ ٤٤٤

سقط : السُّقَّاط ١١٣،١١٢ سَقِيطٌ ٤٤٧،٢٧٨ سَقَط ٢٣٠
السَّقْطُ ، السِّقْطُ ، السُّقْطُ ، مَسْقِط ٤٤٦

سقف : الأُسْقُفُّ ٣١٦

سقل : مِسْقَلَةٌ ٤٢٠

سقى : سِقَاءٌ ٢٣١ السِّقْيُ ٢٩٢ السَّوَاقِي ٣٣٤ مُسْقِيَةٌ ٤٤١

سكب : إِسْكَابٌ ١٨٩ سَكَبَ ٣٧٩

سكت : سَكَتَ ، أَسْكَتَ ١٨٩

سكع : السُّكَعُ ١٠٧

سكف : الإِسْكَاف ، أُسْكُوف ١٨٩

سكك : السُّكُّ ١٦٣،١٦٢ سَكَّاءُ ، سُكٌّ ، السَّكَكُ ١٦٣
سَكَّ ، اسْتَكَّ ، سَكّاً ، اسْتِكَاكاً ١٦٣

سكن : سِكِّين ١٣٠

سلب : السَّلَبَة السَّلَب ١٣٤ أَسْلَبَتْ ، مُسْلِبٌ ، سَلُوبٌ ٤٤٨،٤٤٢
سُلُبٌ ، سَلَائِبُ ٤٤٨

سلحب: اسْلَحَبَّ ، اسْلِحْبَاب ٣٦٧

سلخ : أَسْلَخ ٥٠٤

سلس : سُلَاسٌ ٢٣٢ سُلِسَ ٢٤٨

سلط : السَّلْط ، سَلِطَ / يَسْلُطُ سَلَاطَةً ، سَلِيطٌ ٢٦٨

سلف : سَالِفٌ سَلَفٌ ٢٥٣، سَلُوفٌ ، سُلُفٌ ٤٨٠

سلق : السَّلُوقِيُّ ١٦٢ سَلُوق ، السَّلُوقِيَّةُ ١٦٣ سَلْقَى ٤٠٧
سَلَقَ يَسْلُقُ ، السَّلْق ٤٧١ سَلَقْتُه ٢٨٧

سلقم : السَّلْقَم ، السَّلَاقِم ٤٦٠

سلك : السُّلَكَى ١٧٦

سلل : السَّلَّال ٣١٥ سَلِيلٌ ، سَلَائِل ٤١٩

سلم : اسْتَلَأَم ٢٢٦ سُلَامَىٰ ٢٥٣ السَّلِيمُ ٣٢٨

سلهب : سَلْمَاوِيَّةٌ سَلْمِيَّةٌ ٤٧٧،٤٧٦ سَلْمَوِيَّةٌ ٤٧٧
اسْلَهَبَّ ٣٦٨

سلهم : المُسْلَهِمّ ٣٩٤

سلا : السَّلَىٰ ٤٤٣،٢٩١

سمحق : السِّمْحَاق ٤٤٣

سمد : المُسْمَئِدّ ، المُسْبَهِدّ ٣٧١

سمدر : المُسْمَدِرّ ، السَّمَادِيرُ ٣٧٨ اسْمَدَرَّ ٣٧٩،٣٧٨

سمر : سَمَّر ، السَّمَار المَسَامِير ، السُّمَّارُ ، المُسَامِرُون
السَّامِرِيُّ ، السَّامِرَة ، السَّمِيرُ ، السُّمْرَة سَمُرَاء
سُمْرٌ ، سَمِيرَاء ١٤٨ أَسْمَر ٢٠٧،١٤٨،١٢٢

سمط : سُمُطٌ ٥٠٩،٤٨٠ سُمُطٌ ، أَسْمَاط ٤٨٠

سمع : سَمْعٌ ٢٢٠ السِّمْعُ ٢٥٢،٢٢٠

سمغد : اسْمَغَدَّ ٣٧١

سمك : السِّمَاك ١٣٣

سمل : أَسْمَال ٢٧٩ المُسْمَئِلّ ٣٩٢،٣٨٧،٣٨٦
اسْمَأَلَّ ، أَسْمَل ، سَمَّل ٣٨٧

سمم : السُّمُّ ، السَّمُّ ٣٦٦

سمهر : السَّمْهَرِيّ ١٢٥،١٢٢ السَّمْهَرِيَّة يَسْمَهِرّ اسْمِهْرَاراً ١٢٥
المُسْمَهِرّ ٣٨١،٣٨٠،٣٧٢ اسْمَهَرّ ٣٧٢،١٢٥

سمهل : المُسْمَهِلّ ٣٨٧

سمو : سَمَا / سُمُوٌّ ٤٣٥ سِمُهُ ، سُمُهُ ، اسْمُهُ ، إِسْمُهُ ، سَمَاهُ ٢٠٧

سنبك : سُنْبُك ٢٦٨

سنخ : السِّنْخُ ١٤٦،١٢٩،١١٧ أَسْنَاخ ١٤٦

سند : السِّنْد ، السُّنُود ، سَنَد ٧٩

سَنَدٌ ، أَسْنَاد ، الإِسْنَاد ، أَسْنَدَ ، سِنَاد ، سُنَيْد ، مُسَنَّد ٨٠
سنر : السِّنَّوْر ١٦٨، ٣٧٤
سنم : تَسَنَّم ٢٧٠
سنن : سَنَنُه ١٢٠، ١٢٨ مِسَنٌّ ١٢٨ الأَسِنَّةُ ١٢٩، ١٣٠
سِنَان ١٢٨، ١٢٩، ٤٣٣ ، سَنَنٌ ، يُسَانٌّ ٤٣٣ اسْتَنَّت ٣٧٩
سهب : أَسْهَب ، مُسْهَب ١٩٠، ٢٦٧
سهد : سُهُدٌ ١٧٨، ١٧٩
سهرز : السِّهْرِيزُ ٢٧٥
سهف : مِسْهَافٌ ، مَسَاهِيف ، سَاهِفٌ ، مَسْهَفَةٌ ٤٧٢
سهم : سِهَامٌ سَهْمٌ ١٤٤ مَسْهُومٌ ٥٠٦
سوأ : سَوْأَةٌ ٢١٢
سود : السَّوَادِيُّ ٢٧٥
سور : السُّورَة ٢٣٤ الأُسْوَار ، أَسَاوِرُ ، أَسَاوِرَةُ ٣١٨ السُّوْرُ ٦٥
سوط : سُطْتُه ١٧٦
سوغ : أَسَاغَتْ ٤٤٢
سوف : أَسَاف ، مُسِيف ١٠٩
سوق : السَّيِّقَة ٤٨٩ سَوِيقٌ ، صَوِيق ٤٢٠
سول : السَّوْلَاء ٢٨٤
سوم : سَوَامٌ ٤١٨، ٤٩٣ سَوَامَانِ ٤٩٣
سوى : سَوَاءٌ ٣٤٩، ٣٥٠ لاسِيَّمَا ٢٠٠ سِيٌّ ، سَاوَى ٢٣٠
سيب : سَائِبَةٌ ، سَيَّبَ ، يُسَيِّبُ ٢٨
سير : المُسَيَّر ١٥٢
سُيِّرَ ، سَائِرٌ ٤٣٨
سيف : سَائِفُ ١٠٨، ١٢٢، ١٣٣، ١٧٤ سَيْف ١٠٨، ١١٢، ١٢١، ١٧٥٠

سَاف ١٠٨، ١٢٢ يَسِيفُ ١٠٨، ١٢٢، ١٧٥ مُسِيفٌ ١٧٤، ١٧٥

سيي : السِّيَةُ ١٣٦ ١٣٧، ١٣٨ سِيَتان ١٣٦، ١٣٧ / ١٣٨، ١٤٠

(ش)

شأم : تَشَاءَم ، الشَّام ، الشُّومَى ، مَشْأَمَة ٢٢

شأن : اشْأَنْ ٢٣٢

شبب : شَبَّ ، أَشَبَّ ٢١٠ شَبَّبَه ٣٦٤

شبط : مِشْبَاط ، مَشَابِيط ٤٧٢

شبرق : تَشَبْرَق ٣٨٧

شبق : شَبَقٌ ٢٦١

شبو : شَبَا ١١٦، ١١٨ شَبَاةٌ ١١٨، ١٦٦، ١٣٠ شَبْوَةُ ٣٧٩

شجر : شَجْرَاءُ ٢٤٩ شَجِيرَةٌ ٤٧٩

شجن : شِجْنَةٌ شُجْنَةٌ ٢٨٧

شحب : الشَّاحِبُ ١١٢

شحذ : شَحَذَ ١٢٠

شحر : شَحَرْتُه ، أَشْحُرُه ، شَحْراً ، الشُّحْرُور شَحَارِيرُ ، الشَّحِيرَة
شَاحُوراً ٧٠ الشَّحْرُ ٧٠، ٣٦٠

شحص : شَحْصٌ ٤٦٤

شحط : الشَّوْحَطُ ١٣٩

شحن : المُشْحَئِنُّ ٤٠٨

شخر : شِخْرِيَّا ١٨٣

شخن : المُشْخَئِنّ ٤٠٨

شدخ : الشَّدَّاخَات ١٧٤

شدد : شَدَّ ، يَشُدُّ ٢٥١، ٢٥٧ شدّاً ، اشْدُدْهُ ، شُدَّهُ ٢٥١

شذح : الشَّوْذَح ٤٦٣

شذذ : شَاذِذٌ ٤٥٧ شَاذٌّ ٤٥٨،٢٩٣

شذر : تَشَذَّرَتْ ٤٣٥

شذم : الشَّيْذَمَان الشَّيْذُمَان الشَّيْمَذَان ٣١٩

شرب : شَارِبَان ١١٩ اشْرَأَبَّ ٣٦٧

شرج : شَرِيجَةٌ شَرِيجٌ ١٣٥،١٣٤ شَرَائِجُ ١٣٤

شرحف: المُشْرَحِفُّ ٣٨٤

شرخ : شَرْخَان ١٤٩، ١٥٣ / شَرْخٌ ١٥٣

شرر : الإشْرَارَة ٣٥٢

شرز : شَرْزٌ المُشَرَّز ٢٤٦

شرشر : شَرْشَرَ ٢٣٠

شرط : مَشَارِيطُ ٢٨٢ أشْرَاط ٤٩٠،٢٨٢ أشْرَطَ ، الشُّرُط ٤٩٠

شرع : شِرْعَةٌ شِرْعٌ شِرَعٌ ١٣٧ الشُّرَّعُ ٣٢٢

شرف : المَشْرَفِيُّ ١١٧،١١٣ شَارِفٌ ٤٢٧،٤٢٥ شَرُف ، يَشْرُف ، شُرُوفٌ
شَرَفٌ ٤٢٥/ ٤٦٦ شَرَّفَ ، تَشْرِيفٌ ٤٢٧

شرق : أشْرَق ، تَشَرَّق ٢٢١

شرى : المُشْتَرِي ١٣٨ شِرْيَان ١٣٩ شَرَاةٌ ٣٢٨،٢٠٩ شَرَىٰ / اشْتَرَىٰ ٣٣٤،٣٢١
شَارِيَان ٣٢١ اشْتَرَىٰ ٣٣٤

شزر : مُسْتَشْزِرَات ٥٢، شَزْرٌ ٥٢، ١٧٦،١٢٩

شزن : شَزْنُهُ ٤٠٦

شسع : شِسْعٌ ٤٩٤

شمص : شَمُوصٌ / شَمَائِصُ ، شُمُصٌ ٣٥٧، ٣٦٢ ٤٦٢

شمى : الشَّامِي ٤٠٦

شطئ : الشَّاطِئَان الشَّطْآن ٣٦٢

شطب : المُشَطَّب ١١٢ ذو الشُّطَب ١١٣، ١٢٠

شطط : الشُّطُوط ٤٦٦

شطن : الشَّطَيْن ٤٦٦

شطو : الشَّاطِئَان الشَّطْآن ٣٦٢

شظى : شَظَى يَشْظُو شُظِيٌّ ٤٠٦

شعب : شَعَبَ شَعُوبٌ ٣٢١

شعبذ : المُشَعْبِذ ٣١٥

شعر : شَعَارِيرُ ٣٩١ الشِّعَار ٤٤٣ الشَّعُور ، الشِّعْر ٤٥٧

شعف : شَعْفَاءُ ٥٠٧

شعل : شَعَالِيلُ ٣٩١ المُشْعَئِلّ ٣٩٣ اشْعَأَلّ ، اشْعَالّ ٣٩٤

شعوذ : المُشَعْوِذ ٣١٥

شغغ : شَغْشَغَ ٢٢٥

شغل : شُغُلٌ شَغِيلٌ ٢٤٣

شفتر : المُشْفَتِرّ ٣٧٣ اشْفَتَرّ ٣٩٠،٣٧٩،٣٧٣

شفر : شَفْرَةٌ ١٣٠،١١٧ شَفْرَتَان ١٤٦ الشَّفِيرَان ٣٦٢ شِنْفَارَة ٤٨٢
تَشَفَّرَ ٤٨٥

شفع : الشَّفُوع ، الشُّفَع ٤٥٩

شفف : الشَّفّ ٣٢٨ يَشِفّ ٢٠٦

شفه : مَشْفُوهٌ ٢٤٠

شقأ : شَقَأَ يَشْقَأُ شَقًى ٤٢٥

شقب : الشَّقْبُ ١٧٦

شقر : شُقُورٌ ٢٢٩

شقص : مَشَاقِصُ ١٤٦ مِشْقَص ١٥٤،١٤٦

شقق : شِقٌّ ٤٠٦ شَقّ ، يَشُقّ ، شُقُوقاً ٤٢٥

شكد : شُكْدٌ ، أَشْكُدُ ٢١٣

شكر : المِشْكَار ٢٤٠

شكك : شَاكٌّ ، شَاكٍ ١٦٩،١٦٨ شَكُوكٌ ، شُكُكٌ ٤٦٩
الشِّكَّة ١٦٨

شكل : الشَّكَال ٤٤٧

شكم : شَكَمَ ، أَشْكَمَ ٢١٣

شكا : شَاكِي١٦٨ شَائِك ١٦٩

شِكْوَة ، شَكَوَات ، شِكَاءٌ ٢٣١ أَشْكَى ٣٢٤

شلح : شَلَحَ ١١٤ الشَّلْحَاء ١١٤،١١٣

شلل : الشَّلِيلُ ١٦٢

شلو : شِلْوٌ شَلَى ٢٥٣ أَشْلَى ٣٦٤

شمج : الشَّمْجُ ٣٦٥

شمخر : المُشْمَخِرُّ ٣٧٥

شمذ : شَمَذَ ٤٣٥،٤٣٣ شَامِذٌ ٤٣٨،٤٣٣ شِمَاذ ٤٣٣ الشَّيْمَذَان ٣١٩

شمر : شَمَر ١٤٨ أَشْمَر ٤٣٢

شمرخ : شِمْرَاخ ، شُمْرُوخ ١٨١

شمس : الشَّمَّاس ٣١٦

شمط : شِمْشَاط ، شَمَاطِيط ٤٧ الشُّمْطَانَة ٢٤٥

شمع : الشَّمُوعُ ٢٩٤

شمعل : اشْمَعَلّ ٣٩١،٣٩٠،٣٧٣ المُشْمَعِلّ ٣٩١،٣٩٠ شَمْعَلَ ٤٦٦،٣٩١

مُشْمَعِلَّةٌ ٤٨٩،٤٦٦،٣٩١ شَمْعَلَةٌ ٤٦٦

شمل : المِشْمَل ١١٢ مَشْمُولَةٌ ، مَشْمُولٌ ٣٣٩ أَشْمَل ٤٣٢

شِمَال ، شِمْلَال ، شِمِلَّةٌ ٤٨٩

شنتر : شُنْتُرَةٌ ٣٦٠،٢٣ الشَّنَاتِرُ ٣٦٠

شنق : الأَشْنَاق ٤١٥

شنن : الشَّنُّ ، الشُّنُون ٤٦٧

شهب : الأَشْهَب ٤١٣

شهد : الشُّهُودُ ٢٩٠ الشَّاهِد ٢٩٢،٢٩٠

شهق : شَهَقَ ، شَهِقَ ٢٠٤ شهيقٌ ٤٤٣
شهل : شَهَّلَ ٢٥٩
شهم : شَهُم شَهَامَةٌ شُهُومَةٌ ٢٤١
شور : شُوْرٌ ٤٣١ شَيِّرَةٌ ، شَيَائِر ، الشَّارَةُ ، الشَّوْرَةُ ٤٦٨
المُسْتَشِير ٥٠٨
شوس : الشَّوْسَاء ٢٢٣
شوط : المُسْتَشِيط ٥٠٩
شوف : المَشُوفُ ٥٠٩
شوك : تَشُوك ، تُشَاك شَوْكَةٌ ٢٣٠
شول : شَالَ ٤٣٧، ٤٣٥ شُوَّلٌ ٤٣٣، ٤٣٧ شَائِلُ ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٣٨ شَوْلٌ ٤٣٣
شَوَائِل ، يَشُولُ ٤٣٧ شَائِلَةٌ ٤٣٣، ٤٣٨، ٤٥١
شوم : شُوْمٌ ٤٣١
شوه : شَوَّهَ ٢٥٨، ٣٤٦ شَوْهَاء ، تُشَوِّه ، أَشْوَه ، شُوْهُ ٣٤٦
شوى : شَوَى ، يَشْوِي ، شَيًّا ٦٣ شَوَاةٌ ، شَوًى ٣٤٠
شيأ : مَشَاءَة ٢٤٦ شَيَّأَتْ ، تَشْيِيأً ، مُشَيَّأٌ ٤٤٦
شيح : أَشَاح ، مُشِيح ١٩٠ شَاحَ ، شَائِحُ ، شَايَح ، مُشَايِحُ ١٩٠، ٣٤٧
شِيح ١٩٠ المَشْيُوحَاء ٣٠٢
شيخ : المَشْيُوخَاء ٣٠٢
شيع : تَشَيَّع ٢٧٠ المُشَائِع ، الشِّيَاع ٤٠٧
أَشَاع ، إِشَاعَةُ ، شَاعَ ٤٣٥
شيل : شُيَّلٌ ٤٣٧
شيم : شُؤَم ٢١١ تَشَيَّم ٢١٤، ٢٧٠ المَشِيمَه ، مَشِيمٌ ، مَشَائِمُ ٢٩١
شَامَ ٣٢٧

(ص)

صبأ : صَبَأَ يصبأ صُبُوءً ٤٢٥

صبب : الانْصِبَاب ٢٣٢ تَصَبْصَبَ ٣٧٩

صبح : الأَصْبَحِيَّة ١٣٢ الصَّبَاح المِصْبَاح ٣٦٦

صبر : الصَّبْر أَبُو صَبْرَة أَبُو صُبَيْرَة الصُّبَيْرَات ، الصَّبِرَات ٣٠٤

صبو : صَابَى ، مُصَابَاةً ، يُصَابِيه ١١٧

صحم : أَصْحَمَة ٣١٧

صحن : صَحْنٌ ٢٢٩، ٣٦٤

صحو : المِصْحَاة ٢١٠

صخد : الصُّخْد ٢٩٢ صَيْخَد ، صَيْخُود ٣٨٠

صدح : المِصْدَح ٣١٨

صدر : صَدْرٌ ، صُدُورٌ ١١٨، ١٢٧

صدع : المِصْدَع ٣١٨ تَصَدَّعَ ٣٩٠ الصِّدْعَة ٤١٦، ٤٩٢ الصَّدِيعُ ٤١٦

صدغ : أَصْدَغَ ٣٧٦

صدف : الصَّدَف صَدِفَ يَصْدَفُ ٤٩٨

صدق : الصَّدْق ١٢٢، ١٢٥، ٤٢٠ الصَّدْقَةُ ١٢٤ سَدَقَ ٤٢٠

صدن : صَيْدَنٌ ، صَيْدَلٌ ، صَيَادِنٌ ، صَيَادِلُ ١٠٤

صرح : صَرْحَةٌ ٣٦٤

صرخ : الصَّارِخُ ، الصَّرِيخُ ٣٢٢، ٣٤٤ المُصْرِخُ ٣٢٢

صرد : الصَّرْدُ ١٢٨، ١٧٦، ٢٣٢

صرر : صَرْصَر ٢٢٢، ٥٠٩ الصِّرَار ٤٤٧، ٤٦١ الصَّرَّةُ ، المُصِرُّ ٤١٦

صرف : صَرَفَ ٢٧٦

صرم : الصَّارِم ١١٣، ١١٥ المُصْرِم ٢١١ الصَّرِيم ٣٢٢ صَرَام ٣٣٣
مُصَرَّمَةٌ ٤٦٠ الصِّرْمَة ٤١٥، ٤٩٢ الصَّرَمُ ٤١٥

صرى : صَرَىٰ ٢٣٧، ٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٣، ٤٦١ صَرَىٰ ، يَصْرِي ٣٣٢
صَرَاةُ ، تَصْرِيَةُ ، المُصَرَّاةُ ٣٣٣
صطخم : المُصْطَخِمّ ٣٩٦
صعد : الصَّعْدَة ٢٥، ١٢٢، ١٢٦ الصِّعَاد ٢٥، ١٢٦ صَعُودُ ٤٤٩، ٤٥١
صُعُدُ ٤٤٩ تَصَاعُد صُعُود ٥
صعر : مُصَعَّرُ ٣٧٦
صعصع : تَصَعْصَعَ ٣٩٠
صعفق : صَعْفُوق ، الصَّعَافِقَة ٥٦
صغد : الصُّغْدِيّ ١١٢
صغر : المَصْغُورَاء ٣٠٢
صغو : أَصْغَىٰ يُصْغِي إِصْغَاءً صَغَىٰ يَصْغُو صَغْوٌ صَغِيَ يَصْغَىٰ ٢٥٤
صِغْوٌ ، صَغَا ٢٥٣
صفح : الصَّفِيحَة ١٠٩، ١١٢ صَفْح ١١٧ المُصْفَحَة ١٤٢
صفر : صَفَر ٢١٩ أَصْفَار ٢٦٣
صفع : الصَّفْعُ ٣٦٦
صفف : الصَّفُوف ٤٥٩، ٤٨٠ الصُّفُف ، تَصُفُّ ٤٥٩
صفق : تَصَفَّقَتْ ٤٤٣
صفى : الصَّفِيُّ ، الصَّفَايَا ٤٥٣، ٤٥٤
صَفُوَتْ ، أَصْفَتْ ، إِصْفَاءُ ، صَفَتْ ٤٥٣
صقب : الصَّقْبُ ١٧٦، ٤٢٠ صُقْبَان ، مِصْقَابُ ٤٢٠
صقر : المُصْمَقِرّ ٣٨١
صقع : المِصْقَع ١٠٧ الصَّقْع ١٧٦
صقل : الصَّقِيلُ ١١٣ الصَّيْقَل ، صَيَاقِلُ ، صَيَاقِلَة ، المِصْقَل
المِصْقَلَة ، المَصَاقِل ١٢١ صَقْلَةُ ، صَقَلَهُ ، مِصْقَلَةٌ ٤٢٠
صكك : الصَّكُّ ٣٦٦

صلب : صُلْبٌ ٢٧٤

صلخد : المُصْلَخِدّ ٣٧٠، ٣٩٥ اِصْلَخَدَّ ٣٧٠

صَلَخْدَاةٌ ، ، صَلَخْدَوِيٌّ ، صَلَخْدَاوِيَّةٌ ، صَلَخْدِيَّةٌ ٤٧٦

صَلْخَدٌ ، صُلاخِدٌ ٥١٠ صَلَخْدَى ٤٧٦، ٥١٠

صلخم : المُصْلَخِمُّ ٣٩٥، ٣٩٦ صَلْخَمٌ ٥١٠

صلدح : الصَّلَنْدَح ٢١٨

صلف : تَصَلَّفَت ٤٤٣

صلق : الصَّلْقُ ١٧٦

صلقم : المُصْلَقِمّ ٣٩٩

صلل : الصَّالُ ١٢٢

صلمع : صَلْمَعَه ٢٤٢

صلهب : اِصْلَهَبَّ ٣٦٧ صَلْهَبٌ ٣٨٠، ٤٥٤ الصُّلاهِب ٤٥٤

صلا : صَلاءَةٌ ٣٨٩ الصَّلا ٤٤١

صمت : صَمَتَ ، أَصْمَتَ ١٨٩ الصَّامِت ٤١٥

صمر : الصَّمَرُ ٥٨

صمرد : الصِّمْرِد ، الصَّمَارِد ٤٦٣

صمعد : المُصْمَعِدّ ، اصْمَأَدّ ٣٧٠

صمغد : اصْمَغَدّ ٣٧٠

صمك : المُصْمَئِكّ ٣٨٥، ٣٩٢

صمل : المُصْمَئِلّ ٣٩٢

صمم : الصَّمْصَام ، الصَّمْصَامَة ١١٠، ١١٣، ١١٤ المُصَمِّمُ ١١٣

الأَصَمُّ ١٢٢، ٤٥٩ أَصَمَّ ٤٥٩ الصِّمَامَة ٢٦١ الانْصِمَام ٢٣٢

صندق : صُنْدُوقٌ ، سُنْدُوقٌ ٤٢٠

صنر : الصِّنَّارَة ٢٣، ٣٦٠ الصَّنَانِرُ ٣٦٠

صنع : صَنْعَةٌ ١٢٠ صَنَعَ ٢٤

منف : مِنْفَة ، مِنْفَات ٢٦٠

صنن : مُصِنّ ٤٤١،٣٧٦ مَصَانّ ، صِنَان ٤٤١

صهب : الأَصْهَب ٤١٤

صهرج : الصِّهْرِيج ، الصَّهَارِجُ ٣٦٤

صهم : الصَّيْهَم ٤٢٧ الصِّهْمِيم ٥٠٩

صهو : صَهْوَةٌ ٢٣٢

صوأ : الصَّاءَة صَاءٌ ٢٩٢،٢٩٠

صور : صَارَ ٣٤٦،٢٧٤ تَنْصَارُ ٣٤٧

صوط : الصَّوْط ١٧٦

صوع : صَاعَ يَصُوع صُؤُوعٌ ٤٣٤

صاف : المُصِيف ٤٤٠

صوم : صُوَّم صُيَّم ٤٣٧

صوا : الصَّاءَة ٤٤٦،٤٤٥،٢٩٦ الصِّيَاة ٤٤٥
المُصَوَّاةُ ، صَوًّى ، تَصْوِيَةٌ ٤٦٢

صير : تَصَيَّر ٢١٤

صيف : الصَّائِف ١٥٥

(ض)

ضبب : أَضَبَّ ٣٣١ تَضَبَّبَ ٤٢١ الضَّبُّ ٤٩٩

ضبر : ضَبَر ٤٨٥

ضبع : ضَبِعَ ، مُضْبِعٌ ، ضَبَعَةٌ ، أَضْبَعَ ، إِضْبَاعٌ ، تُضْبِيع ٤٣٠

ضجج : الضَّجُّ ، الضَّجِيج ، يَضِجُّ ٤٩٦

ضجر : المُضْجَجِرّ ٣٨٠

ضجر : ضَجُور ٤٥٥ ضُجُرٌ ٤٥٦
ضجع : ضَاجِع ، ضُجْعِيٌّ ، ضِجْعِيٌّ ، ضَاجِعَةٌ ٢٣٩ المُضْجِع ٣٦٥
ضحك : الضُّحَكَة ٢٥١
ضحل : ضِحِلْتُ ٤٤٣
ضحو : الأُضْحِيَةُ الإِضْحِيَةُ الضَّحِيَّةُ الضِّحِيَّة الأَضْحَاةُ الأَضَاحِي الضَّحَايَا
الأُضْحِيَاتُ الإِضْحِيَاتُ ٣٦٤
ضدد : ضِدٌّ ٣٣١
ضرب : الضَّرِيبَة ١١٣ مَضْرَبٌ ١١٨ الضَّارِب ٣١٥
ضَرَبَ ، أَضْرَب ، إِضْرَابٌ ٤٣٣ ضِرَابٌ ٢٧٦، ٤٣٠، ٤٣٤
ضرح : الضَّرِيح ٢٠٣، ٣٦٥
ضرر : الضَّرِيرَان ٣٦٢ الضَّرَّاء ٢٦٥
ضرزم : ضِرْزِم ٤٢٦
ضرع : مُضْرِع ٢٢٠
ضزن : ضَيْزَن ، ضَيْزَنَان ٢٠٣
ضعضع : تَضَعْضَعَ ٣٧٩
ضعف : المُضَاعَفَة ١٦٢ مَضْعُوفٌ ٢٣٩
ضعن : الضَّعُون ٥٠٩
ضغبس: الضَّغَابِيس ٢٣٧
ضغث : ضَغُوثٌ ، ضُغُثٌ ٤٦٩
ضغط : الضَّغِيطُ الضِّغَاط ٤٣١
ضفف : الضَّفَفُ ٢٧٩ الضِّفَّتَان ٣٦٢
ضفن : الضَّيْفَن الضَّيْفَنِين ٣١٤
ضفو : الضَّافِيَة ١٦٢ ضَفَا ٤٩٥
ضلل : مُضِلَّة ٢١٣ الضَّلَّة ٢٨٧
ضمحل : المُضْمَحِلّ المُمْضَحِلّ ٣٩٢

ضمك : المُضْمَئِكّ اضْمَأكّ اضْبَأكّ ٣٨٥
ضمم : الضَّمْضَم ، ضَمَاضِم ٤٨١
ضنأ : ضَنِيءَ ، الضِّنْء ٤٩٥
ضهل : ضَهَلَ يَضْهَلُ ضَهْلٌ ضُهُولٌ ٢٨٢
ضهى : الضَّهْيَاء ٢٦٠
ضوب : الضَّوْبَان ٤٧٠
ضون : الضَّانَة ٤٩٧
ضوى : الضَّوَاة ٤٢٧ ضَاوِيَة ٥٠١

(ط)

طبب : الطِّبُّ ٢٨٣،٣١٤ طَابٌّ ، طَبِيبٌ ٤٣١
الطِّبّ ٢٨٣، ٣١٤، ٤٣١
طبع : الطَّبْع ١١٣
طبق : المُطَبِّق ١١٢،١١٣
طبن : المُطْبَئِنّ ، طَابَن ٤٠١
طبو : طَبَى ٤٠١
طثر : الطَّثْرَة ٣٦٤
طحر : المُطْمَحِرّ ١٤٧
طرثث: طُرَيْثِيث ، الطَّرَاثِيث ٢٣٧
طرح : الطَّرُوح ١٤٠
طرخم : المُطْرَخِمّ ٣٩٦ اطْرَخَمّ ٣٩٧
طرد : المِطْرَد ١٢٢ الطَّرِيدَة ٤٨٩ اطَّرَدَ ٣٨٠
طرغش: المُطْرَغِشّ ٣٨١ اطْرَغَشّ ٣٨١،٣٨٢ طَرْغَش ، اطْرِغْشَاش ٣٨٢
طرغم : المُطْرَغِمّ ٣٩٨

طرف : الطِّرْفُ ، الأَطْرَاف ٢٠٧ الطَّرَف ١٣٠ طَرْفَاء ٢٥٠
طِرَاف ، طُرْفَة ٢٢٥ طَرِفَة ، طَرِقَات ٤٧١

طرق : طَرِق ، طَرْقَاء ، طُرَق ٥٠٨ الطَّرَق ٤٩٨، ٥٠٠
أَطْرَقُ ٤٨٦، ٤٩١، ٤٩٨ الطَّرْق ٤٩١ طَرَّق ، مُطَرِّق ٤٤٤
طَرُوقَةٌ ٢٥٦ طُرْقَة ، طُرَقٌ ١٣٧

طرمذ : طَرْمَذَةٌ ٢٤٥

طرمق : الطُّرْمُوق ٤٠٢

طرهف : المُطْرَهِفّ ٣٨٣

طرهم : المُطْرَهِمّ ٣٩٦ اطْرَهَمّ ٣٩٧

طرو : طَرُوَ يَطْرُو طَرَاوَة طَرَاءً ٢٤١

طسل : الطَّيْسَل الطَّسْل ، الطَّاسِل ٣٦٣

طعم : طَعُومٌ ٤٦٩، ٤٩٧ طُعُمٌ ٤٦٩

طعن : الطَّعْن طَاعِنٌ ، طَعَّان الطِّعَان ، طَاعَن مُطَاعَنَةٌ ١٢٨
طَعَنَ ، يَطْعَن ، يَطْعُن ١٢٨، ١٢٩ مَطْعُون ١٧٥ طَعِين ١٢٨، ١٧٥

طغن : طَغَان ٣١٧

طفف : طَفَّان ، طَفَاف ، طَفَفٌ ٢٦٣

طفل : مَطَافِل ، مَطَافِيل ٤٤٨ مُطْفِل ٤٢٠، ٤٤٨

طلب : أَطْلَب ٣٢٥

طلح : طُلاَحِيَّة ، طِلاَحِيّة ، طَلْحِيّة ، طَلَحِيَّة ، طَلاَحَى ، طَلِحَةٌ ٤٧٨

طلخم : المُطْلَخِمّ ٣٩٥

طلع : طِلاَع ١٤٠ أَطْلَع ٢٢٨ طَلَع ٣٢٨ الطُّلَعَة ٢٢٢

طلف : اطْلَنْفَى ، اطْلَنْفَأَ ٤٠٧

طلق : طَلْقٌ طَلْقَات طَوَالِق/الطَّلاقة ٢٨٢ طَالِق ٤٥٤ مُطْلَق ١١٨ طَلِّق ٢٥٩

طلى : طَلَّى ٢٢٤، ٢٥٤ الطُّلْيَة ٢٥٤، ٢٦١ مُطَلَّى ٢٢٤ طُلاَة ٢٥٤

طمحر : اطْمَحَرّ ٢٢٥ المُطْمَحِرّ ٣٨٠، ٣٨١

طمخر : اطْمَخَرّ ٢٢٥ المُطْمَخِرّ ٣٨١
طمر : الطِّمر ١٠٧ طَامِر ٢٤٢
طمع : طَمِعُ ١٧٩
طمم : طَمَّ يَطِمُّ يَطُمُّ ٢٥٧
طمن : المُطْمَئِنّ ، طَامَن ٤٠١
طنب : الإطْنَابَة ١٣٧
طنن : طَنّ ، يَطِنّ ، طَنِين ، طَنْطَنَة ٢١٦
طنى : طَنٍ ، طَنِيَ ، يَطْنَى ، طَنِيَةُ ، مُطَنّي ٥٠٦
تَطْنِي ، الإطْنَاء ٣٣٢ ، الطَّنَا ٥٠٦،٢٦٦
طها : الطَّاهِى ٣١٤
طوط : الطَّاطُ ٥٠٨
طوف : طَائِف الطَّوَائِف طَائِفَان ١٣٨
طوى : طَاوِيَةُ ٢٩٥ الطَّوِيّ ٣٦٤ طَوَى ٢٩٥،٦٣ الطَّايَة ٢٤٩
طيب : أَيْطَبَ أَطْيَب ٣٩٢
طيخ : طَيْخَةُ ٢٣٩،٢٢٥
طاف : الطَّائِفُ ١٣٦

(ظ)

ظأر : ظِئْر مَظْؤُورَة ظُؤُور الأَظْآر ، ظُؤُر ، ظُوْر ، آظَار ،أَظْئَار ٤٤٩
ظبظب: الظَّبَاظِب ٢٨٠
ظبو : ظُبَّ ١١٧ ظُبَةُ أ١٣٠ [١١٧] ١٤٦،١٣٠ أَظْبٍ ، ظِبَاء ١٨٣
ظعن : الظَّعِينَة ٣٢٩ الظَّعَائِن ٣٥٣
ظفر : الظُّفْرَان ١٣٨،١٣٦ ظُفْر ١٣٧،١٣٦
ظلل : الأَظَلُّ ٤٥٩

ظلم : ظَلْمَاء ٢٤٩ المُتَظَلِّم ٣٥٨
ظمى : الأَظْمَى ١٢٢، ١٢٣ الظَّمْيَاء ١٢٣
ظنن : الظَّنّ ٣٢٢
ظهر : الظُّهْرَان ١٥٧، ١٥٩، ١٦١ الظُّهَار ١٦١
ظَهِيرَةٌ ، ظَهِير ، ظُهَارَى ٤٧٢ ظَهْرٌ ١٤٠، ١٤١

(ع)

عبأ : عِبْأٌ ٢٨٤
عبد : المَعْبَد العَبْد التَّعَبُّد العِبَادَة ٣٣٩ العَبَدَة ٣٨٩
عَبْدَل ٣٧١ المَعْبُودَاء ٣٠٢ عُبُدٌ ١٧٨ أَعْبَدُ ٢٣٣ المُعَبَّد ٥٠٨
عبر : العِبْرَانِيَّة العِبْرُ ٣١٦ العَبْرَان ٣٦٢ اسْتَعْبَر ٣٧٩
عبس : عَابِسٌ مُعَبِّس عَبَسَ ٣٨١
عبسر : العُبْسُور ، العُبْسُرَة ٤٨٢
عبق : عَبِق ٤٨١
عبل : مَعَابِل ١٤٦ عَبَل ١٥٥ المِعْبَلَة ١٤٦، ١٥٤، ١٥٥
عتر : العَاتِر ، العَتَّار ١٢٢، ١٢٤ عَتَّارَةٌ ١٢٣ عَتَر ٢١، ١٢٤
عتق : عَتُقَ يَعْتُق عِتْقاً عَتَاقَةً عَتَاق ٢٤٤ العَتِيق ١١٨
عتك : العَاتِكَة ١٣٦
عتل : العَتَلَة ١٤٢، ١٥٣ العَتَل ١٢٢، ١٥٣
عتم : العَتَم العُتُم ٣٦٢
عثكل: العِثْكَال ، العُثْكُول ١٨١
عثل : العَثَل ٢٢٨
عثم : العَثَمْثَم ٥١٠
عجج : العَجَاجَة ٤١٥ تَعِجُّ ٤٩٧ عَاجِج ٤٥٨ عَوَّاجّ ٤٩٧ عَجِيجٌ ٤٩٦، ٤٩٧

عجر : عُجَر ، عَجِرٌ ١٧٨

عجرم : العُجْرُمَة العِجْرَمَة ٤١٥

عجز : عَجُز ، عَجُوز ، أَعْجَاز ١١٨ عِجْزَة ٣٨٣ مَعْجُوز ٢٤٠
العَجِيز العُجُز العِجَّاز ٤٣١ عَجُزٌ ١٤٦ عَجُزٌ ، عَجِزٌ ١٧٨

عجس : العُجْس المَعْجِس ١٣٧،١٣٨ العُجْس العَجْس العِجْس ١٣٧
العَجَنَّس ٢١٨

عجل : عَجِل أَعْجَل ٢٩٣ أَعْجَلَتْ مُعْجِل ٤٤٢ عَجِلٌ ١٧٩

عجم : عُجُوم ، عُجْمٌ ٤٢٢،٤٨٧

عجن : العُجْن ٤٦٤ العِجَان ٣٦٠ العَجْنَاء ٤٦٠،٤٦٤

عجو : العَجِيّ ٤٤٨،٤٩٥ العَجَايَا ٤٩٥ يَعْجُو ٤٩٦

عدبس: العَدَبَّس ٤٩٩،٥٠٨

عدد : عِدَاد ١٣٧

عدف : العِدْفَة عِدَفٌ ٤١٦

عدل : عَدَّل ٢٢٥

عدن : العَدْن ، المَعْدَن ٢٤ عَدَن ٢٤،٣٧٠

عدا : العُدْوَتَان العِدْوَتَان ٣٦٢

عذب : العَذُوب ٢٣٢

عذق : العَذْق ، العِذْق ٢٤٩

عذى : العِذْيُ ١٩٩

عرب : الإعْرَاب ١٩٠،١٩١ الأعْرَاب ، العَرَب ١٩١

عربض: العِرْبَاض ، العِرْبَض ٥٠٨

عرت : العَرَّات ١٢٢،١٢٣ عَرِتَ يَعْرَت عَرَتاً ١٢٣

عرج : العُرُوج الأعْرَاج ٤١٥ العَرْجَنَة ١٧٦ العِرْج ٤١٥،٤١٨،٤٩٣

عرد : عَرَدَ يَعْرُدُ عُرُودًا ٤٢٥ العَرِيد عَرِيدَةٌ ٤١٢ العَرَّاد ١٧٣
عَرَّادَات ، عَرَّادَة ١٧٤

عرر : أَعَرُّ ، عَرَّاء ، عُرٌّ ، العَرَرُ ٤٩٨،٤٧١ مِعْرَار ، مَعَارِير ٤٧٠
المُعْتَرّ ، يَعُرّ ، يَعْتَرّ ٣٥٦ العُرُّ ، عَارّ ٥٠٢

عرزل : عِرْزَال ٢٨٤

عرس : عُرْس ٤٢٢

عرش : العَرِيش ١٦١

عرص : العَرَّاص ١٢٣،١٢٢ عَرِصَ يَعْرَص عَرْصاً عَرَاصَةً ١٢٣

عرض : عَرَض يَعْرِض ٤٣٢ عَرَضٌ ٢٤٠،١٥٧ العُرْضِيَّة ٤٧٩
عَرُوض ، عُرْضِيّ ٤٩٠،٤٧٩

عرف : العَرْفَاء ، عُرُفٌ ، أَعْرَفُ ٤٦٦ العَرَّاف ٣١٥

عرفج : عَرْفَجَة

عرفص : العِرْفَاص ١٧٧

عرق : عِرَاق ٤٣،٣٠ عَرَقَةٌ ١٧٧،٣٠ اسْتَعْرَقَت ٣٠ العِرْقُ ١٧٥

عرقل : العَرْقَلَى ٥٠٠،٢٣٠

عرك : عَرُوكٌ ، عُرُكٌ ٤٦٩ عَرَكَ ٢٠٥ مَعْرُوكٌ ٢٤٠

عرم : العَرْمَة ، العَرَمَات ١٧١

عرن : عَرَّنَ مُعَرَّن ١٢٨ العَرَن ٥٠٨

عرهم : العُرَاهِم ٥١٠

عرهن : العُرَاهِن ٥١٠

عرو : عُرْوَتَان ١٣٨ اعْرَوْرَى ١٩١

عزز : عَزُوزٌ ٤٥٩،٤٧١ عُزُزٌ ٤٥٩

عزل : عُزْلٌ ، العَزَلُ ١٢٢ أَعْزَلُ ١٧٥،١٣٣،١٢٢

عزم عَوْزَم ٤٢٦

عسب : عَسِيبٌ ٢٣٢ يَعْسُوب ٣١٨

عسج : عَسَجَ ٤٨٥ عَوْسَج ٢٠٥،١٤٥

عسجر : العَيْسَجُور ٢٢٧

عسر : عَاسِرٌ عَسَرَتْ ٤٤٢ اعْتَسَر ٤٩٠
عسس : عَسُوسٌ عُسُسٌ ٤٥٦ العُسُّ ٢٢٩
عسعس: عَسْعَسَ ٣٢٧
عسف : العَسْف ، عَسَفَ ، عَاسِفُ ٥٠٨ العَسِيف ٤١٧،٣١٤
عسقل : العَسْقَل العَسَاقِيل ٣٦٣
عسكر : العَسْكَر ٢٦٨،٢٦٧
عسلق : عَسَلَّقٌ ٤٥٣
عسل : العَاسِل ١٢٦،١٢٤،١٢٣ العَسَّال ١٢٦،١٢٤ عَسَلَ ١٢٤ عَسِيلٌ ٤٥٣
عسم : عَسَمَ ، يَعْسِمُ ، أَعْسَمَ ٢٢٩
عسن : عَاسِنَات ، مَعْسُونَات ٢٧٥
عسى : أَعْسِ بِهِ مَعْسَاةٌ ١٨٣ عَسَىَ ٣٢٣
عشب : عَشِيبَةٌ ، مُعْشِبَةٌ ٤٧٩ عَوَاشِبُ ٤٧٣ عَاشِبَةٌ ٤٧٩،٤٧٣
عشر : عُشَرَة ، عَشَرَة ٦٢ أَعْشَارٌ ٢٧٩ تَعْشِير عِشَار عُشَرَاء ٤٣٩
المِعْشَار ٢٤٠
عشش : عَشَّةٌ ٤٧٢
عشو : العَاشِيَة ٤٨٠
عصب : عَصُوب عُصُب ٤٥٥
عصفر : عُصْفُور ٣١٧،٢٣٢ العُصْفُورِيَّة ١٣٢
عصل : عَصَّل تَعْصِيلاً ١٤٩ المُعَصَّل ١٥٥ المُعْصَئِلّ ٣٩٣
عصو : العَصَاة ١٧٦ العَصْوُ ٢٨٦،١٧٦ أَعْصِ ١٨٣
عضب : العَضْب ١١٦،١١٣،١١
عضد : عَضُدٌ ، عَضِدٌ ١٧٨ المِعْضَد ١١٣،١١٠ المِعْضَاد ١١٣ اليَعْضِيد ٣٦٢
عضرط: العُضْرُوط ٤١٧
عضض : عَاضٍ ٤٧٤،٤٥٧ عَوَاض ، عِضّ ٤٧٤ عَاضِضٌ ٤٥٧ عِضَاضٌ ٢٦٦
عضل : عُضَال ٢١٩

عضمز : عَيْضَمُوز ٤٢٨

عضه : عَاضِهٌ ، عَاضِهَةٌ ، عَوَاضِهُ ، عِضَاه ٤٧٤ عِضَاهِيَّة ٤٧٨
عَضِهَةٌ ٤٧٤، ٤٧٩ عَضِهُ ٤٧٤، ٤٧٨

عطش : عَطُشٌ ، عَطِشٌ ، عَطُشَةٌ ، عَطِشَةٌ ١٧٩

عطط : عُوطَطٌ اعْتَاطَت ٤٤٢

عطل : العَطِلَات ، عَطِلٌ ٥٠١ المُعْطَئِلّ ٣٨٥

عطلس: العِطْلَوْس ٤٥٥

عظل : المُعْظَئِلّ ٣٨٥

عفف : عَفَفٌ عَفَّ ٢١٢

عفر : عَفَرْنَاةٌ ، وعَفَرْنَى ٤٧٦ عَفَرْنَوِيّ ، عَفَرْنَاوِيَّةٌ ، عَفَرْنِيَّةٌ
عُفُرَّة ، عَفُرَّة ١٩٢

عفشج : العَفْشَج ٢٨٨

عفص : العِفَاص ٢٦١

عفضج : العَفْضَج ، العُفَاضِج ٢١٨
عفق : عَفِقَتْهُ ١٧٦
عفو : عفا ٢١٢، ٣٢٧

عقب : عَقَبَةٌ ١٣٨، ١٣٩ عُقُوبَة ٢٤٠

عقد : اليَعْقِيد ٣٦٢ عُقَد ٢٤١ عَاقِدٌ ٤٣٨

عقر : تَعْقِر ، عَقِير ٢٥٠ عَقُر ٢٥٠، ٣٣٢، ٤٣٨ عَاقِرٌ ٢٥٠، ٤٣٨

عقص : العِقَاص ، عُقْصَة ٢٤١

عقق : العَقُوق ٣٣٠

عقل : العِقَال ٤٤٧ عَقَنْقَل ٢١٨

عقم : عَقِيمٌ عَقَائِمُ ٢٨٢

عقى : العِقْيُ ٢٧١

عكب : العَاكِبُ ٤١٥، ٤١٨

عكر : مُعْتَكِر ٣٩٧ المِعْكَار ٤١٨ عَكَرَة ٤١٨، ٤٤٢، ٤٩٣ عَكِرُ ٣٩٧، ٤٩٤

عكرد : عَكْرَدَ عَكْرَدَة ٤٢١
عكظ : عُكَاظ ، يَعْكِظ ١٠١
عكك : العُكَّةُ ٢٣٥ عَكٌّ ٣٨٠
عكن : عَكْنَان ، عَكَنَان ٤١٦، ٤٩٤
عكو : عُكْوَة ٢٣٢، ٢٩٤، ٥٠١ عَكَا ، تَعْكُو ، عَكْوًا ٥٠١
علب : المُعَلَّب ١٢٧، ١٣١ عِلْبَاء عِلْبَاوَان ١٣١ مَعْلُوب ١١٤، ١٣٢
عَلَابِيّ ١٣٢ العِلَاب ٢٢٩
علبط: عُلَبِطٌ ، عُلَابِط ، العُلَبِطَة ٤٨٢
علج : المَعْلُوجَاء ٣٠٢
علجم : العُلْجُوم ٢٢٤
علط : عُلُط ٤٨٠
علطس: العِلْطَوْس ٤١٦
علف : عِلَافِيَّة ١٣٢
علق : العَلُوق العُلُق ٤٥١ أَعْلَقَ مُعْلِق ٢٩٥ عِلَاقَة ١١٨
مِعْلَق ٢٢٩ عَلْقَاة ، عَلْقَاء ٤٧٦
علل : عَلَّ يَعُلُّ ٢٢٥، ٢٥٧ عَلَلٌ ٢٢٥ التَّعِلَّة ، التَّعَلُّل ٢١٦
علهج : اعْلَهَجَّ ٣٦٨
علهز : عِلْهِز ٤٢٨
علو : عَلَا ، يَعْلُو ، عُلُوًّا ، عَلْوًا ، عَلَاءً ٥٧
العَالِيَة ٥٧، ١٢٣، ١٢٧ العَالِي ١١٣، ١٢٣، ١٢٧
اعْلُ ، أَعْلِ ، عَالٍ ، أَعْلَى ، عَلَاءً ، عَالَى ٢٦٢
عمد : عَمَدَ يَعْمِد عَمْدًا عُمُودًا عَمَدَ يَعْمِد عَمْدًا مَعْمَد ٢٨١
عمر : لَعَمْرِي رَعَمْلِي ٣٩٢
عمرد : العَمَرَّد ٢٢١
عمس : العَمَس ، تَعَامَسَ ، عَمَاسٌ ، عَمَسَ ، يَعْمَس ٦
عمفج: العَمْفَج ، العُمَافِج ٢١٨

عمل : عَامِل ، العَوَامِل ١٢٧ العَمَل ٤١٧

عمم : عِمَامَة ، عَمَائِم ٢٠٨ مِعَمٌّ ٢٤١

عمهج: العَمْهَج ٢٢٧

عمى : أَعْمَوِيَّةٌ ، أَعْمَوِيّ ٤٧٦

عند : عَنُود عُنُدٌ عَانِدَةٌ عَوَانِدُ ٤٤٣

عنز : العَنَزَةُ ١٧٦،١٢٢

عنس : عِنَاس ، عُنُوس ٢٤٨ عَنْس ٤٥٣،٢٤٨

عنق : العَنِيق ، أَعْنَقَ ٤٨٥ العُنُق ٤٨٥،٢٢٢ اعْتَنَق ٣٤٧

عنن : العُنَّة ١٦١ العِنِّين ٤٣١

عنى : مَعْنَى مَعْنَاته مُعْنَاته مُعْنَى ٤٠٥

عهد : العَهْد ٢٤٣

عهق : العَوْهَق ٤٧٩،٤١٤ العَوْهَقِيَّة ٤١٤

عهم : العَيْهَم ، العَيْهَام ، العَيْهَمة ، العَيَاهِمة ، عَيَاهِمُ ٤٩٠

عوج : عِجْتُ ، عُجْتُ ٢٠٤ أَعْوَج ٤٢٢

عود : عِوَدَة ٤٢٥،٢٣٩ عَوَّدَ ، تَعْوِيدًا ، عَيَادً ٤٢٥ العَائِد ١٩٧
المُعِيد ٥٠٨،٤٣٢،١٩٧ عَوْد ٤٢٥،٤١٧،٢٣٩
أَعْوَاد ، عِوَدة ، عَوْد ، أَعْوُد ، عِوَد ٤١٧

عوذ : عَائِذ ، عِيَاذ ، أَعَاذَت ، مُعِيذ ، أَعْوَذَتْ ، مُعْوِذٌ ، عَاذَتْ ٤٤٨
عُوذ ٤٤٨، ٤٥٠ عَاذَتْ ، تَعَوَّذ ٤٥٠

عور : أَعْوَر ٣٣٠

عوس : الأَعْوَسِيّ ٣١٤

عوط : عَائِطٌ ٤٣٩،٤٣٨ عُوْطٍ ، تَعَوَّطَت ٤٣٩

عاق : عَاقَ اعْتَاق اعْتَقَى ٢٩٥

عول : عَائِل عَالَةٌ مُعِيل ٢٨٢ العَوْل ٤٩٩

عوى : عَوَى ، يَعْوِي ، عَيًّا ٦٣

عيج : عَاجَ ٢٥٥
عير : عَيْر ١١٨، ١٣٠، ١٤٦، ٤٩١، ٤٩٢ المَعْيُورَاء ٣٠٢ عَائِرٌ ١٥٧
عَايِرَة ٤٩٥
عيس : الأَعْيَس ٤١٣ عَاسَ ، يَعِيسُ ، عَيْسًا ٤٣٤
عيم : العَيْم ، عَامَ ، عَيْمَة ، عَيَمَانًا ، مَعِيم ٢٦١
عين : العَيِّنُ ٣٤٩
عيى : عَيَاءَات ٤٣١ عَيَاء ٤٣١، ٤٣٣، ٥٠٩ أَعْيَوِيّ ٤٧٦

(غ)

غبر : المِغْبَار ، الغُبْر ٢٤٠ الغُبْرَان ٢٤٥
غبط : الغَبْط ، غَبَطَ ، يَغْبِط ، الغِبْطَة ٢٢٦ أَغْبَطَ ٤٠٣
غَبِيط ، الغُبُط ١٥٣
غدد : الغُدَّة ، مُغِدّ ، أَغَدّ ٥٠٥، ٥٠٨
غدر : الغُنْدُر ٣٨٣
غرب : غَرْب ، غُرُوب ١١٨ غَرَبَ ١٥٧ الغَرْب ٣٦٥ غُرَاب ٢٣٢، ٣٩٧
المُغْرِب ٤١٣
غريب: الغِرْبِيب ٣٩٧، ٤١٣
غرد : المُغْرُودَاء ٣٠٢ المُغْرُود ٣٦٣
غرد : الغِرَارَان ١١٧، ١٤٦ الغِرَار ٢٨٨ غِرٌّ ٢١٥
غَرَّ ، يَغَرّ ، غُرَّة ، غَرَارَة ٢٤٠ غَارَّتْ ، تَغَارٌّ ، مُغَارٌّ ٤٥٦
مَغَارّ ، مَغَارَّة ، غِرَار ٤٦٣
غرز : غَارِزٌ ، غُرَّز ، غَوَارِز ، غَرَزَ ، غَرُوزٌ ، غِرَاز ٤٦٣
غرس : الغِرْس ٢٩١، ٢٩٢ الأَغْرَاس ٢٩٠، ٤٤٣، ٤٤٥
غرض : غَرَضٌ ، أَغْرَاض ١٣٥

غرف : غَرَائِف ، غَرِيفَة ١٢١

غرق : اغْرَوْرَق ٣٧٩

غرم : غَرِيمٌ ٣٢٨

غرا : غَرِيَ ٢٥٣

غسق : غَسَقَ ٣٨٢ غاسق ٣٩٧

غسل : الغُسَلَة ٤٣١، ٤٧٧، ٥٠٩ غِسْل ٤٣١، ٤٧٧ غُسَلٌ ٤٧٧ مِغْسَل ٤٣١

غسا : غَاسِي ٣٩٧

غشش : غَاشّ غَشَشٌ ٢٥٣

غشى : الغَاشِيَة ١٢٢

غضر : الغَضَار ، الغَضَارة ٣٦٤

غضض : الغَضّ ٣٦٤

غضن : غَضَّنَ ٤٤٢

غضى : غَضِيَّة ، غَضَايَا ، غُضَايا ٤٧٨ غَضَوِيَّة ٤٧٥

غَاضِي ، غَاضِيَةٌ ، غَوَاضٍ ٤٧٤

غط : يَغِطّ ٤٩٦

غطغط: المُغَطْغِطُ ١٥٥

غفر : المُغْفُور ٣٦٣ المُغْفُورَاء ٣٠٢ غِفَارَتَان ١٣٧، ١٣٨

غِفَارَةٌ ١٣٧، ١٧٢ غَفْر ١٧١، ٣٤١ مِغْفَر ١٧١، ١٧٢

مَغَافِر ، المَغْفِرَة ، الغُفْرَان ، أَغْفَرُ ١٧١

غفق : تَغَفَّقَ ٢٢٥

غلب : الغَلْبَاء ٢٢٣ المَغْلُوب ٢١٨ غُلاَلِب ٤٣٢

غلل : غَلاَئِل ، غِلاَلَة ١٦٩ الغُلَّةُ ، غُلَلٌ ٢٣٤

غلم : الغُلْمَة ٢٦١

غلو : الغَلْو ، غَلاَ ، يَغْلُو ، غَلْوَة ١٤٩، ١٥٠

غمد : غِمْد ، أَغْمَاد ، غُمُود ١١٩

غمر : الغُمَر ٢٢٩ الغِمْر ٣٥٥

غمز : غَمُوز ، غُمُز ٤٦٩

غمس : الأُغُومس ٣١٦

غمط : أَغْمَطَ ٤٠٣

غملج: الغِمْلِيج ٢٨٢

غمم : التَّغْمِيم ٤٦٥

غنم : الغَنَم ٤٠٩

غنى : الغُنْيَة ، الغُنْوَة ، الغُنْيَان ٢٤٣ الغِنَى ٤٨٤

غهب : غَيْهَب ٣٩٧

غهم : غَيْهَم ٣٩٧

غوج : الغَوْج ٥٠٩

غور : غَوْرٌ ٨١ مُغَار ٣٤١

غوط : تَتَغَوَّط ٢٦٥ الغَائِط ٣٥٣

غوى : غَوَى يَغْوِي غَوِيَ يَغْوَى ٢٧٦

غيب : غَائِب غَيَبٌ ٢٥٣

غيل : الإِغْيَال ، أَغْيَل أَغَالَ ٢٩٥ مُغِيلٌ مُغْيِلَةٌ مُغْيِلَةٌ مَغْيِلٌ مُغَال غَيِّل ٢٩٧، ٢٩٨

غيم : غَيَّمَ ٢٤٢

غيى : الغَايَة ، الغَيَايَة ٢٤٩ تُغَيِّي ٢٤٩

(ف)

فأو : فَأَوْتُ ٢٨٧

فتت : فَتَتَ ٢٣٠

فتح : فَتْح ، فُتُوح ٢٤٣

فتل : مَفْتُول ٣٤١ ١٣٨

فجج : فَجَجَ يَفُجّ فَجّاً ١٣٨ فَجَّاء ١٣٨،١٣٥ فَجْوَاء ١٤٣

فَاجّ ٤٣٥ مُفَاجِج ٤٥٨ الفَجّ ٢٧٨ المُنْفَجَّة ، الفَاجَّة ١٣٥

فَاجّ ، فَأَجّ ٤٥٧

فجع : الفَجُوع ٣٥٨،٣٣٠

فجو : الفَجْوَاء ١٦٠،١٣٥

فجا : الفَجَا ٢٧٨

فحق : أَفْحَقَ ، أَفْهَقَ ٣٩٦

فحل : الفُحَّال ، فُحُول فحاحيل ١٩٩ ، فِحَالَة ، فُحُولَة ٤٨٧

فَحْل ١٩٩ ، ٤٨٧

فحو : فَحْوَى فُحْوَى فَحْوَاته فُحْوَاته ٤٠٥

فخر : الفَخُور ، الفُخُر ٤٦٤،٤٦١ فَخَار ٤٦٤

فدر : فَدَرَ يَفْدِر فُدُورًا ٤٣٢ فَادِر ٤٣٢،٢٦٣

فدى : فِدَاءٍ ، فِدَاءُ ، فِدَاءً ١٨٢

فذن : فَاذّ ٢٩٣

فرأ : الفَرَأُ ١٠٧

فرج : الفَارِج الفُرُج ١٣٥

فرح : فَرِحٌ ١٧٩

فرخ : الفَرْخَة ١٣١

فرد : فِرِنْد ١١٨،١١٧،١١٣ فَرُود ٤٧٩

فرر : فُرَّةٌ ، أُفُرَّة ١٩٢

فرس : فَرَس ، فَرْسَة ٢١٠ الفِرْنَاس ٣١٧،١٠٦

فرسخ: تَفَرْسَخَ افْرَنْسَخ الفَرْسَخ الفَرَاسِخ ٢٥٥

فرسن: الفِرْسِن ، الفَرَاسِن ٥٠٤ فَرَاسِنَ ٤١٣

فرش : الفَرَاش ٢٧٠ الفَرِيش ٣٠١

فرض : فُرْضَان ١٣٨ أَفْرَض ٤١٥ الفَارِض ، الفَرْض الفِرَاض ١٧٢
فَارِض ٢٤٠ فَرِيض ٢٤٠،١٤٤

فرط : المُفْرَط ٣٣١

فرع : الفَرْع ٣٢٣،١٣٥،١٣٤ فُرُوعْ ١٣٤ أَفْرَع ٣٢٤،٢٤٢

فرغ : الفَرْغَاء ١٧٥

فرفر : الفُرْفُور ٢٥١

فرق : فَارِق ، فُرُق ، فُرُوقْ ٤٤٣ مُفْرِق ، أَفْرَقَت ٤٤٨

فرك : الفِرْك ٢٩٤،٢٨٥ الفَارِك ٢٨٥

فره : فَارِهْ ، فُرْهٌ ٣٤٣

فرهد : الفَرْهَد ٣٨٣

فرى : فَرَيْتَ ، أَفْرَيْتُ ١٩٢ فَرَىٰ ٣٢٩

فزر : تَفَزَّرَ ٣٨٧

فزع : فَزِعَ ٣٤٤

فسأ : الفَسْءُ ، الفُسَاء ٢١٠ تَفَسَّى ٣٨٧

فسج : فَاسِج ٤٦٩،٤٦٨ فُسُج ٤٦٨

فسد : أَفْسَد ٢٣٤

فسس : الفَسِيسَة ٢٤٥

فسط : فَسِيط ، سَفِيطٌ ٢٧٨
الفُسْطَاط ، الفِسْطَاط ، الفُسْتَاط ، الفِسْتَاط ، الفُسَّاط
الفِسَّاط ، الفَصَاطِيط ، الفَسَاطِيط ، الفَسَاتِيط ، الفَسَاسِيط
الفُصَّاط ، الفِصَّاط ، الفَصَاصِيط ١٤

فشخ : الفَشْخُ ٣٦٦

فشش : الفَشَّة ٤٧٢

فشغ : فَشَغ ، أَفْشَغ ١٧٦ تَفَشَّغ ٢٧٠

فشا : الفَاشِية ، فَشَىٰ ، أَفْشَى ٤٩٥

فصل : فَصِيل ، فَصِيلَة ، فِصَال ، فُصْلَان ، فِصْلَان ٤٢١

فصى : أَفْصَىٰ ٢٣٠

فضخ : المِفْضَخَة ٣٦٥ أَفْضَحَ ٢٢١

فضفض: الفَضْفَاضة ١٦٧،١٦٢ الفُضَافِضَة ١٦٢

فضل : الفَاضِل ١٦٢

فطر : فَطَرَ يَفْطُر فُطُورًا ٤٢٥ تَفَطَّر ٢٢٨

فطن : فَطُنَ ١٧٨

فعم : أَفْعَم ٣٩٦

فقأ : الفُقْأَة ٢٩٠ الفَقْو ٢٩٢ فَاقِئ ، الفَقْؤ ٤٤٣

فقخ : الفَقْخُ ٣٦٦

فقر : المُفَقَّر ١١٣،١١٠ الفِقَار ١١٤،١١٣ فُقُور ٢٢٩

أَفْقَر ٤٩١ الفَقِير ، فِقَر ٢٤١

فقس : الفَقْسَاء ٢٤٤

فقه : الفَقْهَة ٤٤٥،٤٤٤

فكه : تَفَكَّه ٣٣١ الفُكَاهَة ٣٦٤

فلج : الفَوَالِج ٥٠٩ الفَلَج ٢٧٨

فلق : فِلْقٌ ١٣٥،١٣٤ افْتَلَقَ ٤٨٦ الفِلْقَان ١٣٤

فلل : فُلَّت ١٥٩ فُلُول ١٢٠ الأَفَلّ ، المُفَلَّل ١١٥،١١٣،١١٢

فلم : الفَيْلَم ٢٢٤

فلهد : الفَلْهَد ٣٨٣

فلو : أَفَلَّ ، فَلَاءُ ١٨٣

فنق : أَفْنَاقُ ٤٦٨ فُنُق ٤٦٦ ٤٦٨ الفَنِيق ٥٠٩،٤٦٦،٤٣٠

فهد : فَهِدَ ٢٢٢ الفَوْهَد ٣٨٣ فَهْدَة ٢٣٢

فهق : فَهْقَة ٢٩٤ الفَاهِقَة ١٧٥

فهم : فِهِمَ ٤٤٣

فوز : مَفَازَة ، الفَوْز ٨٩

فوق : مُفِيقٌ ، مَفَاوِيق ، الفُوَاق ٤٥٥ أَفْوَقَت ٤٤٢ تَفَوَّقَ ٢٢٥

فُوقَةٌ ، فُوقَتَان ١٤٥ أَفَاقَ ١٥٦، ٤٥٥

فَوَّق ، تَفْوِيقاً ، الأَفْوَق ، أَوْفَقْتُه ، فُوْقٌ ، أَفْوَاقٌ ١٤٥، ١٥٦

فُوَق ، فُقاً ١٥٦

فوه : فَمٌ ، فُمٌ ، فِمٌ ٢٠٤

فيح : الفَيَّاحَة ، الفِيح ٤٥٩

فيد : فَادَ ، يَفِيد ، فَيْداً ، الفَائِدَة

الفَوَائِد ، إِفَادَة ، اسْتَفَاد ، اسْتِفَادَة ٤٨

أَفَادَ ٣٢١

فيش : فَيْشَة ٤٤٩

فيض : المُفَاضَة ١٦٢

فيل : المَفْيُولاء ٣٠٢

(ق)

قبب : القَبْقَب ، القُبَاقِب ٥١٠

قبر : أَقْبَر ٢٥٧ قَبَر ٢٥٧، ٣٦٥

قبرص: القِبْرَاص ١٠٧

قبس قَبَس ٢٣٠، ٤٣١، ٥٠٨ قَبِيسٌ ٤٣١

قبض : مَقْبَض ١١٨

قبع : القَبِيعَة ١١٩ القُبَعَة ٢٢٢

قبقب: قَبْقَاب ، قُبَاقِب ٢٠٠ يُقَبْقِب القَبْقَبَة ٤٩٦

قبن : المُقْبَئِنّ ٤٠٧

قتر : القِتْر ١٥٤ القُتْرَة ١٦١ القَتِير ١٦٨ القُتْرَان ٣٦٢

قُتْر ٤٠٦

قتد : قَتَادَة ٢٠٥

قتم : القَاتِم ٤١٤

قتن : المُقْتَئِنّ ٤٠٧

قحب : القُحَاب ، قَاحِب ، قُحُبٌ ، القَحْبَة ٥٠٦

قحح : قُحَاحٌ ٢٣٠

قحد : مِقْحَاد ، مَقَاحِيد ، القَحَدَة ، القَحَد ٤٦٥

قحذم : تَقَحْذَم ٤٤٧

قحر : القَحْر أقحُر قُحُور ٤١٨

٢٤٧

قحم : المُقْحَم ٤٨٧

قدح : القِدْح ٢٢٩ قَدَح ٢٣٠

قدد : تَقَدَّد ٣٩٠

قدس : القَادِسِيّة ، قَادِس ٦٢،٤٦،٦١ تَقَدَّس ٦١،٤٦

المُقَدَّس ، يُقَدِّسُها ٦١

قدع : القَدُوع ٣٥٨

قدعل : قِنْدَعْل ٢٢٥،٢٣٩

قدم : قَادِمَة ، قَوَادِم ، القُدَامَى ١٥٨

قذحر : مُقْذَحِرّ ٣٨٠،٣٨١

قذذ : قُذَذ ١٤٥،١٥٤،١٦١ القَذّ ١٤٥،١٥٤ قُذّ مِقَذّ ، مِقَذَّة ١٤٧

نَقْذَان ، قُذَّان ٣٩١ قُذَّة ١٤٥،١٥٤،١٦١،٣٩١

قذر : قَذِرٌ ١٧٩ قَذُور قُذُر ٤٦٢

قذعر : المُقْذَعِرّ ٣٨٠

قذعل : المُقْذَعِلّ ٣٩٠

قرأ : أقْرَأ ٢٩٩،٣٣١،٣٣٢

الأقْرَاء ، قُرْء ، قُرُوء ، ... تَقْرَأ ، قَرْءاً ٢٩٨

إِقْرَاءً ٢٩٩،٣٢٦ يَقْرُو ٣٣٩ قَرَأ ٨٦، ٢٩٨ القُرْآن ، ٣٣١،٣٣٢

قِرَاءة ، قَارِئ ٨٦ القِرَءة ، قِرْأة ٣٣٢

قرب : قُرُبُ ١٢١ قَرُبَ ٣٧٩ قِرَاب ١٢١ قَرْبَان ٢٦٣

قرت : قُرُوتٌ ٤٠

قرح : قَرَحَ/قَرِحَ ٢٧١ قُرْحَان ٥٠٥،٣٤٧ قَارِح ٤٣٧،٢٧١ قُرُوحٌ ٥٠٧،٢٧١

قَوَارِح ٤٣٧ القَرْحَةُ ، مَقْرُوحٌ ٥٠٧ قُرِّحٌ ٤٣٧ قُرِح ٥٠٧

قرد : القَرِدُ ٥٠٩

قردح : قَرْدَح ٢٨٧

قرر : قِرٌّ ٢١٥ قُرَارَةُ ٢٦٩ مُقِرٌّ ٤٣٩

قرزل : القُرْزُل ، القَرَازِل ٤٩

قرض : قَرَضَ ٢٢٩ قُرُوضٌ ٤٧٩

قرظ : القَرَظِيّ ٤٣٦

قرطس : المُقَرْطِس ١٥٥

قرع : المِقْرَعَة ١٧٦ المَقْرُوعَة ٢١٨ مَقْرُوع ٥٠٧،٣٣٩،٣٣٨،٢١٨

قَرَعَ ٤٣٤،٣٣٨،٢٨٧ قَرِيعُ ٤٣٠،٣٣٨ القِرَاعُ ٤٣٤،٤٣٠

أَقْرَع ٤٣٤ قَارِعَةُ ٣٦٤ قُرُعُ ٤٣٠ مِقْرَاعُ ٤٧٢ قَرَعُ ٥٠٧

قرعب : اقْرَعَبّ ، اقْرِعْبَاب ٣٦٧

٢٠٨

قرف : إِقْرَاف ١

قرنط : اِقْرَنْفَط ٢٠٨

قرفع : اقْرَنْفَع ٣٨٢

قرقر : يُقَرْقِر ، القَرْقَرَة ٤٩٦

قرم : قَرْم ٥١٠،٤٣٠،٤١٨،٣١٨،١٠٧ المُقْرَم ٥١٠،٤٣٠،٤١٨،٢٦١،٣١٨

قُرُومٌ ٤١٨،٣٥٣،٢٦١ قَرِمَ ، القَارُوم ، قَرَمُ ٢٦١

قرمل : القِرْمِل ، القَرَامِل ، القِرْمِلِيّ ٤١٣

قرن : قَرَنُ ١٧٤،١١٨ قَارِنُ ١١٨ أَقْرَن ١٢٨ القُرْنَةُ ١٥٥،١٣٠

قِرَانُ ١٥٢

قرى : قَرَا ، قَرْياً ، قَرَيْتُ ، مِقْرَاةٌ ، قَرْيَاتٌ ٨٥
قُرًى ، القَرْيَتَان ، قَرْيَةٌ ٨٦،٨٥ القِرَىٰ ، قَرَيْتُ ، أَقْرِيه
قِرًى ، قُرْيَان ، أَقْرَاء ، قَرِيَّةٌ ٨٦ المَقَارِي ٢٣٨
القَيْرَوَان ٢٠
قزأب: اقْزَأَبَّ ٣٦٨
قزز : القَزّ ٣٦٥
قزع : قَزَع المُقَزَّع ١٥١
قسو : القَسْوَرِيّ ٣١٩
قسس : القُسَاسُ ١١٢،١١٣،١١٦ القِسّ ، القِسّيس ٣١٦
قسط : قَسَط ٣٢٨ أَقْسَط ٣٢٨،٤٩٨
قعسر: القَعْسَرِيّ ٣١٤
قسن : المُقْسَئِنّ ٢٢٦،٤٠٢ اقْسَأَنّ ٤٠٣
قشب : القَشِيب ٣٣٠
قشعر: المُقْشَعِرّ ، اقْشَعَرّ ٣٧٤،٣٧٧،٣٧٨ قَشَعْرِيرَةٌ ٣٧٧
قصب : قَاصِب ، قَصَّابَة ١١٣
قمد : القِمْدَةُ ، قِمَدٌ ١٢٨ القَمُود ، القُمُد ٤٦٦
قمر : قَيْمَر ٣١٦ القَمَرُ ٥٠٠ قَمْرَاء ، قَمِرَةٌ ، أَقْمَر ، قَمِرٌ ٥٠١
قمص : القُمَاقِص ٥١٠
قمف : انْقَمَفُوا ٢٠٨
قمل : القَمِيلُ ١١٦ المِقْمَل ١١٣،١١٦ القَمْلَة ٤١٧،٤٩٢ القِمْلَة ٤١٧
قمو : القَمِيَّة ٢٠٩
قضب : القَضِيب ١١٠،١١٢،١١٦،١٣٤،٤٨٩،٤٩٠ القُضْبَان ١١٠،٤٢١
القَاضِب ١١٢،١١٣ القَضْبَة ١٣٨ اقْتَضَب ٤٩٠
قضم : القَضِم ، القَضِيم ١١٠،١١٣
قضى : القَضَّاء ١٦٢،١٦٧

قطب : قُطْبَةٌ القُطَبُ ١٤٦ قَطَّبَ ٣٨١ مَقْطُوبَة ٣٨٠ مُقَطَّبَة ٣٨١

قطر : القِطَار ١١٥،١١٣ القِطْرَان ٣٦٢ المُقْطَئِرّ ٣٨١

قطع : القَاطِع ١١٣ القِطْعُ ١٥٤ القَطِيع ٤١٦،١٧٦ القُطَيْعَاء ٢٧٥
قَطُوعٌ ، قُطُعٌ ٤٦٢ القِطْعَةُ ٤٩٢

قطم : قَطِمَ يَقْطَم قَطَمٌ ٤٣٠

قطن : قَطَنَ ٣٧٠

قطو : القَطَا ٢٥٧ القَطَاةُ ٢٩٣

قعب : القَعْبُ ٢٢٩

قعد : قُعْدُد ، قُعْدُود ، إِقْعَادُ ٢٠٧ قُعْدِيّ ، قِعْدِيّ ٢٣٩
قَاعِدُ ، قَعَدُ ٢٥٣ القَعُود ، قَعُودَةٌ ٤٨٧

قعر : قَعْرَان ٢٦٣ قَعَر ، قَعَّرَ ، اقْعِرْ ٢٨٠

قعس : الأَقْعَس ٥٠٠

قعطر : المُقْعَطِرّ ٣٨٠

قعا : أَقْعَى ٣٧٨ قَعَا ، قَعْوٌ ، يَقْعُو ٤٣٤

قفخ : القَفْخُ ١٧٦

قفد : القَفْد ٣٦٦ أَقْفَد ٤٩٨

قفر : القَفَرُ ٣٦٠

قفعل : المُقْفَعِلّ ٣٩٢،٣٩١

قفل : القَفِيل ١٧٦ أَقْفَل ، مُقْفِل ٢٩٥

قلب : المُتَقَلِّب ١٢٢ قَلِيبٌ ، قُلُبٌ ١٧٤ القُلَاب ، مَقْلُوب ٥٠٦

قلت : مِقْلَات ، مَقَالِيت ، أَقْلَتَت ، تُقْلِت ، إِقْلَات ٤٥٠

قلحم : المُقْلَحِمّ ، اقْلَحَمّ ٣٩٧

قلح : قَلَّحَ ٢٠٥

قلخ : قَلَّخَ ٤٩٦،١٧٦ التَّقْلِيخ القَلْخ يَقْلَخُ ٤٩٦

قلس : قَلْسٌ ، قُلُوسٌ ٤١٢

قلص : قَلَص ٣٣٤،٣٢٧ القَلُوص ، قِلَاص ، قَلَائِص ٤١٣ قَلَّص ٣٣٥
قُلُص ٤١٣
قلع : مَقَالِيع ، مِقْلَاع ١٧٣ مَقْلُوع ، القلاع ٢١٥
قلعف: المُقْلَعِفّ ٣٨٥
قلق : أَقْلَق ٣٩٦.
قال : قلة ٢٣٢ القُلّ ٣٦٢
قلمع: قَلْمَعَه ٢٤٢
قلى : قَلَى ، أَقْلَى ، قِلَاء ٢٦٢
قمأ : قَمُؤَ يقْمُؤُ قَمَاءَةً ٢٤٢ قَمَأَ ، قَامِئَة ، قَامِىء ، قَوَامِىء ٤٦٧
قمح : القَوَامِح قَامِح مُقَامِح ٣٣٧
قمر : قَمْرَاء ٢٤٩
قمس : القَوْمَس ، القُمَّس ٣١٦
قمص : القَمَص ٤٩٤
قمط : قَمَط ٣٨١
قمطر: اقْمَطَرّ ٣٨١،٣٧٨ المُقْمَطِرّ ، قَمْطَرِير ، قُمَاطِر ٣٨١
قمعد: اقْمَعَدّ ، المُقْمَعِدّ ٣٧٠
قمعط: اقْمَعَطّ ٣٧٠
قمم : قُمْقَام ٤١٦ أَقَمّ ٤٣٢
قمن : أَقْمِنْ بِهِ ، مَقْمَنَة ، قَمِينْ ١٨٣
قمهد: المُقْبَهِدّ ٣٧٢
قنس : القَوْنَس ١٧١
قنسر: قِنَّسْرِين ، قِنَّسْرِيّ ، قِنسرُون ١٠٠٩ قَنْسَر ، قَنْسَرَة ٤٠٣
قنص : القَنِيص ٣٤٤
قنع : قنع ١٧٦ القَانِع ٣٥٦،٣٥٥،٣٢٩ القَنِع ٣٥٥
قَنَعَ ٣٥٥،٢٩٣ يَقْنَع ، يُقْنِع ، أَقْنَعَ ٢٩٣

القُنُوع ٣٥٦،٣٥٥ القَنَاعَة ٣٥٥
قنعس: القِنْعَاس ٥٠٩
قنو : القَنَاةُ ١٢٦ القَنَا ، قنوات ، قُني ، قنيات ، قنين ١٢٦
قِنْو ، قَنَا ٢٥٥ القِنَى ٤٨٤ القُنْوَة ٤٩٠،٤٨٤
القُنْيَة ، القُنْيات ، القُنْوَان ٤٩٠
قهل : المُنْقَهِلّ ٣٩٣
قهم : الإقْهَام ٤٢٩،٣٣٦،٣٢٨ أَقْهَم ٣٣٦ القَهِم ٣٣٧
قهو : أقْهَىٰ ، القَهْوَة ٣٣٦
قهيى: الإقْهَاء ٤٢٩
قوب : القَوْبَاء ١٣٥
قار : القَار ٤١٦
قور : المُقَوَّر ٣٤٩
قوس : قَوْس ، قَوْسَان ، أَقْوَاس ، القِسِيّ ، القِيَاس ، القَوَّاس ١٣٣
القِيَاس ١٣٩
قاع : قَاعَ يَقُوع قِيَاع قُؤُوع ٤٣٤ قَاعَة ٣٦٤
قول : القَيْل ٢٩٧،٢٧٦
قوم : قَائِم ١١٨ قُوَّم ، قُيَّم ٤٣٧
قوى : المُقْوِي ٣٢٧
قيص : الانْقِيَاص ٣٣٥
قيض : تَقَيَّضَ ٢١٤
قيل : قَيْل ٣١٦،١٠٥،١٠٤ مِقول ١٠٥ المَقَاوِل ، المِقْوَل ٣١٦،١٠٦
أَقْيَال ٣١٦،١٣٢،١٠٥،١٠٤ قُيُول ٣١٦،١٠٥،١٠٤
قَيْلَاتٌ ١٣٢ تقيل ٢١٤ قَائِل ، قُيَّل ٤٣٨
قين : القَيْنِيّ ١٢٠ القَيْن ٣١٤،١٣٢ القُيُون ١٣٣

(ك)

كأر : أكْأر ، يُكْئِر ، إكْآر ٤٢١

كأس : الكَأْس ٣٢٩

كبب : كَبَّ ، أكَبّ ٤٠٧

كبد : كَبِد ١٣٨

كبر : إكْبِرَّة أكْبُرَّة ٣٨٣ المَكْبُورَاء ٣٠٢

كبس : الكِبَاسَة ٢٤٩

كبش : الكَبْش ٣١٨

كبشر : الكَبْشَر ١٠٧

كبن : المُكْبَئِنّ ، اكْبِئْنَان ٣٩٩،٤٠٠

كتب : الكِتَاب ٢٢٤

كتت : الكَتِيت ٤٩٦،٤٩٧ يَكِتّ ٤٩٦

كتد : كَتَدٌ ٣٢٨

كتر : المكتَرّ ٣٨١

كتف : الكتيف ١١٣

كتم : كَاتِم كَوَاتِمُ ٤٣٨ مَكْتُوم ٢٢٣ الكَتُوم ١٣٦

كثب : كَثِيب ، كُثُبٌ ١٧٤

كثم : كَثَم ، ثَكَم ٣٩٢

كحح : كِحْكِح ٤٢٦

كدد : كَدُود ، كُدُد ٤٦٢ كِدَادَة ٢٦٩

كدم : المُكْدَم ٥٠٩

كرب : كَرْبَان ٢٦٣ أكْرَبَ ٣٩٦

كرر : كَرَّ يَكُرُّ كَرًّا ٤٣٤

كرز : الكُرَّز ٣٢٦

كرس : الكِرْس ٢٧٩، ٤٩٥

كرش : الكَرْش ٢٥٣

كره : الكَرِيهَة ١١٠ مُتَكَرِّه ٣٨١ كَرَاهِين ٢٨٤

كرهف: المُكْرَهِفّ المُكْفَهِرّ ٣٨٥

كرى : كَارَىٰ ٣٩٦ أَكْرَىٰ ٣٥١، ٣٥٢ الكَرَىٰ ٣٢٨

كزز : الكَزَّة ١٤٠

كزم : كَزُوم ، كُزُمٌ ٤٢٦ الكَزْم ٢١٣

كسر : كِسْرَىٰ ، كَسْرَىٰ ، الأَكَاسِرَة ١٠٥، ٣١٦ أَكْسَار ٢٧٩

كسو : كِسَاء ، أَكْسِيَة ٢٥٠

كشش : يَكِشّ ، الكَشِيش ٤٩٦

كشف : كَشُوف ، كُشُفٌ ٤٤٦ الأَكْشَفُ ١٧٥ أَكْشَف ٤٤٦

كشى : كُشْيَة ، كُشَّة ٢١٨

كظر : الكُظْر ، كُظْرَان ١٣٦

كظم : الكِظَامَة ١٥٣

كعب : ، كُعُوب ١٢٦ كعب ١٢٧

كعر : أَكْعَرَ، مُكْعِر ، إِكْعَار ٤٢١

كفأ : أَكْفَى ، كَفْوَاء ، كُفْؤ ، كِفَاء ٤٧١
أَكْفَأ ، يُكْفِئُ ، الكُفْأَة ، كَفْأَة ٤٤٦

كفح : الكَفْح ١٧٦

كفر : كَفْر ، الكَافِر ، كُفَّار ، الكَافُورَة ٨٧
الكَفْر ، الكُفُور ، الكَافُور ٨٧، ٨٨

كفف : الكَافّ ٤١٩، ٤٢٥، ٤٢٦ مَكْفُوف ١١٨

كفهر: اكْفَهَرّ ٣٧٤، ٣٧٨، ٣٨٠ المُكْفَهِرّ ٣٧٤، ٣٨٠

كلأ : كَالِئَة ، كَوَالِئ ، أَكْلَأَ ٤٧٣ التَّكَلُّؤ ٢٣٧ كَلَّأَ ٢٣٧، ٤٧٣

كلب : مُكَلِّب ٣١٤

كلبز : الكَلابِزِيّ ٣١٤

كلع : الكَلَع ٥٠٤

كلف : الأكْلَف ٤١٤

كلكل: كَلْكَل ، كَلْكَال ، كَلاكِل ٢٨٤

كلل : الكَلّ ٣٩١

كلوذ : الكِلْوَاذ ٣٩١

كلى : كُلْيَة ١٣٩،١٣٦ كُلَى كِلَى ١٣٩ الكُلْيَتَان ١٤٩

كمر : المَكْمُورَاء ٣٠٢

كمش : الكَمِشَة ، الكِمَاش ٤٦١

كنعر: الكَنْعَرَة ، الكَنَاعِرُ ٤٦٦

كنف : كَنُوف ، كُنُف ٤٦٢

كنن : الكِنَانَة ، كَنَائِن ١٧٤ أكَنّ ٢٩٥

كنهر: كَنَهْوَرة ٤٢٩،٤٢٨ الكَنَاهِر ٤٢٩

كهد : المُكْوَهِدّ ، اكْوَهَدّ ، المُكْوَئِدّ ٣٧١

كهكه: يُكَهْكِه ، الكَهْكَهَة ٤٩٦

كهم : الكَهَام ١١٣/١١٠

كهن : الكَاهِن ٣١٦

كهه : تَكَهْكَه ٤٩٧

كوخ : الكُوخ ١٦١

كود : الكَوْدَاء ٤٦٦

كوذ : كَاذَة ٣٥٢

كور : الكَوْر ٤٩٤،٤١٨،٢٠٨ كِوارة ، مِكْوَر ٢٠٨ أكْوَار ٤٩٤

كوز : كُوز ، كِوَزَة ٢٣٩

كوع : الكَوَع ٥٠٠

كوف : كوفان ، تَكَوَّف ، يَتَكَوَّف ، تَكَوُّف ٣٨ كوفان ٤٢،٤١،٣٩،٣٨

كوم : كَوْمَ ٢٠٩، ٤١٨ أَكْوَمُ ، الكَوْمَاء ٤٦٦
كوى : كَوَىٰ ، يَكْوِي ، كَيّاً ٦٣
كيف : كِيْفَة ، كِفْتُ ، أَكِيف ، كَيْفاً ٣٩
كيل : انْكَالُوا ٢٠٨

(ل)

لألأ : اللَّأْلَأَة ٢٦٣
لأم : لَأْمٌ ١٤٧، ١٥٢، ١٥٤، ١٦٩ لُؤَام ١٥٤، ١٥٩، ١٦١ اسْتَلأَم ، المُلَاءَمَة ٢٢٦ اللَّأْمَة ١٦٢ لُؤَمْ ١٦٣
لبب : لَبَّيْك ٢٩٥
لبب : أَلَبَّ ٣٧٠، ٤٠٣ لَبَّ ٣٧٠
لبج : لَبَج ٣٧٠
لبد : المُلْبِد ٥٠٩
لبد : لَبَدٌ ، لَبِدَة ، لَبَادَى ٤٧٨
لبس : لَبُوس ، لُبُس ٤٦٩
لبط : الْتَبَط ، اللَّبْطة ٤٨٦
لبن : اللَّبَان ٢٥٣ لَبُون ٤٢٢ ٤١٧ اللُّبَّن ٤٢٢
لتت : اللَّتُّ ١٧٦
لثث : لَثَّ ٣٧٠ أَلَثَّ ٣٧٠، ٤٠٣
لجج : اللُّجّ ١١٣، ١١٤ أَلَجَّ ، اللَّجَّة ٤٩٧
لجف : اللَّجِيف ١٥٢ لِجْف ٥٠٦
لجن : لَجُونٌ ، لُجُن ، لَجَّنَ ، لِجَان ٤٨١
لحب : اللَّحْب ١٧٦
لحح : يَلِحُّ ٤٠٢
لحد : اللَّحْد ٣٦٥ المُلْحَد ٢٠٣، ٣٦٥

لحف : لَحْفَ ٢٥٦

لحق : لَحِق ، أَلْحَقَ ٢٩٣

لحم : لُحْمَة ٢٧٨

لحن : اللَّحْن ، أَلْحَن ٢٥٩

لخص : لَخُوص ، لُخُص ٤٦٩

لخى : أَلْخَى ٤٩٨ لَخَّى ، يَلْخَى ٢٣١

لدد : لَدَد ، أَلَدّ ، لُدّ ، اللَّدِيد ، اللَّدُودَان ، يَتَلَدَّد ٦

لدن : اللَّدْن ١٢٧،١٢٢

لزن : لَزْنَة ، لَزَن ٢٥١

لسن : المَلْسُون ٢٤١

لضض : لَضَّضَ ٣١؟

لطط : اللَّطّ ٣٦٦ لِطلِط ٤٢٦

لطف : أَلْطَف ، اسْتَلْطَف ٤٣٣ إلطاف ٤٢

لطى : لَطَاتُه ٢٨٤

لعب : لَعَب ، لَعْبَا ٢٧٠ لُعَاب ٢٧٠،٢٦٩

لعل : عَلَّك ، لَعَلَّك ، لَعَنَّك ٢٢٥

لغب : اللَّغْب ، اللُّغَاب ١٦١،١٥٩

لغو : اللَّغْو ، اللَّغَا ٢٥٣

لغى : لَغِيَ ٢٥٣

لفأ : لَفَأ ٣٣٨،٣٣٧ اللَّفَاء ٣٣٨

لفج : أَلْفَج ، مُلْفَج ٢٦٧،١٩٠ مُلْفِج ١٩٠

لفت : اللَّفُوتُ ٢٢٣

لفف : اللِّفَافة ١٣٩

لقح : لَقْحَة ، لَقَحَة ، لَقُوح لِقَاح ٤٥٠ لَاقِحُ ٤٣٧،٢٧١ لَقِحَ ، لَقَاح ٢٧١
لَوَاقِح ، لُقَّح ٤٣٧

لقق : اللَّقّ ٣٦٦

لقلق : مُلَقْلَق ، اللَّقْلَقَة ٢٥٠
لكأ : لَكَأَ ٣٣٨،٣٣٧
لكك : اللَّكَالِك ٥٠٨
لمع : اللَّامِع ١١٣ لَمَع ٢٦٨ اللَّمَّاع ٣٦٣
لمم : لِمّاً ٢٢٢ مُلِمّ ٢٤١ أَلَمَّ ، إِلْمَاماً ، لِمَام ٢٢٩
لهز : اللَّهْز ٢٤٦
لهزم : لَهْزَم ٢٧٠
لهق : اللَّهَق ٣٦٥
لهم : اللُّهْمُوم ، اللَّهَامِيم ٤٥٣
لهن : هِنَّك ، اهِنَّك ، لَهِنَّك ٢٣٦،٢٣٥
لهه : اللَّهْلَهُ ٣٦٣
لهوق : لَهْوَقَة ٢٤٥
لوأ : لَوْأَة ٢١٢
لوب : لَائِبَة ٢٥٠
لوح : مِلْوَاح ، مَلَاوِيح ٤٧٢ لَوَّح ، أَلَاحَ ، لَاحَ ٢٦٨ مِلْيَاح ٢٦٨
لوع : لَوْعَة لَاعَ يَلَاعُ ، لَاعٍ ، لَاعُون ، لَاعَةٌ ٢٤٥
لوى : يَلْوِي ، لَيّاً ٦٣ لَوَىٰ ٢٦٨،٦٣ أَلْوَىٰ ٢٦٨
ليب : اللَّيَاب ٢٨٧
لاح : اللَّيَاح ٣٦٥
ليل : أَلْيَل ٣٩٧

(م)

مأق : مَأَقَةٌ ، مَئِق ٢٩٨،٢٩٧ مَأَق ، يَمْأَق ٢٩٨ أَمْقٍ ١٨٣
مأى : مَأَىٰ ، تَمَاءَىٰ ٢٣٠

متح : مَتَحَ ٢٨٦

متع : الإمْتَاع ، المِتْعَة ، المُتْعَة ، المِتَاع ٢٤٣

متن : مَتْن ١١٧،١٢٧،١٤٦،١٧٦ مُتُون ١١٨

متو : مَتَوْتُ، تَمَتَّى ٢٣٠

مثل : المَاثِل ٣٢٨،٣٤٤ يَمْثُل ، مَثَلَ ، مُثُول ، مَثَّل ، مَثَالَةٌ ٣٤٥

مجج : المَجّ ١١٣،١١٤ مَاجٌّ ٤١٩،٤٢٥،٤٢٨

مجد : مَجَدَ ، مُجُودٌ ، أَمْجَدَ ٤٧٩

مجر : أَمْجَرَت ، مُمْجِر ، مُمَاجِر ، مَمَاجِير ٤٤١

محت : مَحْتٌ ٣٨٠

محج : مَحَجَ ٢٤٩

محح : مَحَّ ، أَمَحّ ٣٨٧

محن : مَحَنَ ١٧٦

محو : مَحْوَة ٤٧٠

مخض : مَخَاض ٤١٧،٤٢٢،٤٣٩ المُخَّض ٤٢٢ مَخَضَ ، مَخِضَ ، مَاخِض ٤٤٣

مدح : مَدَح ، مَدَة ٣٩٦

مدد : الإمِدَّان ، مِدَّان ، مَدَادِين ٣٣٧ مَادٌّ ، مَادِدٌ ٤٥٧

مدر : مَدَرَةٌ ٢١ المِدْرَى ، المَدَارِي ١٧٢

مذل : المُمْذَئِلّ ٣٩٣

مدن : مَدَن ٨٤،٣٧٠ مَدِينَة ٨٤

مدى : المُدْيَة ١٣٠،١٤٢،٢٠٧ المِدْية ، المَدْية ٢٠٧

مذقر : الامْذِقْرَار ٣٧٤،٣٧٥ امْذَقَرَّ ٣٧٤،٣٧٥،٣٧٩

مذى : المَاذِيَّة ١٦٢،١٦٤

مرت : المَارُوت ١٠٦،٣١٧ المَوَارِيتُ ١٠٦

مرح : المَرَوحُ ١٤٠

مرخ : المِرِّيخ ١٤٩،١٥٢

مرر : المِرَر ٢٦٢ مُمَارٌّ ، مُمَرٌّ ٣٤١ مَارٌّ ٤٥٧ أمرّ ٢٦٢،٣٣٥

مرز : مَمْرُوزَةٌ ٣٨٠

مرع : الإِمْرَاع ، المَرِيع ٣٦٤

مرغ : المَرْغ ٢٦٩

مرن : المُرَّانَة ١٢٢،١٢٥،١٢٦ مُرَّان ١٢٥ المُمَارِن ٤٣٦

مرو : مَرْو ، مَرْوَة ٦٧

مرى : المَرْي ، أَمْرَتْ ، تُمْرِي ، إِمْرَاءَ ٤٥٣

مزر : تَمَزَّرَ ٢٢٥

مزز : المُزّ ١٤٤

مسح : المَسِيح ٢٧٠

مسخ : مَاسِخِيَّة ١٣٢ مَاسِخِيٌّ ١٤٢ المَاسِخ ٥٠٠

مسد : مَسَدٌ ٤٠٢

مسط : المَسْطُ ٤٣٦

مسك : المَاسِكَة ٢٩٢ المَسَّاك ٣١٤

مشش : امْتَشَّ ٢٦٥،٢٦٦ المَشَشُ ، أَمَشَّ ، مَشَّاء ، مُشٌّ ، مَشٌّ ٥٠١
مَشْمَش ، مَشْمَشَةٌ ٤٣٤

مشط : المشط لاى

مشق : امْتَشَقَ ٢٣٤ مَشَقَ ٢٨٦ المَشْقُ ١٧٦

مشل : مَشَّلَتَ ، تُمَشَّل ، تَمْشِيلٌ ، مُمَشِّلٌ ٤٥٦

مشن : امْتَشَنَ ٢٣٤ مَشْن ٢٨٧

مشى : المَاشِيَة ، مَشَىٰ ، أَمْشَىٰ ٤٩٥

مصح : مَاصِحَة ، مَصَحَ ، مَصَّح ، أَمْصَحَ ٤٦٢

مصر : المِصْر ١٤،٢١٣،٤٦٣ التَّمَصُّر ٢١٣ مَصَرَ ، أَمْصَر ، مَصْراً ،
مُمْصِر ، الأَمْصَار ١٥ مُصُور ١٤،٤٦٣ مَصَائِر ٤٦٣

مصص : مَصّ ٢٤٩

مصع : مَاصِعَة ، مُصُعٌ ، مَصَعَ ، أَمْصَعَ ٤٦٢

مصل : الاسْتِمْصَال ٤٠٢

مضض: مَضَّ ، أَمَضَّ ، يَمُضُّ ٢٥١

مضغ : مَضَائِغُ ، مَضِيغَة ١٣٧

مضى : المَاضِي ١١٣

مطر : المَطَر ٢٣٧،٢٣٦ مِطْرَان ٣١٦

مطو : أُمْطِيَّة ، الأُمْطِيُّ ١٩٤ أَمْطِيّ ١٩٥ مِطْوٌ ، مَطَا ٢٥٥

معد : امْتَعَد ٢٣٤

معر : أَمْعَر ٢٦٨

معز : مِعْزَى ٢٨٨

معن : مَعِين ٨ مَعَن ، يَمْعُن ، مُعُوناً ٢٥٤

مغر : مُمْغِر ، المَمَاغِير ، المَمَاغِر ، أَمْغَر ، إِمْغَارٌ ٤٦٣
الأَمْغَر ٤١٤،٤١٣ المُغْرَة ٤١٤

مغص : المَغَص ٤٥٤

مكث : مَكَثَ ، مَكِثَ ٢٠٤

مكد : مَكَدَ ٣٧٠ المَكُود ٤٥٥

مكر : المَكْرَة ٢٤٥

مكك : مَكَّ ٢٤٩

ملأ : مَلْآن ٢٦٣

ملج : مَلَجَ ٢٤٩

ملح : الأَمْلَح ٤١٣/٢١٤ ٢٨٢ تَمَلَّحَ ، المُلْحَة ٢٢٨ الملاح ١٢٦، ٢٣١

ملخ : مَلَخَ ٤٣٣،٢٤١ مَلِيخ ، مِلَاخَة ، مُلُوخَة ٤٣١

ملز : المَلَّازَ ١٥١

ملص : مَلَصَتْ ٤٤٤

ملط : مَلَطَ ٤٤٤ أَمْلَطَ ٤٤٧

ملك : أَمْلَك الإِمْلَاك مَلَكُ مَالِكُ مُلْكُ مِلْكُ مَلَك ٢٨٥ مَالَكَ مِلَاكُ
مَلَاك ، مَلَائِكُ ٢٨٦ مُلُوك ١٠٤، ٣١٨ مُتَمَلِّك ١٠٥
ملو : المَلَا ٢١٦
منح : المَمَانِح ٤٥٥ مَنِيحَه ٤٩١
منن : المَنَّانَة ٢٢٣ المِنَّه ، مَنِين ٣٢٩ مُمْنِي
منى : أَمْنَتْ ، امْتَنَتْ ، مُمْنِيَةُ ، مُمْتَنِيَةُ ٤٣٦ المُنَى ٤٨٤
مهر : المَهَارَى ، المَهْرِيَّة ، مَهْرَة ٤١٤
مهل : اتْمَهَلّ ٣٧٠
مهن : المَهِين ٤٣١
مهو : المَهْو ١١١، ٢٤٠، ٤٥٥ مِمْهَاء ، مَمَاهِي ٤٥٥
موت : مَوْتُ ، مَائِت ٢٤٣ مُمِيت ٢٥٠، ٤٤٨ المَوَات ، المَوْتَان ٢٥١
أَمَاتَت ، مَمَايِيت ، مَمَاوِت ٤٤٨
موه : مِمْيَاه ، مَمَايِيه ، ومِمْوَاه ، مَمَاوِيه ٤٧٢
ميث : مَيَّثَ ٢٠٥ المَيْثَاء ٢٥٢
ماد : المَوَائِد ، المَآوِد ٢٠٥
ميل : أَمْيَل ١٢٢، ١٣٣، ١٧٥ المَيَل ٤٩٩

(ن)

نأم : النَّئِيم ١٤٠
نأى : نِيْنَوَى ، النَّوَى ، نَأَى ، يَنْأَى نَأْيًا ، نَوَى ، نَوَاةُ ٦٩
نبأ : النَّبِيّ ٣١٦
نبخ : النَّبْخَاء ٢٥٢
نبرس: النِّبْرَاس ٣٦٦

نبض : أَنْبَض ١٤٠
نبط : النَّبْط ٢٣١
نبع : النَّبْع ١٣٩، ١٤٤
نبق : نَبِّق ، نَبَائِق ٢٤٧
نبل : نَبْلَةُ ، نَبْلَان ، نِبَال ١٤٤ نَبْل ١٤٤، ١٧٥ النَّابِل ١٧٥، ٣٥٧
أَنْبَل ، نَبَلاً ١٧٥
نتج : انْتَتَجَت ، مُنْتَجَة ، مَنْتُوجَة ٤٤٣ النِّتَاج ٤٥٢ النَّتْج ٤٠
نثر : النَّثْرَةُ ١٦٢، ١٦٨
نثل : النَّثْلَةُ ١٦٢، ١٦٨
نجب : المِنْجَاب ١٥٦ النَّجِيب ، نُجُبٌ ٤١٨
نجد : النِّجَاد ١١٩ نَجَّدَ ٢٠٥ نَجُدَ ١٧٨
نجر : نَجْرَان ، النِّجَار ١٠٣
نجش : انْجَشَة ، النَّجَاشِيُّ ٣١٧
نجع : النُّجَع ٢١١
نجف : النَّجِيف ١٤٧
نجل : المِنْجَل ١٢٣، ١٢٤ نُجُلٌ ١٢٩ النَّجْلَاء ١٢٩، ١٧٥ مِنْجَال ٢٨٧
نجو : أَنْجَى ، نَجَا ٢١٩
٤٧
نحز : النُّحَاز ، نَاحِز ، نَحْزَى ، نُحُزٌ ، مَنْحُوزٌ ٥٠٦
نحو : نَحْوِيٌّ ، نَحَوِيٌّ ٤٧٧
نحى : النِّحْيُ ، الأَنْحَاء ١٤٧، ٢٣٥
نخر : نَخُورٌ ، نُخُرٌ ٤٥٥
نخس : النَّاخِس ٣١٩، ٥٠٤ نُخُسٌ ، مَنْخُوس ٥٠٤
ندس : نَدُسٌ ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩

ندہ : النَّدْهَة ، النُّدْهَة ٤١٥

نزح : مِنْزَاح ، مَنَازِيح ٤٧١

نزز : النَّزَّة ١٤٠ النَّزُّ ٤٨٥

نزك : النَّيْزَكُ ١٧٥،١٢٢ نَزَك ، نَزْكاً ١٧٥

نسأ : النَّسْءُ ٢٩٧،١٧٦ المِنْسَأَة ١٧٦ نِسَاء ٢٩٧ نَسَأَ ٢٨٧

نسب : النَّسِيب ٣٦٣

نسر : المنسور ١٠٦ نُسُورُ ٢٣٢ نَسْر ٢٦٨

نسف : المِنْسَف ، يَنْسِف ، نَسْفاً ٢١٦ نَسَف ٤٧٢،٢١٦ نَسُوف ٤٧٢

نشأ : أنْشَأَ ٢٥٧

نشب : نُشَّابُ ، نُشَّابَةُ ١٥٢ ،١٧٤

نشر : المَنْشُور ٣٣٥ نَشَر نَشِرَة ٤٧٩ النَّشْر ٥٠٦،٥٠٠

نشش : نَشْنَش ، نَشْنَشَةً ٤٣٤

نشل : المِنْشَل ١٧٦

نشم : النَّشَم ١٣٩

نصب : نِصَاب ٤٩٤

نصح : نَصَح ، النَّصِيحَة ٢٤٨ النَّصْح ٣٦٥

نصف : النُّصْف ، النِّصْف ، النَّصَف ، النَّصَفَة ، الإِنْصَاف ،
الأَنْصَاف ٢٣٣ نَصْفَان ٢٦٣

نصل : المُنْصَل ١١٨،١١٣ نَصْل ١٥٥،١٤٦،١١٨ أَنْصَل ١٥٥

نضح : النَّاضِح ، نَاضِحَةُ ٥٠٩

نضض : نَضَاضَة ٣٨٣

نضو : النَّضِيُّ ١٤٩،١٤٧،١٤٤،١٣١،١٢٦،١٢٣ أَنْضَاء ١٤٧

نطس : نَطِسُ ١٧٩

نطط : النَّطّ ١٧٦

نظر : نَظْرَة ٢٣٠

نعث : أَنْعَثَ ٤٨٦

نعس : النَّعُوس ، النُّعُس ٤٥٧

نعش : نَعْش ٤٢٢

نعل : نَعْل ١٣٦،١١٩ نَعْلَان ١٣٦

نعم : النَّعَم ٤٩٤،٢٣٩ الأَنْعَام ٤٠٩،٢٣٩ نِعْمَتْ ٢٩٥
النِّعْمَة ٣٦٤ نَعَمْ ، نُعَيْم ، أُنَيْعَام ٤٠٩ نُعْمَان ، نَعَم ،
نَعِم ، النَّعَام ، النِّعْمَة ، الأَنْعُم ، نِعْمَ ، النَّعِيم ،
النَّعْمَاء ، النُّعْمَى ، النِّعَم ٤١٠ النَّعَائِم ، النُّعَامَى ٤١١
النُّعُومَة ، نَعْمَة ، نُعْمَى ٤١١

نعو : نَعْوَة ٢٦٨

نغر : مُنْغِرّ ، مَنَاغِير ، مَنَاغِر ، أَنْغَر ، إِنْغَار ٤٦٣

نفث : النَّفْث ٢٣٢

نفج : النَّفِيجَة ١٤٢

نفح : النَّفْح ٢٣٢

نفر : نَفَر يَنْفِر يَنْفُر ٢٦٠

نفس : نُفَسَاء نَفَسَاء نَفِسَ نِفَاس نَفَاسَة نُفَاس نَفَس نُفَسَاوَات نِفَاس
نُفَّس نُفَّاس ٣٠١

نفش : النَّفَش ٤٩٩

نفض : النَّفِيضَة ٣٨٦ أَنْفَض ، إِنْفَاض ٤٣٥

نفى : النِّفَايَة ٢١٠

نقب : نَاقَبَ ، نِقَاب ٢٨٤ نُقِبَ ٥٠٣ نُقَب ٥٠٥ نُقْبَة ٥٠٥،٥٠٣،٢٢٢
مَنْقُوب ٥٠٣،٥٠٠ نُقْب ٥٠٥،٥٠٣

نقخ : النَّقْخ ١٧٦

نقد : أَنْقَد ٢٢٨

نقر : النُّقَارَة ٢١٠

نقع : نقع ، أنْقَع ٢٢٠ النَّاقِع ، النَّقِيع ٣٦٦

نقى : مُنْقِيَةٌ ، مَنَاقِي ٤٦٩

نكب : المَنَاكِب ١٥٨ أنْكَب ٤٩٨ النَّاكِب ٥٠٠

نكد : منكود ٢٤٠ نَكْدَاء ، نُكُد ٤٥٠

نكر : نَكِرٌ ١٧٩

نكس : النُّكْسُ ١٥٦ نَكَسَ ، نَكَّسَ ٤٠٧

نكف : النَّكَف ٤٩٩ النُّكَاف ، مَنْكُوفٌ ٥٠٦

نكه : نَكِهَ ٢٦١ يَنْكَه ٢٦١،٤٩٦ النَّكْه ٤٩٦

نمش : نَمَش ، أنْمَش ٢٤٣

نمم : نَمَّ يَنِمُّ يَنُمُّ ٢٥٧

نمى : نَمَى ، أنْمَى ، نمَاهُ ٢٣٩

نهج : نَهَجَ أنْهَجَ ٣٨٧

نهد : نِهْد ، نَهْد ٢٢٨ نَهْدَان ٢٦٣ أنْهَد ٣٩٦

نهق : نَهِيق ٤٤٣

نهل : النَّاهِل ١٢٢،١٢٣،٣٢٠ النَّوَاهِل ١٢٥ نَاهِلَةٌ ٣٢٠ نِهِلَ ٤٤٣

نهم : النُّهَامِيّ ، المَنْهَمَة ٢٥٤

نهى : أنْهِ ١٨٣ نِهَاء ١٨٣،٤٥٤ النَّهِيُّ ٤٥٤ نَهِيَّة ، نَهَايَا ٤٦٧

ناء : نَاءَ ٣٥٢

ناب : نَابٌ ٤٢٨

نوب : نُوْبٌ ٣٤٣

نوت : النُّوتِيُّ ٣١٤

نوح : تَنَاوَحَت ١

نوط : النِّيَاط ١٣٧

نوع : النِّيَاع ١٢٥

نوق : النَّاقَة أيْنُق نِيَاق نُوقٌ ٤١٣ المُنَوَّق ٥٠٨

نوم : نُوَّم نُيَّم ٤٣٧
نوى : نَاوِيَة ، نِوَاء ، نَوَى ٤٦٧
نيب : النَّابُ نِيْبٌ ٤٢٧،٤١٣ مُنَيِّبٌ ٤٢٧
نيع : نَائِعٌ ٢٠٦

(هـ)

هأن : المُهْوَأَنّ ٤٠٥
هبب : الهَبْهَبِيُّ ٣١٤ تَهَبَّى ٣٨٧
هبت : مَهْبُوتٌ ٢٣٩
هبر : الهَبَّارُ ، الهَابِر ١١٣ هَبْرٌ ١٢٩
هبرق : الهَبْرَقِيُّ ٣١٤
هبع : هُبَعٌ ، هُبَعَةٌ ، هِبَاع ٤٢١
هبقع : هَبَنْقَعَةٌ ، هَبَنْقَعٌ ٢١٩،٢١٨
هبل : هَبَلَ ٢٣٢،١ اهْتَبِلْ ٢٣٢ الهَيْبَلِيّ ٣١٤،٢٧٤ المَهْبِل ٤٣٧،٢٩٥ الهِبِلّ ٥٠٩
هجد : الهَاجِد ٣٢٩
هجر : هَجَر ٢٣١،٢٦ اهْجِيْرَا ، هِجِّيْرَى ٢٧٥ يَهْجُر ٤٣٦ الهِجَار ٤٤٧
هجم : هَجَم ٢١٣ أَهْجَم ٢٢٩ الهَجِيمَة ٢٦٣ الهَجْمَة ٤٩٣
هجن : هَاجِن هُجُنٌ هُجَّن هَوَاجِن ٤٣٨
هدج : تَهَدَّج ٢٤٢
هدر : يَهْدِر ، الهَدِير ٤٩٦ هَوَادِرُ ، هَدِيرٌ ٤٩٧
هدل : هَدِلٌ أَهْدَلُ ٤٤٧
هدلق : هِدْلِقٌ ٤٤٧
هدم : الهَدَمُ ، هَدِمَتْ ، تَهَدَّمُ ٤٣٠ الهَدْمُ ٢١٠

هذب : إلإهْذاب ٤٨٦

هذذ : الهَذْهَاذ ، الهُذَاذ ، الهُذَاهِذ ، الهَذّاذ ١١٣ هَذَاذَيْكَ ٢٩٥

هذم : الهُذَام ١١٣،١١١

هرأ : أهْرَأ ٤٠٨،٤٠٥ يُهْرِئ ٤٠٨ أهْرِئْ ٢٢٥

هربذ : الهِرْبِذ ٣١٦

هرر : الهُرَار ، مَهْرُور ٥٠٦ هِرْهِرَ ٤٢٨

هرم : هَارِمَةٌ ، هَوَارِمُ ٤٧٥

هرشف: هِرْشَفَّةٌ ٤٢٨

هرط : يَهْرِط هَرَطَ ٤٣٤ هِرْط ٤٣٤،٤١٣ أهْرَاط ، هُرُوط ٤١٣

هرق : أهْرِقْ ٢٢٥ هَرَاق ٣٧٩

هرقل : هِرَقْل ٣١٦

هرو : هِرَاوَة ١٧٦ هَرَّوْتُ ٢٨٦ الهَرْوُ ١٧٦

هزر : هِزْر ٢٢٥،٢٣٩

هزز : الهَزْهَاز ، الهُزَاهِز ، الهُزَهِز ١١٣

هزع : الأهْزَع ١٥٣

هزم : الهَزْم ٣٤٣،٢٦٦،٢١٠ الهَزْمَة ، مُنْهَزِم ، هُزُومٌ ، تَهَزَّم ، الهَزِيمَة ٣٤٣

هشم : هَشَمَ ٢١٣

هعع : هَاعَ ٢٣٤

هفت : تَهَافَتُوا ٢٠٨

هقل : الهِقْل ٣١٩

هلب : الهُلابَة ٢٩٠

هلس : هُلاس ٢٣٢

هلك : الهَالِكيّ ٣١٤،١٣٢،١٢٠

هلل : انْهَلَّ ٣٧٩

هلهل : تَهَلْهَل هَلْهَل ٣٨٧

همد : الإهْمَاد ٣٢٥ أَهْمَد ٤٨٦

همع : هَمَع ٣٧٩

همل : المُهْمَل ٤١٧

همم : هَمّ ٤٢٥

همى : هَمَتْ ٣٧٩

هنأ : الهَنَاء ٣٣٩

هند : هُنَيْدَة ٤٩٣،٤٩٢،٤١٥ هِنْد ٧٦

هود : الهَوْدَة ، الهَوَد ٤٦٥ مِهْوَاد ، مَهَاوِيد ٤٦٦

هوع : هَاعَ ٢٣٤

هيج : أَهْيَج ، هَائِج ٤٧٤

هير : هِيْر ، هَيِّر ٢٧٥ الهَيْر ٣٦٠

هيع : هَاعَ ٢٤٥

هيغ : الأَهْيَغَيْن ٢٧٥

هيف : مِهْيَاف ، مَهَايِيف ٤٧٢

هكل : الهَيْكَل ٢٧٤

هيأ : تَهَيَّأ ٣٨٧

هيل : انْهَالُوا ٢٠٨

هيه : الهَيْه ٢٧٧

(و)

وأى : يَئِي ، وَأَيْتُ ٢٢٠ الوَأَاة ، وَأَى ٢٥٩

وبأ : مُوبَأُ الأَبَاءُ ٥٠٧

وبد : وَبَدٌ ٣٨٠

وبذ : المُوبَذ ٣١٦

وبر : أَوْبَر ٤٢٢

وبل : الوَابِلَة ٤٤٧،٢٤٤ اسْتَوْبَل ٥٠٥

وتر : تَوَاتَرُوا ٢٠٨

وتك : الأَوْتَك ، الأَوْتَكَى ٢٧٥

وثب : الوَثْبُ ٣٦٠،٢٣ الوَثَبَى ٤٨٤،٢٣٠

وثر : وَثَرَ يَثِرُ ٤٣٤ الوَثْر ٤٣٦،٤٣٤

وثم : الوَثِيمَة ٢٤٩

وجز : وَجْزٌ ، وَاجِز ، مُوجَز ، مُوجِز ، وَجِيز ، أَوْجَزَ ، يُوجِزُ ، إِيجازًا ، وَجُزَ ، يَوْجُز ، وَجَازَةً ٢٠٥

وجف : وَجَفَ ، أَوْجَف ٤٨٣

وجم : وَجَم ٢٢١

وجه : أَوْجَه ٣٣٩ وِجَاه ٢٣٧

وجى : وَجِيَ ، تَوَجَّى ٢٦٨

وحم : الوَحَم وَحْمَى وَحِمَ تَوْحَمُ تَوَحَّمَ تَوَحُّمٌ تَحِمُ تَاحَمُ الوَحَام الوِحَام وَحَامَى ٣٠٠

وحى : اسْتَوْحَى ٢٦٠

وخد : وَخْد ٤٨٥

وخز : الوَخْز ١٧٥

وخض : الوَخْض ١٧٥

وخوخ: الوَخْوَاخ ٢٢٤

وخى : وَخْيٌ تَوَخَّى ٢٥٥

ودع : الوَدَاع وُدُوعٌ وَدْع ٢٨٣ أَوْدَع ٣٢١ الدَّعَة ٣٦٤

ودق : الوَدْقَة ، الوَدَقَة ٢٢٤ أَوْدَق ٢٢٨

ودى : المُودِي ١١٢

ودع : وَدَع أَوْدَع ٣٦٤

ودم : الوَدَمْ ٤٣٧،٤٣٦ وَدَمَةٌ ٤٣٦ أُوْدَمْتُ وُدُومٌ وَدِمَ تَوْدِيمٌ ٤٣٧

ورد : وُرُود ٤٧٩

ورش : الوَارِش ٣١٤

ورع : وَرُعَ ، الوَرَاعَة ، الوَرَاع ، الوُرُوعَة ، وَرِعَ ، الوَرَع ، الرِّعَة ٢٠٩

ورى : وَرَاء ٣٢٣ وَارِيَةٌ ، وَارِيَات ٤٦٦

وزر : الأَوْزَار ١٦٨

وزع : وَازِع ٣١٨،١٠٧ أَوْزَع ٤٣٥،٢٢٩ وَزَعَ ٢٢٩ إِيْزَاع ٤٣٥

وسج : وَسَجَ ٤٨٥

وسد : أَوْسَد ، آسَدَ ٣٦٤،٢٦٠

وسف : تَوَسَّف ٥٠٥

وسق : وَاسِق ٣٩٧ الوَسِيقَة ٤٨٩

وشج : الوَشِيجَة ١٢٤،١٢٢ الوَشِيج ١٢٥،١٢٤

وشح : وَشَّح ، التَّوْشِيح ١٧٦

وشع : الوُشُوع ٢١٩ تَوَشَّع ٢٦٠

وشل : الوُشُول ٢٤٠ تَوَشَّل ٢١٩

وشى : اسْتَوْشَىٰ ٢٦٠

وشم : أَوْشَم ٢٧٠

وصل : وَصَلَ ٢٨ الوَصْل ، مَوْصِل ٦٣ وَصِيلَة ٢٩١،٢٨ الوَصَائِل ٢٩١

وضح : أَوْضَح ٢٥٧

وضر : الوَضَر ٢٩٦

وضع : أَوْضَع ٤٨٦،٢٨٨،٢٨٥ وَضَعَ ٤٨٦،٢٨٨ تَضَعُ ، وَضْعٌ ٢٩٧ الإِيْضَاع ٤٨٦،٢٨٥ وُضُوع ٤٨٦

وضن : المَوْضُونَة ١٦٧،١٦٢

وطن : أَوْطَن ٣٧٠

وظف : وَظِيفُ ١٧٨، ٢٣٢ أَوْظِفَة ٢٣٢

وعس : وَعَس ٢٠٥

وعل : وَعِلُ ١٧٩

وعن : مُتَوَعِّنَة ٤٦٧

وعى : يَعِي ٢٢٠

وغل : الوَاغِل ٣١٤

وغم : وَغْم ٢٣٠

وفر : الوَافِرَة ، الوَفْرَة ٢٤٤ الأَوْفَر ٤٥٣

وفض : الوَفْضَة ، وِفَاض ١٧٤

وفع : الوَفِيعَة ٢٦١

وقب : وَاقِبُ ٣٩٧

وقح : وَقَاح ٢٦٨

وقذ : مُوقَذَة ٤٦٠

وقس : الوَقْس ، وَقْسَاء ، أَوْقَس ، مَوْقُوسَة ، مَوْقُوس ٥٠٤

وقع : المُوَقَّع ٥٠٩

وقل : وَقَل ١٧٩ تَوَقَّل ٢٦٠

وقى : وَقَى ، الوُِقَايَة ، الوِقَاء ٢٦٨ تُقَى ، تُقَاة ، تُقْيَة ٢٥٤

وكد : الوَكُود ٢٤٠

وكر : الوَكَرَى ، وَكَرَ ٤٨٤

وكز : الوَكْز ٢٤٦

وكل : الوَكِيل ٣١٧

ولب : الوَالِبَة ٤٤٧

ولج : وَالِج ٣٩٧

ولق : وَلَق ٤٨٣ الوَلَقَىٰ ، وَلَقَات ، وَلْقَةٌ ٤٨٤

ولول: الوَلْوَلَة ٢٥٠

ولى : المَوْلَىٰ ٣٥٥،٣٥٤،٣٢٨،٢٠٩ الوَلِيّ ٣٥٤ المَوَالِي ٣٥٥، ٣٥٦

يَتَمَوْلَىٰ ٢٠٩ الوِلَاء ، الوَلَاء ٢٥٦ وَلَّى ٢٠٦

ومد : وَمْدٌ ٣٨٠

٢٥٧

وهط : الإِيهَاط أَوْهَط ٢٨٤

وهل : وَهِلَ ، أَوْهَلُ ، وَهَلٌ ٢٧٦،٢٠٥ وَهَلَ ، أَهِلُ ، وَهْلٌ ، وَهَل

يَوْهَل ، وَهِلٌ ٢٠٥

وهم : وَهِمَ ٢٧٥،٢٣٠ وَهْم ٥١٠،٥٠٩،٢٣٠ أَوْهَمُ ٢٧٥

وهن : مَوْهُون ٢٤١

وى : وَيْكَ ١٧٨

ويب : وَيْبَك ١٧٨

ويح : وَيْحَك ١٧٨

ويس : وَيْسَك ١٧٨

ويل : وَيْلَك ١٧٨

(ى)

يتم : يُتْم ٥٩

يتن : يَتْنٌ يُتْنَان أَيْتَان مُوتِن مَيَاتِن مَيَاتِين أَيْتَنَتْ تُوتِن

إِيْتَان ٤٤٥ يَتْنٌ ٢٩٨،٢٩٧ أَتْنٌ ، وَتْنٌ ، أَيْتَنَ ، أَوْتَنَ ٢٩٨

يدو : اليَد ٢٠١

يدى : أَدِيَّةٌ يَدِيَّةٌ ٣٤٠

يرن : اليَرُون ٣٦٦

يزن : اليَزَنيّ ، الأزَنيّ ١٢٢، ١٣٢

يسر : اليَسْر ١٧٦، ٣٠٠ الأيْسَر ٣٠٠ إيْسَار ، تَيْسِير ، مُيَسَّرُون ٣٠٠ مُوسِر ، مَيَاسِير ٤٤٥ يَسَرَات ، يَسْرَة ٤٤٧

يقظ : يَقِظْ ١٧٨، ١٧٩ يَقُظْ ١٧٩

يقق : اليَقَق ٣٦٥

يقن : يَقُنْ ٢٣٧ مُوقِن ، مَيَاقِين ٤٤٥

يلب : اليَلَب ١٧١، ١٧٢، ١٧٣ يَلَبَة ١٧١، ١٧٢

يمر : اليَامُور ٤١٢

يمم : اليَمَام اليَمِيم ٥٣، ٥٤، ٥٥

يمن : تَيَامَن ٢٢ اليَمَانِيَّة ١٤٠

ينب : نَيُوبٌ نِيبٌ نَابٌ تَنْيِيب ٤٢٧

يهم : الأيْهَم ٢٧١ الأيْهَمَان ١٥١، ٢٧١ يَهْمَاء ١٥١، ٢٧١، ٢٧٢

فهرس مسائل العربية

الابدال :

الهمزة والعين : أكعر وأكأر	٤٢١
الهمزة والغين : اصمأد واصمغد	٣٧٠
الهمزة والهاء : المتمئل والمتمهل	٣٨٩
المزلهم والمزلئم	٣٩٨
مزمهر ومزمئر	٣٧٦
المسمهل والمسمئل	٣٨٧
الهمزة والياء : أدية ويدية	٣٤٠
أرقان ويرقان	٢٢٦
الباء والميم : أحمد وأحبد	٣٦١
اضمأكت واضبأكت	٣٨٥
المبذقر والممذقر	٣٧٤
المسبهد والمسمئد	٣٧١
المطمئن والمطبئن	٤٠١
الثاء والفاء : الثوهد والفوهد	٣٨٣
الحاء والخاء : المشحئن والمشخئن	٤٠٨
المطمحر والمطمخر	٣٨١
الحاء والعين : ماصحة وماصعة	٤٦٢
المرجحن والمرجعن	٤٠٤
الحاء والهاء : أفهق وأفحق	٣٩٦
مدح ومده	«
الخاء والكاف : المخبئن والمكبئن	٤٠٨
الخاء والهاء : المطرخم والمطرهم	٣٩٦، ٣٩٧

الدال والذال :	المدرعف والمذرعف	٣٨٤
الدال والطاء :	اقمعد واقمعط	٣٧٠
الراء واللام :	شعارير وشعاليل	٣٩١
	الفرهد والفلهد	٣٨٣
السين والزاى :	اسبطر وازبطر	٣٧٣
	يتحوس ويتحوز	٤٨٠
السين والصاد :	اصمعد واسمغد	٣٧٠، ٣٧١
	بسطة وبمطة	٤٢٠
	سويق وصويق	،،
	صدق وسدق	،،
	صقلة وسقلة	،،
	صندوق وسندوق	،،
	يبسط ويبصط	،،
الشين والكاف :	جيدش وجيدك	٣٦١
	عينش وعينك	،،
	منش ومنك	،،
الصاد والضاد :	الممصئك والمضمئك	٣٨٥
الطاء والظاء :	المعطئل والمعظئل	،،
العين والغين :	المرمغل والمرمعن	٣٨٩، ٤٠٥
	المرمعن والمرمغن	٤٠٥
القاف والكاف :	المكبئن والمقبئن	٤٠٧
اللام والنون :	ارمعن وارمغل	٤٠٥
	ارمعن وارمعل	٤٠٥، ٤٠٦

الأبنية :

افعيلى ٢٧٥
فاعل ١٧٩
فعل ٤٠٩
مفعل (بفتح العين اسم فاعل) ١٩٠
فعل وفعل (بكسر العين وضمها) ١٧٨
فعلول (مفتوح الفاء) ٥٦
افعول
أفعال ٢٧٩
افعوعلت ١٩١

* الاتباع :

اتباع الأول حركة الثانى فيما ثانيه حرف حلق ٤٤٣
الاتباع للتوكيد ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٨٩

* الادغام :

فك الادغام ٤٥٨

* التقاء الساكنين :

الفرار من التقاء الساكنين ٣٧٧، ٣٩٤، ٣٩٨، ٤٥٧، ٤٨٢

* التثنية :

تثنية الجمع

* الجمع :

جمع ابن على بنات ٤٢٢
الجمع على (فعلان) تضم فاؤه وتكسر ٤٢١
الملحق بجمع المذكر السالم نحو برين ٤٨٨، ٤٨٩

* الزيادة :

زيادة اللام فى نحو عبدل ٣٧١

زيادة الميم نحو ابنم ٣٦٢

زيادة النون فى الجمع نحو أبيكرين ٤٨٨

زيادة الهاء فى الجمع نحو جمالة ٤٨٧، ٤٩١

* القلب :

قلب الواو ياء فى الجمع على (فعل) ٤٣٧

قلب الواو ياء فى (فعلان) ٤٢١

* القلب المكانى :

أجهضت وأضجهت ٤٤٢

اضمحل وامضحل ٣٩٢

خود ووخد ٤٨٦

قاع وقعا ٤٣٤

كشم وشكم ٣٩٢

لعمرى ورعملى ''

ما أطيبه وما أيطبه ''

المحزئل والمزحئل ٣٩٣

المخبئن والمبخئن ٤٠٧

المضمحل والممضحل ٣٩٢

الوابلة والوالبة ٤٤٧

* المثلث :

بصر ٣٢

السقط ٤٤٦

السم ٣٦٦

فم ٢٠٤

زجاج ٢٠٤
المدية ٢٠٧
النصف ٢٣٣
* المذكر والمؤنث :
لاتدخل التاء على (مفعال) ٤٦٥
أوصاف للمؤنث بلاتاء ، نحو طالق وحائض ١٥٦
من ألفاظ المذكر والمؤنث :
الدرع ١٦٥
المدية ١٣٠
السكين ١١٥، ١٣٠، ١٤٧
النعم ٤٠٩
الشفرة ١٣٠
العنق ٢٢٢
* المصدر :
ماجا من المصادر مثنى نحو (لبيك ...) ٢٩٥
المبالغة فى وصف الحدث نحو بعد باعد وموت مائت ٢٤٣
المصدر بمعنى مفعول نحو ضرب هبر وطعن شزر ١٢٩
* النسب :
النسب الى الثلاثى الساكن الوسط ٤٧٧
النسب الى المقصور والمنقوص ٤٧٥، ٤٧٦
* النصب :
نصب الجزأين بليت ١٤١

فهرس لغات العرب

طيء :

البانة	١٦١
الساجد	٣٤٨، ٣٤٩
العين	٣٤٩
اللج	١١٤
عبد القيس : رنز	١٨٧
نجد : المشايح	٣٤٧
هذيل : المشايح	،،
الهلاليون : المقور	٣٤٩
اليمن : اسمك	٣٦١
البظر	٣٦٠
الجحمة	،،
الزب	،،
الزبر	،،
الشحر	،،
الشلحاء	١١٤
الشنترة	٧٠، ٣٦٠
المنارة	٧٠، ٣٦٠
العجان	٣٦٠
القفر	،،
مز	٣٦١
الهير	٣٦٠
الوثب	،،

فهرس المعرب

اخشيد	١٠٥، ٣١٧	الروذ	٦١
الأُرْكُوب	١٠٥	زد	٧٣
الاستبرق	٣٦٥	شاه	٦٧
استبره	، ،	صنعة	٢٤
الأسقف	١٠٥، ٣١٦	الطبر	٧٣
الأسوار	١٠٧	عسكر	٢٦٧
الألوة	١٩٣	الفهر	٣٩١
الأيبلى	٢٧٤، ٣١٤	القومس	١٠٦، ١٠٧
ايل	٢٧٣	قيصر	١٠٥
باغ	٤٣	كاروان	٢١
باله	١٩٧	كردماند	١٤٣
البد	٣١٧	كسرى	١٠٥
بسا	٢٩	الكلواذ	٣٩١
البَطْرِيَرْق	٣١٦	الماروت	١٠٦
بغبور	١٠٥، ٣١٧	مافه	١١
جان	٦٧	المطران	٣١٦
حران	٦٥	منف	١١
خاقان	١٠٥، ٣١٧	الموبذ	٣١٦
خسر ـ خنسر	١٠٥	نقيا	٦١
داذ	٤٣	الهربذ	٣١٦
رتبيل	١٠٥، ٣١٧	هرقل	١٠٥

فهرس المثنى

الأبهران	١٣٨	الشاطئان	٣٦٢
الأثرمان	١٥١	الشطان	،،
الأجرين	٢٢٤	الشفيران	،،
الأيهمان	٢٧١،١٥١	الضريران	،،
البهرتان	٣٦٢	الضفتان	،،
الجانبان	،،	الضيزنان	٢٠٣
الجرفان	،،	الطائفان	١٣٨
الجلهتان	،،	الظفران	،،
الجلهمتان	،،	العبران	٣٦٢
الجيزتان	،،	العدوتان	،،
الحائطان	٣٦٢،٨٢	العراقان	٤٢،٤٠،٣١
الحافتان	٣٦٢	العروتان	١٣٨
الحالبان	٤٦١	الغراران	١٤٦
الحاويان	٣٦٢	الغفارتان	١٣٨
الحجازان	،،	الفرضان	،،
الحراثان	١٣٨	القتران	٣٦٢
الحيدان	٣٦٢	القريتان	٨٥
الرجوان	،،	القطران	٣٦٢
الريدان	،،	الكليتان	١٤٩
الزابيان	٤٦	اللدودان	٦
الزرنوقان	٥٧	المذمران	٤٤٥
السقطان	٤٤٦	الناحيتان	٣٦٢
السهمان	٢٢٧	النهران	٤١
السيتان	١٣٨		

فهرس المضاف والمنسوب

ابن جمير	٢٣٩	أبو دغفل	٣٠٣
ابنا سمير	١٤٨	أبو الدفاع	٣٠٥
أبو الأثقال	٣٠٣	أبو الدوانيق	٤٥
أبو الأهوال	، ،	أبو ذباب	٣٠٥
أبو أيوب	، ،	أبو ذرياح	٣٠٣
أبو البهاء	٣٠٤	أبو رياح	٣٠٥
أبو البيضاء	٣٠٣	أبو زياد	٣٠٣
أبو تابير	٣٠٤	أبو سعيد	٣٠٥
أبو تمرة	، ،	أبو الشيهم	٣٠٤
أبو جابر	، ،	أبو صبيرة	، ،
أبو الجراح	٣٠٥	أبو صير	٣٠٥
أبو جعدة	٣٠٣	أبو الطيب	، ،
أبو جعران	٣٠٤	أبو العباس	٣٠٥،٣٠٣
أبو الحسن	٣٠٥	أبو العمر	٣٠٣
أبو الحسين	٣٠٤	أبو عمر	٣٠٥
أبو الحصين	٣٠٣	أبو غفة	٣٠٤
أبو الحياة	٣٠٤	أبو الغوث	٣٠٥
أبو خالد	٣٠٤،٣٠٣	أبو فتيلة	٣٠٤
أبو خداش	٣٠٤	أبو فراق	، ،
أبو خنة	٣٠٦	أبو فروة	، ،
أبو دثار	٣٠٥	أبو قبيس	٣٠٥
أبو الدراهم	٣٠٣	أبو القشعم	٣٠٣
أبو الدغفاء	، ،	أبو قلمون	٣٠٦،٣٠٣

أبو قير	٣٠٣	أم حبين	٣٠٨
أبو قيس	٣٠٤	أم حفص	٣١٢
أبو اللجام	٣٠٥	أم خرمان	٣٠٨
أبو مالك	،،	أم خنور	١٥، ١٦، ٣٠٧، ٣٠٨
أبو محمد	،،	أم دفر	٣٠٧، ٣٤٨
أبو المختار	٣٠٣	أم الدماغ	،،
أبو مرة	٣٠٥	أم الرأس	،،
أبو مرين	،،	أم رساله	،،
أبو المزاحم	٣٠٣	أم رياح	،،
أبو المضاء	،،	أم زنبق	٣٠٨
أبو معاوية	٣٠٤	أم سرياح	٣٠٧
أبو مكيس	٣٠٦	أم السكن	،،
أبو ملكم	٣٠٥	أم سويد	٣٠٨
أبو منجل	٣٠٤	أم صبار	٣٠٧
أبو المنذر	٣٠٥	أم الطرق	،،
أبو نافع	،،	أم الطريق	،،
أبو الهيثم	٣٠٣	أم عامر	،،
أبو الوثاب	٣٠٤	أم عجلان	،،
أبو وجزة	،،	أم عجينة	،،
أرض العروسين	١٦	أم العريط	،،
أم بريص	٣٠٨	أم عوف	،،
أم البيت	،،	أم غلاب	،،
أم جعار	٣٠٧	أم غيات	،،
أم جندب	٣٠٧، ٣٠٨	أم فساد	،،
أم حبوكرى	٣٠٨	أم القرآن	،،

أم القرى	٣٠٧،٨٥	حمى خيبر	٩٥
أم قشعم	٣٠٩،٣٠٧	دمامل الجزيرة	،،
أم قيس	٣٠٧	ذب الرياد	٢٣٤
أم الكتاب	،،	ذو الدمعة	٢٢٧
أم كلبة	٣٠٨،٣٠٧	ذو الفقار	١١٤
أم كنيف	٣٠٧	ذو الكريهة	١١٠
أم اللهيم	،،	رأس الجالوت	٣٩١
أم المثوى	٣٠٨	رأس المشيبة	،،
أم مرزم	٣٠٧	رئيس الأيام	١٠٧
أم ملدم	،،	رئيس الشهور	،،
أم المنزل	٣٠٨	رئيس المجامع	،،
أم المنى	٣٠٧	سجن عاد	٢٥
أم النجوم	،،	سرة العراق	٤٠
أم الهبرزى	٣٠٨	سواد البصرة	٣٩
أم الهنبر	،،	سواد الكوفة	٤٠
أنبار العرب	٣١	شقائق النعمان	٤١٠
بدر التمام	٢٠١	ضاوية المال	٥٠١
بلة الأوابل	٤٠٨	طاعون الابل	٥٠٨
بيت الدود	٣٦٥	طاعون عمواس	٦
بيت الوحدة	،،	طحال البحرين	٩٥
بيت الوحشة	،،	طواعين الشام	،،
بيضة البلد	٢٤٨،٢٤٧	طور سيناء	٩
تابع الضيف	٣١٤	طور سينين	،،
جن البدى	١٩٨	ظاهر الكوفة	٤١
حائط العجوز	١٣	عام الحزن	٢٢٨

عقارب نصيبين ٧١
عمل العراق ٤٠
عين شمس ١٣
قبة الاسلام ٣١
قرية النمل ٨٦
قصبة الأهواز ٩٥
قصر السلام ٤٣
كاذة الفخذين ٣٥٢
ليل التمام ٢٠١
ماء الطوفان ٣٩،٦٥،٩١
مدائن السحره ١٦
مدينة السلام ٤٣
مرو الروذ ٤٦
منارة الاسكندرية ١٩
نار الحباحب ٢١٧
نعمان السحاب ٤١٠
يعسوب قريش ١٠٦
يعسوب المؤمنين ١٠٦،٣١٨

فهرس الأعلام

(أ)

آدم (عليه السلام) ١٨٦

ابراهيم عليه السلام ٧، ٤٦، ٦٠، ٦٦، ١٢١

ابراهيم بن العباس ٩٦

ابراهيم بن قتة العدوى ٣٧٧

ابراهيم بن يزيد التيمى ٤٠

أتريب بن مصر ١٢

أبو أحمد (الكاتب) ٣٧٤

أحمد بن يحيى ١٤، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٣، ٣٦١، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩٦، ٤٠٢

ابن أحمر = عمرو بن أحمر

الأحمر = على بن الحسن أو ابن المبارك

الأحوص ٢٣٧

الأخطل = غياث بن غوث

ادريس (عليه السلام) ١٥

أرحب بن دعام ٤١٤

أردشير بن بابك ٧٨

أردشير بن بهمن ٧٩

أسامة بن الحارث الهذلى ٤٥٦

أسامة بن زيد ١٣

استان (ملك) ٧٢

اسحاق بن مرار ٢٩٢، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٨٠

الاسكندر بن دارا ١٦، ١٨
الاسكندر ذو القرنين ،،
اسماعيل بن عياش الهمذانى ٣٥، ٤١٢
أبو الأسود الدؤلى = ظالم بن عمرو
أبو أسيدة الدبيرى ٤٩٤
الأشعرى ٤٠
أشمن بن مصر ١٢
اصطخر بن طهمورث ٦٦
الأصمعى = عبد الملك بن قريب
ابن الأعرابى = محمد بن زياد
الأعشى = ميمون بن قيس
الأعور بن البراء ١٤٥
الأغلب بن جشم العجلى ٤٨٢
أفريق بن ابراهيم ٢١
أفريقس بن أبرهة بن الرائش ٢١، ٢٢
أفريقس بن صيفى بن سبأ ،،
الأقيشر = المغيرة بن عبد الله
أكثم بن صيفى ٢٢٠
الياس (عليه السلام) ١٩٩
امرؤ القيس ٥٩، ١١٥، ١٣١، ١٥٤، ٣٣٥
أم كلثوم (فى شعر) ٢٤٨
الأموى = محمد بن عبد الله بن سعيد
أنس بن مالك ٣٤
اهاب بن عمير ٤٠٨
أوس بن حجر ٤٠٠

أول شير ٤٩
أيوب بن أبى تميمة السختيانى ٣٩٤

(ب)

باح بن بيصر ١١
بجير بن زهير ٢٣٤
بخت ناصر ٣١
بريدة ٦٧،٦٨
بشر بن أبى خازم ٢٧١
البعيث المجاشعى ١٦٤
أبو بكر الحنفى ٣٨٤
أبو بكر الطبرى ٣٨٤
أبو بكر الهذلى ٣٥
بلال بن جرير ١٥١
بلقيس ٢٢
بيصر بن حام بن نوح ١١

(ت)

تأبط شرا ٣٩٠،٣٩٢
أم تأبط شرا ٢٩٧
تبع ٣٠،١٠٤
تدارس بن ها ١٢
تماضر بنت عمرو ٣٤٦،٥٠٣

تميم بن مقبل ١٩٦، ٣١١
توبة بن حمير العقيلى ١٦٤
تيرى بن جودرز ٧٨

(ث)

ثعلب = أحمد بن يحيى
ثعلبة بن حزن العبدى ٤٢٧

(ج)

جبريل ٢٧٤
جبير المؤتفكى ١٦، ١٨
أبو الجراح العقيلى ٢٢٩
ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز
جرير بن عطية ١٣١، ٢٨٨، ٢٩١، ٤٦٧، ٤٧٥، ٥٠٢
جعفر بن سليمان ٣٧
جعفر الصادق ٢٢٧
أبو جعفر المنصور ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥١
ابن جميع الصيداوى ٥٨
جندل بن المثنى الطهوى ٣٨٧
جواب من بنى أبى بكر بن كلاب ٤١٤

(ح)

الحادرة = قطبة بن أوس

الحارث بن ظالم المرى ١١٤

أبو الحباحب ٢١٧

الحجاج بن يوسف ٣٥، ٣٦، ٤٠، ٤٢، ٢٥٧، ٢٦٠

حذيفة بن بدر الفزارى ١٥٠

حرابا بن ماليق ١٢

حرملة بن المنذر ٣٢٢، ٣٣٨، ٣٧٨

حسان بن ثابت ١١٥، ١٨١، ٣٥٠، ٣٨٦

الحسن ٣٤٢

الحسن البصرى ٢٢٨، ٢٦٧

أبو الحسن الطبرى ٢٠٣

الحسن بن أحمد ، أبو على الفارسى ٢٩

الحسن بن زيد بن على ٢٢٧

الحسن بن على ٣٩٤

الحسين بن أحمد بن خالويه ٢٠٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤٠٢

الحسين بن على ٣٩٤

الحسين بن فهم ٣٨٢

حطم (رجل) ١٦٢

الحطيئة ١٦٧، ٢٢١، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٧٢، ٤٥١، ٤٥٦

الحكم بن عبدل ٣٧٠

حمزة بن يوسف السهمى ٥٠

حميد الأرقط ١٢٧

حميد بن ثور الهلالى ١٠٩، ١٢٧، ٢٩٠، ٤٨٥

حنظلة الشرقى ٣٣٦
أبو حنيفة الدينورى ٣٧٤
حوريا ابنة لوطس ١٢
حورية ابنة الزباء ١٧

(خ)

أبو البخترى = وهب بن وهب بن كبير
خالد بن صفوان ٢٣، ٣٥، ٣٦، ٤٩، ٢١٢، ٢٦٦
خالد بن عبد الله القسرى ٣٤
خالد بن كلثوم ١٧٣
خالد بن ميمون ٣٤
خديجة بنت خويلد ٢٢٨
أبو خراش الهذلى ٣٤٥
ابنة الخس ٢٠٦، ٢٣٧، ٢٥٢، ٢٩٠، ٢٩٤
خطام الكلب ٢٨٥
الخليل بن أحمد ٦٩، ٧١، ١٩١، ٣٧٨، ٣٩١
خمانى بن دارا بن بهمن ٦٦
الخنساء = تماضر بنت عمرو
خويلد بن عوف ٤١٤

(د)

داحس (حصان) ١٥٠
دارا الأصغر بن دارا الأكبر ٦٨

دار نوبال ٦٨
داود (عليه السلام) ١٠٥، ١٦٨، ٣١٦، ٣٩١
دختنوس ٢٥٢
ابن دريد = محمد بن الحسن
دريد بن الصمه ٢٢٣، ٥٠٣
دماشق بن قانى بن مالك ٧
دماشق بن نمرود ،،

(ذ)

أبو ذؤيب ١٦٧، ٣٤٧، ٤٢٠، ٤٥٤
ذلوكة ابنة زبا ١٢، ١٣
ذو الرمة = غيلان بن عقبة العدوى

(ر)

رؤبة بن العجاج ٣٥٣، ١٨٨، ٢٠٢، ٢٨٤، ٣٥٣، ٣٧٢
٣٧٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٨٥، ٥٠٨
الراعى النميرى = عبيد بن حصين
رجاء بن حيوة ٢، ٣، ٤، ٥
ردينة الكندية ١٢٣
رشدين بن سعد ١١
رملة ٣، ٥
رويفع بن ثابت الأنصارى ٢٠

ريا بنت الأعرف العقيلية ٢٨٠
رياح (راعى) ٣٤٧
الريان بن الوليد ١٢

(ز)

زاعب (رجل) ١٢٣
زالفا = ذلوكة ابنة زبا
زبان أبو جرم ١٣٢
أبو زبيد الطائى = حرملة بن المنذر
الزبير بن بكار ١
زرقاء اليمامة ٥٥
زعبر ١٤٧
زهير بن أبى سلمى ١٢٤، ٢٣٤، ٢٧٤
أبو زياد = يزيد بن عبد الله
زياد بن أبيه ٣٤
زياد بن عمرو ٥٥، ١٦٧، ٢٣٤، ٢٩١، ٣١٠، ٣٤٠، ٥٠٣
أبو زيد الأنصارى = سعيد بن أوس
زيد الخيل ٣٣٦، ٣٩١
زيد بن على ٢٢٧

(س)

سابور ٧٨
سابور بن أردشير ٧٩

سابور ذو الأكتاف بن هرمز ٧٩
ساعدة بن جؤية الهذلى ٣٤٢
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قطحان ٢٣، ٧٤، ٧٥
أبو السرار الغنوى ٣٨٧
سريج بن النعمان ١٢٠، ١٢٢، ١٣٢، ٢٣٢
سعدى بنت الشمردل الجهنية ٣٨٦
أبو سعد ٤٣١
سعد بن أبى وقاص ٤١
سعيد بن أوس ٥٤، ٨١، ١٨٤، ١٨٨، ١٩٠، ١٩١
١٩٥، ١٩٧، ٢٧٤، ٢٩١، ٣٢٠، ٤٦٥
سعيد بن جبير ٣٤٢
ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق
سلمى بنت مجدعة الجهنية ٣٨٦
سليمان بن داود (عليه السلام) ١٦٨
سليمان بن عبد الملك ٢، ٣، ٤، ٥
سليمان بن قتة العدوى ٣٧٧
سمادير (امرأة دريد بن الصمة) ٢٢٣
سمهر (رجل) ١٢٥
السموأل بن عادياء ٥٩
سوادة ٣٩٥
السوس بن سام بن نوح ٧٩
سيبويه = عثمان بن قنبر
سيف بن ذى يزن ١٣٢

(ش)

شداد بن عاد	١٦، ١٨
شعيب عليه السلام	١٥، ٢١٢
الشماخ بن ضرار	١٣٣، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣٥٨، ٤٣٥
شمر (من ملوك اليمن)	٧٢
شمشاط بن اليفز بن سام	٤٧
شهل بن شيبان	١٥٦

(ص)

صا بن مصر	١٢
صالح (عليه السلام)	١٥
صالح بن عبد الرحمن (الكاتب)	٢٥٧
صخر بن عبد الله الهذلى	١١١، ١٧٢، ٤٦٠
صصه	٧٦، ٧٧، ١٣٣
أبو الصلت الثقفى = عبد الله بن أبى ربيعة	
صنعاء بن أزال بن يعير	٢٤
ابن الطاهر النحوى	٤٠٢

(ط)

أبو طالب بن عبد المطلب	٢٢٨
طرفة بن العبد	١٧١، ١٨٥
الطرماح بن حكيم	٣٤٩

طفيل الغنوى ٤٧٣
أبو الطمحان القينى = حنظلة الشرقى
ابن الطيان ٤٠٢

(ظ)

ظالم بن عمرو ١٨٨، ٤٩٥

(ع)

عائشة (أم المؤمنين) ٣٧٤
عامر بن الجراح ٦
عامر بن الحليس ١٨٠
عامر بن ربيعة ٤١٤
أبو عامر بن رفاعة السلمى ٨٥
عبادة بن الصامت ٢١٢
أبو العباس السفاح = عبد الله بن محمد بن على
أبو العباس النميرى ٣٢٣
عبد بنى الحسحاس ٤٦١
عبد شمس بن عبدمناف ٢٣٣
عبد الرحمن بن بشير ٣٦
عبد الرحمن بن حسان ٢٠٢
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ١١
عبد الرحمن بن صخر ٣٣
عبد الغفار ٣٧٤

عبد قيس بن خفاف البرجمى ٣٢٦
عبد الله بن أحمد ٤٠٢
عبد الله بن حازم التميمى ٢٨٧
عبد الله بن خباب ٣٧٥
عبد الله بن خلف ١١
عبد الله بن أبى ربيعة ١٥٣
عبد الله بن سعد بن أبى السرح ١٣، ٢٠
عبد الله بن عمر الأنطاكى ٣٧٩، ٣٩٦، ٤٠٢
عبد الله بن لهيعة ١١
عبد الله بن المجيب ٣٢١
عبد الله بن محمد بن على ٢٣، ٣٦
عبد الله بن مسعود ٣١٠
عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة ١٠٢
عبد الله بن منبه السعدى ٤٨٧، ٤٨٩، ٤٢٤، ٤٤٠،
٤٤٩، ٤٥٧، ٤٦١، ٤٦٧
عبد الله بن هارون ١٣
عبد الملك بن عبد العزيز ٥٠
عبد الملك بن قريب (الأصمعى) ٣٩، ٥٣، ١٠٩، ١١٠، ١١٤، ١٤٤، ١٥٤،
١٥٦، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٩،
١٩٢، ١٩٧، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩١، ٢٩٢،
٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٢٧،
٣٣١، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٨٨،
٤١٩، ٤٢٥، ٤٦٨
عبد الملك بن مروان ٥، ٤٢
عبد مناف بن قصي ١

عبدة بن الطبيب ٣٤٢
عتبة بن الحارث اليربوعى ٥٤
عتبة بن غزوان ٣٥
عثمان بن عفان ٢٠
عثمان بن قنبر ١٨٥
عبيد بن حصين ٣٣٣
أبو عبيد = القاسم بن سلام
أبو عبيدة = معمر بن المثنى
العجاج = عبد الله بن رؤبة
العجير السلولى ٢٥٨
عدن أبين ٢٤
عدى بن زيد ١٤، ٣١١
عروة الرحال ٢٣٦
عزير (عليه السلام) ٦٧
عصفور (رجل) ١٣٢
عقبة بن عامر الجهنى ٢٠
عقبة بن نافع الفهرى ، ،
عقبة الهجيمى ٤٢٣
علاف = زبان أبو جرم
علقمة الفحل ١٣١
على بن الحسن أو ابن المبارك الأحمر ١٠٩، ١٨٩، ٢٩٢، ٣٢٣
على بن حمزة ١٨٨، ١٩٢، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢٧٥، ٣٢١، ٤٤١
٤٥٣، ٤٥٩، ٤٧٣، ٤٨٧، ٤٩٣، ٤٩٤
على بن أبى طالب ٣٣، ٣٤، ١٠٦، ٢٢٧، ٢٤٨، ٣١٨، ٣٥٤، ٣٨٢
على بن المبارك أو ابن حازم ١٨٠، ١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٤، ١٩٥
٢٥٢، ٢٧٥، ٣٠١، ٣٧٩، ٤٠١، ٤٠٦

علی بن محمد ٣٧٨

علی بن محمد الشمشاطی ٤٧

عمارة بن طارق ٤٢٣

عمارة بن عقیل بن بلال ٢٤١

عمر بن أحمد السراج ٣٨٤

عمر بن حیلان ١٠١

عمر بن الخطاب ٦، ٤١، ٤٧، ٥٠٥

عمر بن عبد العزیز ١٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٨٩، ٢٩٥

عمر بن کبشة الغسانی ٥٤

عمرو بن أحمر ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٩٠، ٣٩٦، ٤٠٤

أبو عمرو الشیبانی = اسحاق بن مرار

عمرو بن العاص ١٣

عمرو بن عبدود العامری ٢٤٧

عمرو بن عبید ٢٢٨

عمرو العلا = هاشم بن عبد مناف

أبو عمرو بن العلاء ١٤٤، ١٨٢، ١٩٣، ٢٧٣، ٢٩٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٨٨، ٤٩١، ٥٠٩

عمرو بن کرکرة الأعرابی ٤١٨

عمرو بن کلثوم ٣٢٣، ٣٥٤، ٣٧٥

عمرو بن لجأ ٤٢٦

عمرو بن لحی ٢٨

عمرو بن معدیکرب ١١٤

أبو عمرو الملقطی ٣٨٤

عملیق بن لاوذ بن سام ٢٤

عمير بن شييم ١٨٤، ٤٤١
عنترة بن شداد العبسى ١١٥
ابن عوف (فى شعر) ٢٨٣
عون العبادى ٢١٧
ابن عياش = إسماعيل بن عياش
عيسى (عليه السلام) ٧

(غ)

غالب بن عبد الله ٣٨٢
غبراء (فرس) ١٥٠
ابن غلاق (فى شعر) ٢٢٦
غياث بن غوث ٣٦٩، ٤٠٦، ٤٢٧
غيلان بن عقبة ٩، ٣٠٠، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٣١، ٣٤٥، ٣٥٤
٣٧٨، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٢٠،
٤٢٥، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢،
٤٥٤، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٧٧،
٤٨٥، ٤٨٧، ٥٠٤، ٥٠٥

(ف)

الفارسى = الحسن بن أحمد
فارق بن بيصر بن حام ١١، ٢١
الفراء = يحيى بن زياد
الفرزدق = همام بن غالب

فرعون ١٣
فروة بن اياس بن قبيصة ٣٢٢
الفضل بن قدامة ٢٧٢، ٣٥٣، ٤٣٧، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٧٣، ٤٨٨، ٤٩٣
الفلق بن حبان الكلابى ١٣٧
فيروز بن يزدجرد ٧٥

(ق)

قادس ٤٦
القاسم بن سلام ٥٤، ١٨٨، ٢٢٧، ٢٩٨، ٣١٠، ٤٩٦
القاسم بن عبد الله الأذربيجانى ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٢
قباذ بن فيروز ٧٥، ٧٦
القتال الكلابى = عبد الله بن المجيب
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم
قحطان ٢٣
قرط بن سلمة بن قشير ٤١٤
ذو القرنين ٦٧
قس بن ساعدة ١٠٠
قسر بن عبقر ٣٤
قسطنطين ٨٢
قصى بن كلاب ٣٠٩
القطامى = عمير بن شييم
قطبة بن أوس ٤٢٦

قطرب = محمد بن المستنير
قفط بن مصر ١٢
القلاخ بن حزن المنقرى ٤٢٣، ٤٧٠، ٤٨٣
قلبطرة ١٨
القوباء (امرأة) ١٣٥
أبو قيس بن الأسلت ١٧٣
قيس بن زهير العبسى ١٥٠
قيس بن عبد الله ٤١، ١٨٧، ٢٧٢، ٣٥٨
قيس بن عيلان بن مضر ٥٤
قيس بن الملوح ٢٢٦، ٣٦١
قيصر ٥٩

(ك)

أبو كبير الهذلى = عامر بن الحليس
كثير بن عبد الرحمن ٣٩٢، ٣٩٨
كثير عزة = كثير بن عبد الرحمن
الكسائى = على بن حمزة
كسرى ٦١
كسرى بن قباذ ٧٦
كشتاسب بن كى لهراسب ٢٩
كعب بن زهير ٢٠٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٣١١
الكلابى ٣٣٧
الكلبى ٦١، ٦٢
ابن الكلبى ٨٤، ١١٤، ١٣٢، ١٩٣

الكلحبة اليربوعى = هبيرة بن عبد الله
كلكن بن حرابا ١٢
الكميت بن زيد الأسدى ١٨٣، ١٩٦، ٣٣٦، ٤٥١

(ل)

لبيد بن ربيعة ١٤٢، ١٧٠، ٢٧٠، ٢٧٢، ٥٠١
اللحيانى = على بن المبارك أو ابن حازم
ابن لهيعة = عبد الله بن لهيعة
لوط (عليه السلام) ١٥، ٦٠، ٦٦
لوطس بن ماليا ١٢
ليلى الأخيلية ١٦٤، ٢٧٢

(م)

المأمون = عبد الله بن هارون
ماح بن بيصر ١١
ماسخة الأزدى ١٣٢، ١٤٢
مالك بن أسماء ٢٥٩
مالك الأصبح ١٣٢
مالك بن زغبة ٤٣٥
مالك بن عويمر ١٨٩
ماليا بن حرابا ١٢
ماليق بن تدارس ،،
المبرد = محمد بن يزيد

المتنخل الهذلى = مالك بن عويمر
المتوكل ١٣
المثقب العبدى ٣٧٣
مجاهد بن جبر (قارىء) ٣٤٢
محمد بن الحسن ٣٨٢، ٣٩٩
محمد بن زياد ٣٠، ٦٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٤،
٢١٢، ٢٢٧، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٨،
٢٦٠، ٢٦٩، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٨، ٣١٢،
٣٣٦، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٩٣، ٣٩٥
محمد بن سيرين ٣٤
محمد بن عبد الله بن سعيد ٢٧٥
محمد (صلى الله عليه وسلم) ١٥، ٣٣، ٣٤، ٦٧، ٦٩، ١١٤، ١٦٢، ٢٣٤
٢٤٠، ٢٧١، ٣٨٢، ٣٩٤، ٤٠١، ٥٠٥
محمد بن على الباقر ٢١٤
محمد بن عمير بن عطارد ٣٥
أبو محمد الفقعسى ٢٦٤
محمد بن القاسم ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨٣، ٣٩٦، ٤٠٢
محمد بن المستنير ١٥، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٩، ١٨٩
٢٧٢، ٢٧٥، ٣٧٦
محمد بن مسلم ، ابن شهاب ٩٨
محمد بن يزيد ٤٠١
مدرك بن حصن الأسدى ٤٠٥
مربع بن وعوعة ٤١٤
مروان بن الحكم ٢٦٥
مروان بن محمد ٣٦

مريم ابنة عمران ٧، ٣٠١
مزاحم العقيلى ١٥٠
مزرد بن ضرار ٤٢٦
مشرف (رجل) ١١٧
مشرفى (الرامى) ١٣٤
مصرام بن نقراوش ١١
مصر بن بيصر ،،
مصريم بن مركائيل ،،
مصعب بن عبد الله ١
أبو المضاء الكلابى ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٨٥، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٠٢، ٥٠٧
مطرف بن اسحاق الكنانى ٣٧٩، ٣٩٦، ٤٠٢
معاذ العقيلى ١١٦
معاوية بن خديج السكونى ٢٠
معاوية بن أبى سفيان ٩٨، ١٠٢، ٢١٢
معاوية بن مالك بن جعفر ٢٥٩
معبد العقيلى ٤٣٨، ٤٤٢
معتمر بن سليمان ١٠٢، ١٠٣
معمر بن المثنى ٥٠، ١٧٣، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٣
معن بن أوس ٣٢٣
معن بن زائدة ٢١٤، ٢٢٤
المغيرة بن حبناء التميمى ٣٨٩
المغيرة بن عبد الله ٢٦٢
المفضل بن محمد الضبى ١٤
ابن مقبل = تميم بن أبى بن مقبل

مقلاص (لقب الخليفة المنصور) ٤٥، ٥١
المقوقس بن قرقب بن هرقل ١٣
المهدى (الخليفة العباسى) ٢٣، ٣٨
مهرة بن حيدان ٤١٤
المهلب بن أبى صفرة ٢٨٩
موسى (عليه السلام) ٩٤
أبو موسى الزمن ٣٨٢
ميكائيل ٢٧٤
ميمون بن قيس ٥٥، ١٦٨، ١٨٢، ٢٥٣، ٢٧٤، ٢٩٨، ٣١٠، ٣٤٩

(ن)

النابغة الجعدى = قيس بن عبد الله
النابغة الذبيانى = زياد بن عمرو
نافع بن خليفة الغنوى ٢٦٥
أبو النجم العجلى = الفضل بن قدامة
النريمان الهروى ٦١
النضر بن شميل ١٩١، ١٩٢، ٣١٠
النعمان بن المنذر ٤١٠
نعيم بن سلامة الحميرى ٢٩٥
نعيمان بن عمرو ٤١٠
نوح بن أبى مريم ٦٨
نوح (عليه السلام) ١٥، ٦٥

(هـ)

هاشم بن عبد مناف ١

الهالك بن أسد بن خزيمة ١٣٢

هبيرة بن عبد الله ٣٤٤

هران ٦٦

الهرماس الغسانى ٥٤

هرمز بن سابور ٧٩

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر

هشام بن عبد الملك ٣٤، ٢٢٧

هشام بن عقبة ٣٠٠

همام بن غالب ٢١٢، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٨٨، ٣٩١، ٤٠٣

هميان بن قحافة ٤٧٤، ٤٥٨

هند بنت أبى سفيان ٢٨٠

هود (عليه السلام) ١٥

الهيثم بن عدى ٢١٢

(و)

أبو وائل ٣٥

أبو وجزة = يزيد بن عبيد

ودقة الأسدى ٢٢٤

الوليد بن دومغ ١٢

الوليد بن عبد الملك بن مروان ١٩

الوليد بن عقبة ٤٣٠

الوليد بن يزيد ٣٦
وهب بن وهب بن كبير (أبو البختري) ٢٢٧

(ى)

يحيى بن زياد الفراء ١٨٥، ١٩٢، ١٩٦، ٣٥٩
يحيى بن زيد بن على ٢٢٧
يحيى العقيلى ٤٩٠
أبو يحيى العنبرى ٤٨٣
يحيى بن المبارك ٣٢٠
ذو يزن الحميرى ١٣٢
يزيد الرشك ٣٤
يزيد بن رويم الشيبانى ٤٨٠
يزيد بن عبد الله ٥٤، ٧١، ١٢٦، ١٨٤، ١٩٥، ٤١٣، ٤٢٨، ٤٦٥
يزيد بن عبيد ٢٠٧، ٤٦٦
يزيد بن عمر بن هبيرة ٣٦، ٣٧
يزيد بن معاوية ٧، ٢١٢
اليزيدى = يحيى بن المبارك
يعقوب بن اسحاق ١٨٤، ١٨٧، ١٩٥، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٥٦، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٠٤
يعقوب بن سفيان الفسوى ٢٩
يعمر بن شداد بن عاد ١٦
يلمقة = بلقيس
يوسف (عليه السلام) ١٢، ١٣
يونس (عليه السلام) ٦٩
يونس بن حبيب ٢٨٤

فهرس القبائل والطوائف

الأبناء	١٠٣
الأحامرة	«
الأرمن	٣١٨،١٠٦
الأزارقة	٦٩
الأساورة	١٠٣
بنو أسد	٣٢١،١٣٣
بنو اسرائيل	٩٢،٨٢
أسلم	٣٥٤
بنو أعيا	٤٧٦
الأكاسرة	١٤٢
بنو أمية	٤٤،٧
الأنباط	١٠٦
أهل الأهواز	٩٦
باهلة	٢٤٩،٩٣
بجيلة	٣٤
البربر	٢٢
البقوم	٩٢،٩٠
بنو أبى بكر بن كلاب	٢٦٥
بنو بكر بن وائل	٤٤٩،٤٢٢
الترك	٣١٨،٣١٦،١٠٥،١٠١،٩٤،٦٣
تميم	٢٠١،٩٢،٩٠،٨٢،٥٤
تيم اللات بن ثعلبة بن عمرو	٥٩
تيم اللات بن كلب بن وبرة	«

تيم الله بن ثعلبة بن عكابة ٥٩
تيم الله بن النمر بن قاسط ،،
تيم الرباب ٢٥٢
ثمود ٢٧، ٣٣، ٣٤
جذام ٩١
الجراجمة ١٠٣
جهينة ٣٥٤
بنو الحارث بن كعب ٢٣، ٤١٤
أهل الحجاز ٢٩٨، ٣٣١، ٣٣٢
الحرورية ٦٩
حمير ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٢، ٣١٦
خزاعة ٢٨٣
الخزر ٣١٨
الخزرج ٥٩، ١٢٣
الخضارمة ١٠٣
الخوارج ٦٩
بنو دارم ٩٤
ربيعة ٥٩
الروم ٥٨، ٦٣، ٧٦، ٧٧، ٨٢، ٨٥، ١٠١
١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ٣١٦، ٣١٨
الزنج ٩٧
السامرة ١٤٨
بنو سدرة ٤١٤
بنو سعد بن تميم ٩٢، ٤١٤
بنو سليم ٩١، ٢٨٣

السودان ٦٣، ٨٥، ١٠١، ١٠٤، ١٠٦

أهل الشام ٨٧

المقالبة ٣١٨

المليبيون ٥٢

منهاجة ٢٢

أهل الصين ٣١٦، ٣١٨

بنو ضبة ٢٨٨

طيء ٤٨، ٩٣

بنو عامر ٤٨

بنو العباس ٤٤

بنو عبد المدان ٨٤

العجم ١٤١، ١٤٤، ١٥٢، ١٧٤

أهل العراق ٢٩٨، ٢٩٩

بنو عقيل ٣٩٣، ٤١٤

العماليق ١٢، ٢٤

بنو عنبك ٢٤

غاضرة بن صعصعة ٤٧٠

غسان ٥٩

غطفان ١٥٠

غفار ٣٥٤

غنى بن أعصر ٢٤٩، ٤٧٠

فارس ٣١، ٦٠، ٦٦، ٧٦، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ٣١٦، ٣١٧

القبط ١٠٦، ٣١٦

القرامطة ٢٧

قريش	٢٦٥، ٤٤٩
قريط	٢٦٠
قيس	٥٤، ١٠٥، ٢٨٨، ٣٦٠
كتامة	٢٢
بنو كلاب	٣٩٢
كلب	٩٣
كنانة	١٠٠
كندة	١٢٣
بنو كنعان	٧، ٢٢
مأجوج	١٠١
المجوس	١٠٧، ٣١٦
بنو مرة	٩٣
مزينة	٢٨٣، ٣٥٤
بنو مقاعس	٢٣٣
بنو منقذ	٥٢
أهل نجد	٣٣٢
النصارى	١٠٥، ٣١٤، ٣١٦
بنو نفاثة	٩٤
بنو نمير	٩٣
هذيل	٣٤٧
هوازن	١٠٠
يأجوج	١٠١
بنو يقطن بن عامر	٢٢
اليهود	٨٥، ١٤٨، ٣١٦

فهرس الحيوان والطيور والحشرات

الأتان ٣٠٨
الأسد ٣٠٣، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٧٠، ٣٧٨، ٤٧٦
البرغوث ٣٠٤
البغل ٣٠٢، ٣٠٣
البقر ٣١٨
التمساح ٤٣١
التيس ١٠٧، ٣٠٢
الثعلب ٣٠٣
الثور ،،
الجرادة ٣٠٧
الجربوع ٤٥٢
الجعل ٣٠٤
جمل البحر ٤١٢
الجميل ،،
الجواد ٤٥٣
الحمار ٣٠٣، ٤٩٥
حيدرة ١٠٦
الخناذيذ (من الخيل) ٣٢٧
الخيل ٢٣٢، ٢٦٨، ٤٧٠، ٤٩٥
الدب ٣٠٤
الدبر ١٠٧، ٣١٩
الدجاجة ٣١٢
الديك ٣٠٥
الذئاب ١٥١، ٣٠٣، ٣١٩
الذباب ٣١٨
الرخمة ١٥٩، ٣٠٧
الزنبور ١٠٧
السمع ٢٥٢
السنور ٣٠٤، ٣٧٤
الشاة ٣٣٣
الشحرور ٧٠
الضأن ٣١٨، ٤٨٤
الضب ١٥١، ٢٤١
الضبع ٣٠٧، ٣٠٨
الطمر ١٠٧
الظباء ٣١٩، ٤٩٦
العقاب ١٥٩
العقرب ٣٠٣، ٣٠٧، ٣٧٩، ٤٣١
العنكبوت ٣٠٩
العوهق (فحل) ٤١٤
العير ٣٠٢
الغراب ١٥٩، ١٦١
الغزال ٣٠٤
الفارة ٣٠٧
الفرأ ١٠٧
الفرس ٣٤٦

الفيلة	٣٠٢، ٣٠٣	المنسور	١٠٦
القرد	٣٠٤	النحل	٣١٨
القطا	٢٥٧	النسر	١٥٩، ١٦١، ٣٠٣
القنفذ	٣٠٤	النعام	٣١٩، ٣٩١
الكبش	١٠٧	الوحرة	٣٠٨
الكبشر	،،	الوزغة	،،
الكلاب	٣٠٤، ٣١٨	الوعول	٣١٩
المعز	٣١٨، ٤٨٤	اليعسوب	١٠٦

فهرس النبات

الأترج	٣٦	السواس	١٤٥
الأثل	١٤٤	الشريان	١٣٩
الأذنة	٦٤	الشوحط	، ،
الأراك	٤٧٥	الشيح	٣٠٢
الأرز	٣٧	المعقول	٥٧
الأرطى	٤٧٥	الصليان	٤٧٨
الأزاذ المعقلى	٣٦	الطبرزد (تمر)	٧٣
الأغلاث	٧١	الطرفاء	١٤٤، ٤٧٥
الأمطى	١٩٤	الطلح	٤٧٨
البدأة	١٩٧	العتم	٣٦٢
البشام	١٣٩	العرفج	٢٠٥
البقل	٥٠٦	العشر	٦٢
البلح	٢٤٥	العصب	١٠٢
التألب	١٣٩	العضاه	٤٧٤
الجدالة	٢٥٦	العنب	٧٦
جرجان	٥٠	العوسج	١٤٥، ٢٠٥
جرجة	، ،	الغضا	٤٧٤، ٤٧٥
الحمض	٢٣٩، ٤٧٥	القتاد	٢٠٥، ٤٧٨
الحنظل	٤٧٧	قسب العنبر	٣٧
الخطر	١٠٢	القصب	٧١، ٧٢
الرطب	٧٦، ٢٤٥، ٢٧٦	القميص	٢٠٥
الرمث	٤٧٨	القنو	٢٥٥
السابرى	٣٦	الكافور	٣٦

الكرم ٧٦، ١٣٩
الكندر ١٠٢، ١٩٤
المرو ٦٧
المشان ٣٦
المطو ٢٥٥
المغرود ٣٠٢، ٣٦٢
المغفور ،،
النبع ١٣٩، ١٤٤، ١٤٥
النخل ٧٦، ٤١٢
النرسيان ٣٦
النشم ١٣٩
الهرم ٤٧٥
الهيرون أزاذ ٣٧
الورد ٣٦
الورس ١٠٢
الياسمين ٣٦
اليعضيد ٣٦٢

فهرس البلدان والمواضع

(أ)

الأبلق الفرد ٥٩
الأبلة ٣٣، (٤٩)
أبو الجراح ٣٠٥
أبو قبيس ،،
أشافت ١٠٢
أجا ٩٣
أجناد الشام ١٠
أحد ١٥
الأحساء ٢٦، (٢٧)
أخميم ١٣
أذربيجان ٧٥، ٩٨، ٩٩
أذنة (٦٤)
اربل ٦٠
أرجان ٧٥
أردشير خرة ٧٨
الأردن ٨٢
ارم ذات العماد ٢٥
الأرمن ٣١٧
أرمنت ١٦
أرمينية ٤٥، ٤٧
أريحا ٨٢

أزال	٢٤
الاسكندرونة	٦٤
الاسكندرية	(١٦)، ١٧، ١٩
أسوان	١٢، ١٣
أسود العين	٩٢
اشبيلية	٩
أصبهان	٤٠، ٧٦
اصطخر	(٦٦)
أفريقية	٢١، ٢٢٠
أمج	٢٨٣
أم خرمان	٣٠٨
امدان	٣٣٧
امرة	٩٢
الأنبار	٣٠، (٣١)، ٤٣، ٧٩
أنصنا	١٣، ١٦
الأهرام	١٥
الأهواز	٣٩، ٤٢، (٦٦)، ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٩٥، ٩٦
اير	٢٧٤
أيل	٢٧٣
أيلة	١٢، ٩٤

(ب)

باب الأبواب	٨١
باب صول	٧٥

باب الفرس	٧٦
بابل	١١، ٦٥
بابلون	١١
باجة	
بالس	٩٢
بانقيا	(٦٠)
بحر جرجان (قزوين)	٧٢
بحر الخزر	٨١
البحرين	٢٦، (٢٧)، ٨٢، ١٢٤، ٣٧٣
بخارى	٧٢
بدر	١٥، ٣٣
البدى	١٩٨
برذعة	١٠٢
برقة	١٢
برقة ثهمد	٩٤
برقة الثور	، ،
البركة	٩٠
بسيطة	٩٢
البشرورات	١٣
البصرة	(٣١)، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٠،
	٤٢، ٤٨، ٥٨، ٧١، ٨٢، ٩٠، ١٠٣، ١٠٤
بصرى	٣٢
البطيحة	(٧١)
بعلبك	١٩٩
بغداد	٣٢، (٤٣)، ٤٤، ٤٥

بلخ	(٨٠)
البليخ	٨١
بنا	١٦
بوصير	٣٠٥،١٦
بيت أزفا	٨٩
البيت الحرام	٣٧
بيت عفا	٨٩
بيت عيلا	،،
بيت المقدس	٨٢،٦١،٦٠
بيسان	٨٢
بيشة	٩٠

(ت)

تامرا	٤٥
التبت	١٠٤،٩٤
تبوك	٩١
تدمر	٣١
تربان	٩٢
تربة	،،
تركستان	٥٧
تركيا	٦٤
تستر الأكتاف	٧٨
تنوخ	٦٢
التنور	٣٩

تنيس ٨٥
تهامة ٨١
توضح ٩٢، ٩٣
تيماء (٥٩)، ٩١
التيه ٩٢، ٩٤

(ث)

الثعلبية ٩٢، ٣٤٤

(ج)

الجابية (٢٥)
جبل الفار ٩٩
جدة ٨٣
جرجان (٥٠)، ٧٥، ٧٦
جزيرة العرب (٨٢)، ٨٣
جزيرة ابن عمر ٦٠
الجزيرة الفراتية ٤٠، ٤٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠
جلق ٧، ٨٠
جنديسابور ٦٧، ٧٨
جور ٧٨
الجوف ٩٣

(ح)

الحائر	٦٢
حائط العجوز	١٣
الحبشة	٣١٧،١٠٥،٣٥
الحجاز	١٤٠،٩٠،٨٢،٥٧،٢٢
حجر	٩٢،(٢٧)
حران	٦٦،(٦٥)
حربى	٣٣
حرة كشب	٩٠
حرة ليلى	٩٣
حرورى	(٦٩)
الحريرة (يوم من أيام العرب)	١٠٠
الحزيمية	٣٤٤،٩٢
حسمى	٩١
حضرموت	٧٠
حضن	٩٠، ٩٢
حلب	٩٣،٩٢،٨٩،(٦٤)
حلوان	٧٦،٤٠،١٣
الحمى	٩٠
حماة	٩٣
حمص	٤٣١،١٠٤،٩٨،٩،٨
الحمة	١٠١
حمى ضرية	٤٧٠
حنين	١٥

الحوأب ٤١٤
حوران ٣٢
حومل ٩٢، ٩٣
الحيرة (٣٠)، ٣١، ٧٠، ١١٤
الحيق ٢٥
حيناسابور ٧٩

(خ)

الخازر ٦٠
خجند ٥٧
خراسان ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٢، ٦٣، ٦٧، ٧٩، ٨٠، ١٠٦، ٢٢٧، ٣١٧
الخرج ٥٤
الخرجاء (٤٨)
الخريبة ٣١، ٣٤
خساف ٩٢
خشب ٩٠
الخط ١٢٤
الخلصاء ٤٧٤
خنور ١٥
خوارزم ٨٠
الخوز ٣١٧
خوزستان ٥٨، ٦٦
خيبر ٩٥

(د)

دارا	(٦٨)
دارم	٢٣٣
الداروم	٥
دبيق	١٦
دجلة	٤٠، ٤٣، ٤٤، ٦٣، ٦٩، ٧١
الدخول	٩٢، ٩٣
دربند	٨١
دستميسان	٣٩
دسكرة الملك	٧٩
الدماخ	٩١
دماونت	٩٩
دمشق	(٧)، ٢٥، ٣٢، ٤٤، ٨٢
دمياط	٨٥، ٨٦، ٨٩
الدهناء	٩٠، ٩١، ٩٣
الدو	٩٠
الدوادمى	٩٣
دوار	٥٦
الديلم	٤٠

(ذ)

ذات الخلال	٩٤
ذو بحار	٩١

(ر)

الرافقة	(٥١،٣٨)
رام فيروز	٧٥
رامة	٩٠
الربذة	(٤٧)
الربوة	٧
الرقة	٩٢،(٥١)،٣٨
ركبة	٩٠
الرملة	٥٠،(٢)
رهوة	٣٢٣
رويضة الرمن	٩٣
الريان	٩٣
الرى	٩٩،٧٦،(٦٢)،٤٠

(ز)

الزاب	٤٥،٤٠
زبيد	(٦٨)
زرنوق	٥٧
زرود	٣٤٤،٩٢
زغبة	٢٠٧
زغر	١٠٤

(س)

سؤرى (٦٥)

سابور ٧٨

سامراء ٦٠

ساية ٢٨٣

سبئ (٧٤)

السباح ٩١

السبخة ٣٤

السبع ٩٢

سجستان ٧٩، ٩٧

سحبل (يوم من أيام العرب) ١١٦

السراة ٩٤

سرق ٦٧

سرنديب ٩٩، ١٢٠

السغد ٧٢

سلمى ٤٨

سلوق ١٦٣

السماوة ٩١

سمرقند (٧٢)

سمنود ١٦

سميراء ١٤٨، ٤١٧

السند ٤٠، (٧٩)، ١٠٥، ١٠٧، ٣١٨

سواج ٤٧٠

السودان ٣١٨

السوس ٦٧، ٧٩
سوق الأهواز ٧٨
سويقة ٢٩٢
سيلحين (٧٠)
سيناء ٩٤

(ش)

شاذسابور ٧٨
الشام ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٥، ٥٢
٥٨، ٦٤، ٧٠، ٨١، ٨٢، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٧
١٠٣، ١٠٤، ١١٠، ٥٠٥
الشجرتين ١٢
الشحر (٧٠)
الشرائع ٩٢
شرب (يوم من أيام العرب) ١٠٠
شرم أيلة ٨٢
الشريف ٩٣
الشعراء ،،
الشقيق ٩٢
شمشاط (٤٧)
شمنصير ٢٨٣
شهر أبان ٧٩
شهرباذقباذ ٧٦
شهرام فيروز ٧٥

شهرزور	٧١
شهر فاذان فيروز	٧٥
شيراز	٧٦،٢٩
شيزر	(٥٢)

(ص)

صا	١٦
صان	،،
الصراة	٤٥
صعدة	(٢٥)
صعفوق	٥٦
صفراء السر	٩٣
الصمان	٩٤،٩٣
صنعاء	٢٤
صيدا	٥٨
صيمر	،،
الصين	١٠٤،٩٧،٩٤،٤٥،٤٠

(ض)

ضرية	٩٤،٩١،٩٠

(ط)

الطائف	٩٠

طبرستان ٥٠، (٧٢)، ٨١، ٩٩
طبرية ٨٩، ١٠١
طحى ٩٣
الطف ٧١
طور سنين ١٠٠٩
طويلة ٩٣

(ظ)

ظفار ١٠٣

(ع)

عارض اليمامة ٥٤
عالج ٩٣
العالية (٥٧)
العبلاء (يوم من أيام العرب) ١٠٠
عدن ٢٤، ٢٥
عدن أبين ٢٤
العذيب ٤٦، ٨٢
العراق (٣٠)، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٦٥، ٩١، ٩٢، ٩٧
العرندل ٩٢
العروض ٨٢
العشيرة (٦٢)، ٩٠
العقيق ٩٠

عكاظ ١٠٠، ١٠١

عكبراء ٣٣

العلياء ٩٣

عمان ٨٢، ٨٣

عمواس ٦، ٩٥

عمودا ٥

عنيزة ٩٠

العواصم ٩٣

عين بني الحذاء ٤١

عين شمس ١٤

(غ)

غامد ٩٢

غزة ٥

الغور (٨١)

(ف)

فارس ٣٩، ٧٥، ١٤٢، ١٥٣

فرات البصرة ٤٠، ٤١، ٤٥، ٥١، ٦٣، ٧١، ٧٨، ٨٣

فرغانة ١٠٥، ٣١٧

الفرما ١٣، ٨٥

الفرنداد ١٩٥

فسا (٢٩)

الفسطاط ١٤، ٨٢

فلج الأفلاج ٥٤

فلسطين ٢، ٨٢، ٨٨، ٩٢

الفورة ٣٩
فيد ٤٨
فيروز أباد ٧٨

فيروز سابور ٧٩

(ق)

قادس ٦١، ٦٢

القادسية ٤٠، (٤٦، ٦٠)، ٦١، ٧٠، ٨٢، ١١٤

القاهرة ٨٩

القرزل (٤٩)

قرمس ٧٦

القريتان (٨٥)

قساس ١١١، ١١٦

القسطنطينية (٨٢)

القصيم ٩٠، ٩٢

القلزم ٨٢، ٨٣، ٩٤

قنسرين (٩)، ٣٦، ٧١

القيروان ١٣، ٢٠، ٢١

(ك)

كرمان ٧٩

كابل ١٧٩
كاظمة ٨٢
كربلاء ٣٧٧
الكرخ ٧٩
كرخ ميسان ٧٨
كسكر ٤٠، ٧٥
كفر حتى ٨٨
كفر سبت ٨٩
كفر طاب ٨٩
كنهل كناهل ٥٤
الكوفة ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، (٣٨)، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٦٠، ٦٩، ٧٠، ٩١، ١٠٣، ٣٤٤

(ل)

لد ٢، ٣، ٤، (٦)
اللسان ٤١

(م)

المؤتفكة ٣١، ٣٣
ماردين ٦٨
ماسبذان ٧٦
ماسل ٩٣
الماطرون ٧
ماه الزيتون ٧٦

ماه فيروز	٧٦
المتثلم	٩٣
محجر	‹ ‹
محلة أبى الهيثم	٨٩
محلة دقلا	‹ ‹
أبو محمد	٣٠٥
مدائن السحرة	١٦
مدينة السلام	٤٣، ٤٠٢
المدينة المنورة	٢٧، ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٥٠٥
المربد	٣٥، ٣٧
مرعش	(٥٨)
مرغفر فيروز	٧٥
مرو	(٦٧)
مرو الروذ	٤٦، ٦١
مرو الشاهجان	٦١، ٦٧
المشارف	١١٠، ١١٧
مصر	١٠، ١١، ١٣، ١٨، ٢٥، ٣٤، ٤٠، ٤٥، ٨٥، ٨٩، ٩٤، ٩٧، ٣٠٨، ٣١٧
المصيصة	٩٥
معدن فران	٩١
المعرة	٨٩
المغار	٨١
المغرب	٤٥، ٨٥، ٩٩
المغيثة	٨٢
المقراة	٩٢

مكة ١، ٤٠، ٤٨، ٨٥، ٩٠، ١٤٠، ٣٨٨
الملطاط ٤١
مناذر ٦٧
منف ١١، ١٣
الموصل ٤٠، ٤٦، ٦٠، (٦٣)، ٦٩، ٧٠، ٩٤، ٩٦
مويسل ٩٣

(ن)

نجد ٣٠، ٥٧، ٨٢، ٩٠، ٩١
نجران ٨٢، ١٠٣
النجف ٤١، ٦٠، ٦١
نخلة (يوم من أيام العرب) ٢٣٦
نصيبين ٦٨، (٧٠)، ٧١، ٩٨
نعمان ٤٠٩
النفود ٩٣
نهار اندقباذ ٧٥
نهر أردشير ٧٨
نهر الأردن ٥٢
نهر بين ٦٧
نهر تيرى ٦٧، ٧٨
نهر المسرقان ٧٨
نهر معقل ٥٨
نهلان ٩٣
النير ٩١، ٤٧٠

نيسابور ٧٩
نينوى (٦٩)

(هـ)

هجر ١٤، (٢٦)، ٢٧
هراة ٦١، ٦٢
هرمز أردشير ٧٨
هرمز شهر ٩٥
الهند ٤٠، ٤٥، (٧٦)، ١٠٥، ١٢٠، ١٢٤، ١٣٣، ٣١٧، ٣١٨
هيت ٤٠، (٥٠)

(و)

وادى الرشا ٩٣
وادى القرى ٢٧
واسط ١٥، ٣٦، ٣٩، ٤٠، (٤٢)، ٤٥، ٧١
وبار ٩١
وجرة ٩٠
وشن فيروز ٧٥
وهبين ٢٩٢

(ى)

يبرين ٩٢، ٢٩٢

اليمامة (٥٣)، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٩٢، ٩٣

اليمن (٢٢)، ٢٣، ٢٥، ٣٠، ٥٧، ٦٨، ٧٠، ٨٢
٨٥، ١٠٣، ١٢٠، ١٤٠، ١٦٣، ٢١٤، ٤١٢

فهرس المعارف العامة

* الأصنام :

اساف	١٢١
البعل	١٩٩
بعلبك	،،
الضيزنان	٢٠٣
المدان	٨٤
نائلة	١٢١

* خلق الانسان :

أول السمن وآخره	٢٥٣
حمل المرأة	٢٩٦
الخرسة	٣٠١
الرحم	٢٩٥
الطلاة	٢٥٤
كاذة الفخذين	٣٥٢
المجرأش (منحنى الضلوع)	٣٨٣
الوحم	٣٠٠
وصف النساء	٢٥٩، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٨٠

* الرياح :

ايروهير	٢٧٦
الصفرية	٤٣٩
محوة (ريح الشمال)	٣٠٧، ٤٧٠
النعامى	٤١١

* الكواكب ومنازل القمر والنجوم :

البلدة	٨٣
التبع	٣٨٦
الجدى	٤١١
الدبران	٣٨٦
السماك الأعزل	١٣٣
السماك الرامح	،،
المطر	٢٣٦
النعائم	٤١١،٨٣

* الليالى والشهور :

شهرا قماح	٣٣٧
الليالى الدرع	١٦٦
كِيَهْك	٩٧
هتور	،،

* المعادن والأحجار الكريمة :

الأسرب	١٧٩
البلور	٩٩
الجديد	،،
الذهب	،،
الرصاص	١٧٩
القصدير	،،
اللؤلؤ	٩٩
الماس	،،
الياقوت	،،

* المواسم :

الخريف ٤٣٩
العهد ٢٤٣
الفتوح ٢٤٣
الوسمي ٤٣٩

الكتب المذكورة فى المتن

التوراة	٣٩١
جمهرة اللغة	٣٩٩
خلق الانسان للنضر بن شميل	٣٩٣
ديوان الكلم	٣١٣،٤٦
العين	٧١
غريب الحديث لابن الأنبارى	٣٧٤
نوادر ابن الأعرابى	٤٦٥
نوادر أبى زياد الكلابى	"
نوادر أبى زيد الأنصارى	"
نوادر الفراء	٣٨٠
نوادر أبى مسحل	٤٠٤

فهرس المصادر والمراجع

المخطوطات

* برنامج المنتوري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الملك (ت ٨٣٤هـ) ، ضمن مجموع فى الخزانة العامة بالرباط ، رقم ١٥٨٧ (تراجم) .

* تلخيص أخبار النحويين واللغويين للقفطى ، مؤلفه ابن مكتوم ، أحمد بن عبد القادر (ت ٧٤٩هـ) ، مكة المكرمة مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى برقم ١٨٣ عن دار الكتب المصرية برقم ٢٠٦٩ .

* غريب المصنف للهروى ، أبى عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى بجامعة أم القرى ، رقم ٣٦٩ (لغة) عن نسخة المكتبة الوطنية بتونس ، برقم ١٥٧٢٨ .

* مايعول عليه فى المضاف والمضاف اليه للمحبى ، محمد أمين بن فضل الله (ت ١١١١هـ) ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى بجامعة أم القرى ، رقم ٦٦٣ (أدب) ، عن دار الكتب المصرية رقم : ٧٨ .

* المجرد لكراع النمل ، على بن الحسن الهنائى (ت ٣١٠هـ) ، نسخة دار الكتب المصرية ، رقم : ٧١ (لغة) .

* المقصور والممدود لأبى على القالى ، رسالة ماجستير اعداد عبد المجيد هريدى ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٢م .

المطبوعات :

* الابانة عن معاني القراءات للقيسي ، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق د. عبد الفتاح شلبي ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٣٧٩هـ .

* الابدال لابن السكيت ، أبي يوسف يعقوب بن السكيت (ت ٢٤٤هـ) تقديم وتحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، مراجعة علي النجدي ناصف ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .

* الابدال لأبي الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي الحلبي (ت ٣٥١هـ) ، تحقيق عز الدين التنوخي ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م .

* الابل ، للأصمعي ، عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ) ، نشره أوغست هفنر (ضمن المجموعة اللغوية : الكنز اللغوي في اللسن العربي) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩٠٣م .

* الاتباع والمزاوجة لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ) ، حققه وضبطه وعلق حواشيه ووضع فهارسه كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثنى ببغداد .

* آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ، زكريا بن محمد (ت ٧٥٠هـ) ، بيروت ، دار بيروت ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* أخبار المراقسة وأشعارهم ، لحسن السندوبي (ذيل على شرح ديوان امرئ القيس) ، بيروت ، المكتبة الثقافية ، ط٢ ، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م .

* أخبار النحويين البصريين للسيرافي ، الحسن بن عبد الله (ت ٣٦٨هـ) ، اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٦م .

* أدب الكاتب لابن قتيبة ، أبى محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالى بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* الأدب المفرد للبخارى ، أبى عبد الله محمد بن اسماعيل (ت ٢٥٦هـ) ، ترتيب وتقديم كمال يوسف الحوت ، بيروت ، عالم الكتب .

* الأزمنة والأمكنة للمرزوقى ، أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ) ، بتصحيح سوهام المصرى ، قطر ، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .

* أزهار الأفكار فى جواهر الأحجار للتيفاشى ، أحمد بن يوسف (ت ٦٥١هـ) ، حققه وعلق عليه وشرحه د. محمد يوسف حسن ود. محمود بسيونى خفاجى ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .

* الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله بن محمد (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق على محمد البجاوى ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر .

* أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، لعز الدين ابن الأثير ، أبى الحسن على بن محمد الجزرى (ت ٦٣٠هـ) ، القاهرة ، كتاب الشعب .

* أسماء جبال تهامة وسكانها (ضمن نوادر المخطوطات) للسلمى ، عرام بن الأصبغ (ت ٢٧٥هـ تقريبا) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ط٢ ١٣٩٣هـ .

* أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابى ، أبى عبد الله محمد زياد (ت ٢٣١هـ) ، تحقيق ودراسة محمد عبد القادر أحمد ، مصر ، مكتبة النهضة ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام وأسماء من قتل من الشعراء (ضمن نوادر المخطوطات) لابن حبيب أبى جعفر محمد (ت ٢٤٥هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ط٢ ، ١٣٩٣هـ .

* الاشتقاق لابن دريد ، أبى بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ، مكتبة الخانجى .

* اشتقاق أسماء الله الحسنى للزجاجى ، عبد الرحمن ابن اسحاق (ت ٣٣٧هـ) ، تحقيق عبد الحسين المبارك ، بيروت مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٦هـ .

* الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى ، أحمد ابن على (ت ٨٥٢هـ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٨هـ .

* اصلاح المنطق ، لابن السكيت ، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون ، مصر ، دار المعارف ، ط٣ ، ١٩٧٠م .

* الأصمعيات للأصمعى ، اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسى ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط١ ، ١٤٠١هـ ١٩٨١م .

* الأصنام لابن الكلبى ، هشام بن محمد بن السائب (ت ٢٠٤هـ) ، تحقيق أحمد زكى ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م .

* الأضداد للأصمعى (ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد) ، نشره أوغست هفنر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

* الأضداد لابن الأنبارى ، أبى بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* الأضداد للسجستاني ، أبي حاتم سهل بن محمد (ت ٢٤٨هـ) (ضمن ثلاثة كتب في الاضداد) ، نشره أوغست هفنر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

* الأضداد لابن السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) نشره أوغست هفنر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

* الأضداد في كلام العرب ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م .

* الأضداد لقطرب ، محمد بن المستنير (ت ٢٢٦هـ) ، تحقيق د. حنا حداد ، الرياض ، دار العلوم للطباعة والنشر ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .

* اعراب القرآن للنحاس ، أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق د. زهير غازي زاهد ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ) ، حققه وعلق عليه بالانجليزية فرانز روزنثال ، ترجم التعليقات والمقدمة وأشرف على نشر النص د. صالح العلي ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

* الأغاني للأصفهاني ، أبي الفرج علي بن الحسين (ت بعد ٣٠٠هـ) ، تحقيق لجنة من الأدباء ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٣م .

* الافصاح في شرح أبيات مشكلة الاعراب للفارقي ، الحسن بن أسد أبي نصر (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق سعيد الأفغاني ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٣ ، ١٤٠٠هـ .

* الأفعال للسرقسطى ، أبى عثمان سعيد بن محمد (ت ٤٠٣هـ تقريبا) ، تحقيق د . حسين محمد محمد شرف ، ومراجعة د . محمد مهدى علام ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* الأفعال ، لابن القطاع ، على بن جعفر السعدى (ت ٥١٥هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب لابن السيد ، عبد الله ابن محمد البطليوسى (ت ٥٢١هـ) ، بيروت ، دار الجيل ، ١٩٧٣م .

* الاقناع فى القراءات السبع لابن الباذش ، أبى جعفر أحمد بن على بن أحمد بن خلف الأنصارى (ت ٥٤٠هـ) ، تحقيق د . عبد المجيد قطامش ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى ، بجامعة أم القرى ، ط١ ، ١٤٠٣هـ .

* اكمال الاعلام بتثليث الكلام لابن مالك ، محمد بن عبد الله الجيانى (ت ٦٧٢هـ) ، تحقيق ودراسة د . سعد الغامدى ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* الألفاظ الفارسية المعربة ، تأليف أدى شير ، القاهرة ، دار العرب ، ط٢ ، ١٩٨٧م .

* ألقاب الشعراء ، ومن يعرف منهم بأمه (ضمن نوادر المخطوطات) لابن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ط٢ ، ١٣٩٣هـ .

* أمالى الزجاجى ، شرح وتحقيق عبد السلام هارون ، بيروت ، دار الجيل ، ط٢ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* أمالى ابن الشجرى ، هبة الله بن على أبى السعادات (ت ٥٤٢هـ) ، بيروت ، دار المعرفة .

* الأمالي لأبي علي ، اسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ) ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط٢ ، ١٣٤٤هـ .

* الأمالي ، لأبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي (ت ٣١٠هـ) ، بيروت ، عالم الكتب ، القاهرة ، مكتبة المتنبي ، مصورة عن طبعة حيدر أباد بالهند .

* الأمثال لأبي عبيد ، القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، حققه وعلق عليه وقدم له د. عبد المجيد قطامش ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ، ط١ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* انباه الرواه على أنباه النحاه للقفطي ، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٤هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ط١ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

* الأنساب للسمعاني ، عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢هـ) تحقيق عبد الرحمن اليماني وغيره ، بيروت محمد أمين دمج ، ط٢ ، ١٤٠٠هـ .

* أنساب الأشراف للبلاذري ، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ تقريبا) ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م .

* الانصاف في مسائل الخلاف ، لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الفكر .

* الأنواء في مواسم العرب ، لابن قتيبة ، بغداد ، دار الشئون الثقافية العامة ، ١٩٨٨م .

* الأوائل لأبي هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق د. وليد قصاب ومحمد المصري ، الرياض ، دار العلوم .

* أيام العرب قبل الاسلام لأبي عبيدة ، معمر بن المثنى (ت ٢٠٩هـ) ، (نصوص مجموعة) ، جمع وتحقيق ودراسة د. عادل جاسم البياتي ، بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* ايضاح المكنون لاسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ) ، بيروت ، دار العلوم الحديثة .

* البئر ، لابن الأعرابي ، حققه وقدم له ووضع فهارسه د. رمضان عبد التواب ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٣م .

* البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف بن علي (ت ٦٥٤هـ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٨هـ .

* بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال للبلي ، أحمد بن يوسف بن علي بن يعقوب (ت ٦٩١هـ) ، تحقيق د. سليمان بن ابراهيم العايد ، مكة المكرمة ، مطابع جامعة أم القرى ، ١٤١١هـ/١٩٩١م .

* بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس للضبي ، أحمد بن يحيى (ت ٥٩٩هـ) ، القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧م .

* بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ط١ ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م .

* بلاد العرب للأصفهاني ، الحسن بن عبد الله (ت٣١٠هـ) تحقيق حمد الجاسر والدكتور صالح العلي ، الرياض ، دار اليمامة ، ط١ .

* البلدان لليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر (ت ٢٨٤هـ) ، باعتناء : أ.جوين بول (وليام) ، ليدن ، ١٨٦٠م

* البلغة في شذور اللغة ، نشره أوغست هفنر ، والأب ل.شيخو اليسوعي ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩١٤م .

* البيان والتبيين للجاحظ ، أبي عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ط٤ ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، شرحه ونشره السيد أحمد صقر ، القاهرة ، دار التراث ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

* تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ، محمد بن مرتضى (ت ١٠٢٥هـ) ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ط١ .

* تاريخ الاسلام للحافظ الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٧٧م .

* تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي .

* تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، المجلد الثامن اللغة العربية ، الرياض ، مطابع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، ١٤٠٨هـ .

* تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء للأصفهاني ، حمزة بن الحسن (ت ٣٦٠هـ تقريبا) ، نشره جوت والد ، برلين ، مطبعة كاوياني ، ١٨٤٤م .

* تاريخ الطبرى ، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ .

* تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى ، عبد الله بن محمد (ت ٤٠٣هـ) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م .

* تاريخ الموصل للأزدى ، أبى زكريا يزيد بن محمد بن اياس (ت ٣٣٤هـ) ، تحقيق د. على حبيبة ، القاهرة ، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م .

* تاريخ واسط للواسطى ، أسلم بن سهل (ت ٢٩٢هـ) ، تحقيق كوركيس عواد ، بيروت ، عالم الكتب ، ط١ ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

* تذكرة الحفاظ للذهبى ، حيدر اباد – الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط٤ ، ١٣٩٠هـ .

* تصريف الأسماء ، لمحمد الطنطاوى ، المملكة العربية السعودية ، مطابع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، ط٦ ١٤٠٨هـ .

* التعازى والمراثى للمبرد ، محمد بن يزيد (ت٢٨٦هـ) تحقيق محمد الديباجى ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م .

* تفسير الطبرى (جامع البيان عن تأويل آى القرآن) ، تحقيق محمود محمد شاكر ومراجعة أحمد محمد شاكر ، القاهرة دار المعارف ، ١٣٧٤هـ .

* تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .

* تفسير القرآن العظيم لابن كثير ، أبى الفداء اسماعيل عماد الدين بن عمر (ت ٧٧٤هـ) ، تحقيق د. محمد ابراهيم البنا وآخرين ، القاهرة ، الشعب .

* تفسير القرطبى (الجامع لأحكام القرآن) لمحمد بن أحمد الأنصارى (ت ٦٧١هـ) ، بيروت ، دار التراث العربى ١٩٦٥م ، عن ط٢ ، ١٣٧٢هـ .

* التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصاغانى ، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٦٥٠هـ) ، تحقيق : عبد العليم الطحاوى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٩م .

* التنبيهات على أغاليط الرواة فى كتب اللغة المصنفات ، لعلى بن حمزة البصرى التميمى (ت ٣٧٥هـ) ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية ، مع كتاب المنقوص والممدود للفراء ، دار المعارف سنة الايداع ١٩٧٧م .

* تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ، على بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ) ، هذبه عبد القادر بن بدران (ت١٣٤٦هـ) بيروت ، دار المسيرة ، ط٢ ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

* تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلانى - حيدر اباد - الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، ١٣٢٥هـ .

* تهذيب اللغة ، لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون وآخرين ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م .

* التيسير في القراءات السبع للداني ، عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ) ، تصحيح أتوبرتزل ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٤٠٤هـ .

* ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف .

* جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس للحميدي ، محمد ابن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م .

* الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم - أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس (ت ٣٢٧هـ) ، حيدر اباد - الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م .

* جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك لأبي عبيد البكري : عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق د. عبد الله يوسف الغنيم ، الكويت ، مكتبة دار العروبة ، ١٤٠٠هـ .

* جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد أبو الفضل ابراهيم ، وعبد المجيد قطامش ، القاهرة ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ط١ ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م .

* جمهرة أنساب العرب لابن حزم ، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٥ .

* جمهرة اللغة لابن دريد ، تحقيق د. رمزي منير بعلبكي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط١ ، ١٩٨٧م .

* جمهرة النسب لابن الكلبي ، تحقيق د. ناجي حسن ، بيروت ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين للمحبي ، محمد أمين بن فضل الله (ت ١١١١هـ) ، تحقيق لجنة احياء التراث العربي ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط١ ، ١٤٠١هـ ١٩٨١م .

* الجيم ، لأبي عمرو الشيباني (ت ٢١٢هـ) ، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية .

* حدائق الأدب لابن شاهمردان ، أبي محمد عبيد الله بن محمد (ت نحو ٦٠٠هـ) ، الجزء الأول ، تحقيق د. محمد السديس الرياض ، مكتبة الرشد ، ط١ ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م .

* حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٦٨م .

* الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسي ، تحقيق د. مصطفى امام ، القاهرة ، مطبعة الدار المصرية ، ط١ ، ١٩٧٩م .

* حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصفهاني ، أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .

* الحماسة البصرية للبصري ، صدر الدين علي بن أبي الفرج (ت ٦٥٩هـ) ، تحقيق مختار الدين أحمد ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٣ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* حماسة أبي تمام ، حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ) تحقيق د. عبد الله عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ، جامعة الامام محمد بن سعود ، ط١ ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* الحيوان للجاحظ ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ط٢ ، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م

* خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادى ، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط٢ ، ١٩٧٩م .

* الخصائص لابن جنى ، أبى الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق محمد على النجار ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٣ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* خلق الانسان للأصمعى (ضمن مجموعة : الكنز اللغوى فى اللسن العربى) ، نشره أوغست هفنر ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩٠٣م .

* خلق الانسان لثابت بن أبى ثابت ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ، سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والأنباء ١٩٦٥م .

* خلق الانسان فى اللغة لأبى محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، تحقيق د. أحمد خان ، راجعه مصطفى حجازى ، الكويت ، معهد المخطوطات العربية ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م .

* الخيل للأصمعى ، تحقيق هلال ناجى ، نشر فى بغداد ، مجلة المورد ، العدد الرابع ، المجلد (١٢) ، ١٩٨٣م .

* الخيل لأبى عبيدة ، رواية أبى حاتم السجستانى ، تحقيق د. محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ، مطبعة النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

* الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة للأصبهانى ، حمزة ابن الحسن ، تحقيق د. عبد المجيد قطامش ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١م .

* دلائل النبوة للحافظ أبى نعيم الأصبهانى (ت ٤٣٠هـ) تحقيق د. محمد رواس قلعه جى وعبد البر عباس ، بيروت ، دار النفائس ، ط٢ .

* ديوان الأدب للفارابى ، أبى ابراهيم اسحاق بن ابراهيم (ت ٣٥٠هـ) ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة د. ابراهيم أنيس ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

* ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ، شرح وتعليق د. محمد محمد حسين ، بيروت ، المكتب الشرقى للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨م .

* ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ ، ١٩٦٤م .

* ديوان أمية بن أبى الصلت (جمع وتحقيق ودراسة) صنعة د. عبد الحفيظ السطلى ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ط٢ ، ١٩٧٧م .

* ديوان تأبط شرا وأخباره ، جمع وتحقيق وشرح على ذو الفقار شاكر ، بيروت ، دار الغرب الاسلامى ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

* ديوان تميم بن أبى بن مقبل ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ، ١٣٨١هـ .

* ديوان توبة بن الحمير الخفاجى ، تحقيق وتعليق وتقديم خليل ابراهيم العطية ، بغداد ، مطبعة الارشاد ، ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م .

* ديوان جرير بن عطية ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٦م .

* ديوان حاتم الطائى وأخباره ، صنعة يحيى بن مدرك الطائى ، رواية هشام بن محمد الكلبى ، دراسة وتحقيق د. عادل سليمان جمال ، القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ط٢ ، ١٤١١هـ/١٩٩٠م .

* ديوان الحادرة ، املاء أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى عن الأصمعى ، تحقيق د. ناصر الدين الأسد ، بيروت ، دار صادر ، ط٢ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق د. سيد حنفى حسنين ومراجعة حسن كامل الصيرفى ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

* ديوان الحطيئة ، رواية ابن حبيب عن ابن الاعرابى وأبى عمرو الشيبانى ، بيروت ، المكتبة الثقافية .

* ديوان حميد بن ثور الهلالى ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٥١م .

* ديوان خفاف بن ندبة (ضمن شعراء اسلاميون) جمع د. نورى حمودى القيسى ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م .

* ديوان الخنساء ، شرح أبى العباس ثعلب ، تحقيق د. أنور أبو سويلم ، عمان ، دار عمار للنشر والتوزيع ، ط١ ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م .

* ديوان أبى دؤاد الايادى ، غوستاف فون غرنباوم ، باشراف د. محمد يوسف نجم ، بيروت ، دار مكتبة الحياة .

* ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق د. عمر عبد الرسول ، القاهرة ، دار المعارف .

* ديوان أبى دهبل الجمحى ، رواية أبى عمرو الشيبانى تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، بغداد ، مطبعة القضاء ، ط١ ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م .

* ديوان ذى الرمة ، شرح أبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (ت ٢٣١هـ) ، تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ، مؤسسة الايمان ، ط١ ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

* ديوان رؤبة بن العجاج (ضمن مجموع أشعار العرب) اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسى ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٠هـ .

* ديوان الراعى النميرى ، جمعه وحققه راينهارت فايبرت ، بيروت ، المعهد الألمانى للأبحاث الشرقية ، ١٤٠١هـ ١٩٨١م .

* ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمنى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط١ ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م .

* ديوان الشماخ بن ضرار الذبيانى ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧م .

* ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلم الشنتمرى (ت ٤٧٦هـ) ، تحقيق درية الخطيب ولطفى الصقال ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* ديوان الطرماح بن حكيم ، حققه د. عزة حسن ، دمشق مطبوعات مديرية احياء التراث القديم ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

* ديوان الطفيل الغنوى ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ط١ ، ١٩٦٨م .

* ديوان العباس بن مرداس السلمى ، جمعه وحققه د.يحيى الجبورى ، بغداد ، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ، دار الجمهورية ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

* ديوان العجاج ، رواية الأصمعى وشرحه ، تحقيق د.عبد الحفيظ السطلى ، دمشق ، مكتبة أطلس ، ١٩٧١م .

* ديوان عدى بن زيد العبادى ، حققه وجمعه محمد جبار المعيبد ، بغداد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع ، ١٩٦٥م .

* ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلم الشنتمرى ، تحقيق لطفى الصقال ودرية الخطيب ، راجعه : د. فخر الدين قباوة ، حلب ، دار الكتاب العربى ، ط١ ، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .

* ديوان عمارة بن عقيل ، تحقيق شاكر العاشور ، البصرة ، مطبعة البصرة ، ط١ ، ١٩٧٣م .

* ديوان عمرو بن كلثوم ، جمعه وحققه وشرحه د. اميل بديع يعقوب ، بيروت ، دار الكتاب العربى ، ط١ ، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م .

* ديوان عنترة ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوى ، بيروت ، المكتب الاسلامى ، ط٢ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* ديوان الفرزدق ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* ديوان القتال للكلابى ، حققه وقدم له احسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٨١هـ/١٩٦١م .

* ديوان القطامى ، تحقيق د. ابراهيم السامرائى وأحمد مطلوب ، بيروت ، دار الثقافة ، ط١ ، ١٩٦٠م .

* ديوان ابى قيس صيفى بن الأسلت الأوسى ، دراسة وجمع وتحقيق د. حسن محمد باجودة ، القاهرة ، مكتبة دار التراث.

* ديوان كثير عزة ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

* ديوان كعب بن مالك الأنصارى ، دراسة وتحقيق سامى مكى العانى ، بغداد ، مكتبة النهضة ، ط١ ، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م .

* ديوان ليلى الأخيلية ، جمع وتحقيق وشرح خليل ابراهيم العطية وجليل العطية ، بغداد ، دار الجمهورية ، ط٢ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .

* ديوان المثقب العبدى ، حققه حسن كامل الصيرفى ، القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ط١ ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

* ديوان مجنون ليلى ، جمع وتحقيق وشرح عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة ، مكتبة مصر .

* ديوان المزرد بن ضرار الغطفانى ، رواية ابن السكيت وغيره ، شرح ثعلب ، تحقيق خليل ابراهيم العطية ، بغداد ، مطبعة أسعد ، ط١ ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م .

* ديوان معن بن أوس المزنى ، صنعة د. نورى حمودى القيسى وحاتم صالح الضامن ، بغداد ، مطبعة دار الجاحظ ، ط١ ، ١٩٧٧م .

* ديوان النابغة الذبيانى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ .

* ديوان أبى النجم العجلى ، صنعه وشرحه علاء الدين أغا ، الرياض ، النادى الأدبى ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* رسالتان في المعرب لابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ) والمنشي ، محمد بن بدر الدين (ت ١٠٠١هـ) تحقيق د. سليمان العايد ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى .

* رصف المباني في شرح حروف المعاني لأحمد بن عبد النور المالقي (ت ٧٠٢هـ) ، تحقيق د. أحمد محمد الخراط ، دمشق ، دار القلم ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، لعبد الرحمن السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ط١ ، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .

* الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري ، محمد بن عبد المنعم (ت ٧٢٧هـ تقريبا) ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ط٢ ، ١٩٨٤م .

* روضات الجنات للخوانساري محمد باقر (ت ١٣١٣هـ) ، تحقيق أسد الله اسماعليان ، طهران ، المطبعة الحيدرية ، ١٣٩٠هـ .

* رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم للمالكي ، عبد الله بن محمد (ت ٤٧٤هـ تقريبا) ، تحقيق بشير البكوش ، وراجعه محمد العروسي المطوى ، بيروت ، دار الغرب الاسلامي ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* الريح لابن خالويه ، الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، المدينة المنورة ، مكتبة ابراهيم الحلبي ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي ، أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ) ، بيروت ، المكتب الاسلامي ، ط٣ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* الزاهر في معاني كلمات الناس ، لأبي بكر الأنباري ، تحقيق د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ، طباعة دار الشئون الثقافية العامة ، ط٢ ، ١٩٨٧م .

* السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، أبي بكر أحمد ابن موسى بن العباس التميمي البغدادي (ت ٣٢٤هـ) ، تحقيق د . شوقي ضيف ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م

* سر صناعة الاعراب ، لابن جني ، دراسة وتحقيق د . حسن هنداوي ، دمشق ، دار القلم ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشي ، هذبه ابن منظور ، محمد بن جلال الدين المكرم (ت ٧١١هـ) ، تحقيق د . احسان عباس ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط١ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* السلاح للأصمعي ، تحقيق د . محمد جبار المعيبد ، مجلة المورد ، المجلد السادس عشر ، العدد الثاني ، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م .

* السلاح لأبي عبيد الهروي ، تحقيق د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* سمط اللآلىء = اللآلي .

* سنن الترمذي (الجامع الصحيح) للترمذي ، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٩٧هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط١ ، ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م . الجزء الرابع ، بتحقيق ابراهيم عطوة عوض ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م .

* سنن أبي داود ، للامام أبي داود السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، الرياض ، مكتبة الرياض الحديثة .

* السنن الكبرى للبيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ) ، حيدر أباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٤٤هـ .

* سنن ابن ماجه ، للحافظ محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت ، دار الفكر .

* سنن النسائي ، الحافظ أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣هـ) اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة ، حلب ، مكتبة المطبوعات اسلامية ، ط١ .

* سير أعلام النبلاء للذهبي ، اشرف على تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه شعيب الأرناؤوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

* السيرة النبوية لابن هشام ، أبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري (ت ٢١٣هـ) ، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٣٦م ، نسخة مصورة عنها ، دار احياء التراث العربي .

* الشاء للأصمعي ، تحقيق د. صبيح التميمي ، بيروت ، دار أسامة ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* شذرات الذهب لابن العماد ، عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، القاهرة ، مكتبة القدس ، ١٣٥٠هـ .

* شرح أبنية سيبويه لابن الدهان ، سعيد بن المبارك ابن علي (ت ٥٦٩هـ) ، تحقيق د. حسن شاذلي فرهود ، الرياض ، دار العلوم ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .

* شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ، أبي محمد يوسف ابن أبي سعيد (ت ٣٨٥هـ) ، حققه وقدم له : د. محمد علي سلطاني ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٦هـ .

* شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق ، دمشق ، مكتبة دار البيان ط١ ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

* شرح أشعار الهذليين للسكري ، أبي سعيد الحسن بن الحسين (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، وراجعه : محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة المدني ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م .

* شرح حديث أم زرع للبعلي ، محمد بن أبي الفتح (ت ٧٠٩هـ) ، تحقيق د. سليمان العايد ، القاهرة ، مطبعة المدني .

* شرح ديوان الحماسة للتبريزي ، أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب (ت ٥٠٢هـ) ، بيروت ، عالم الكتب .

* شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط٢ ، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .

* شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة السكري ، القاهرة ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م .

* شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تحقيق د. احسان عباس ، الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٨٤م .

* شرح ديوان المفضليات للأنباري ، القاسم بن محمد بن بشار (ت ٣٠٤هـ) ، بعناية كارلوس يعقوب لايل ، بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩٢٠م ، أعادت طبعه بالأوفست ، مكتبة المثنى ببغداد .

* شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي ، رضي الدين بن محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ) ، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد

الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* شرح شعر زهير بن أبى سلمى ، صنعة أبى العباس ثعلب تحقيق د. فخر الدين قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط١ ، ١٤٠٢هـ .

* شرح شواهد شافية ابن الحاجب للبغدادى ، عبد القادر بن عمر ، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الكتب العلمية ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* شرح الفصيح لابن هشام ، محمد بن أحمد (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق د. مهدى عبيد جاسم ، بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام دائرة الآثار والتراث ، ط١ ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م .

* شرح القصائد التسع المشهورات للنحاس ، تحقيق أحمد الخطاب ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبى بكر الأنبارى ، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٤ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* شرح القصائد العشر للتبريزى ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط٤ ، ١٤٠٠هـ .

* شرح الكافية للرضى ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ، ١٣٩٩هـ .

* شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف لأبى هلال العسكرى تحقيق د. السيد محمد يوسف ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية .

* شرح المفصل لابن يعيش ، أبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن يعيش النحوى (ت ٦٤٣هـ) ، القاهرة ، ادارة الطباعة المنيرية .

* شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدى ، تفسير أبى رياش أحمد بن ابراهيم القيسى (ت ٣٣٩هـ) ، تحقيق د. داود سلوم ود. نورى حمودى القيسى ، بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* شعر أبى زبيد الطائى ، جمعه وحققه د. نورى حمودى القيسى ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٧م .

* شعر الأحوص الأنصارى ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال قدم له د. شوقى ضيف ، القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ط٢ ، ١٤١١هـ/١٩٩٠م .

* شعر الأخطل ، صنعة السكرى ، روايته عن أبى جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، حلب ، دار الأصمعى .

* شعر خداش بن زهير العامرى ، صنعة د. يحيى الجبورى دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

* شعر زيد الخيل (ضمن شعراء اسلاميون) جمع د. نورى حمودى القيسى ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصارى ، جمع وتحقيق د. سامى مكى العانى ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧١م .

* شعر عبد الله بن الزبعرى ، د. يحيى الجبورى ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* شعر عبدة بن الطبيب ، د. يحيى الجبورى ، بغداد ، دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

* شعر العجير السلولى ، صنعة محمد نايف الديلمى ، مجلة المورد ، العدد الأول ، المجلد الثامن .

* شعر عمرو بن أحمر الباهلى ، جمعه وحققه د. حسين عطوان ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية .

* شعر الكميت بن زيد الأسدى ، جمع وتقديم د. داود سلوم ، بغداد ، مكتبة الأندلسى ، ١٩٦٩م .

* شعر النابغة الجعدى ، تحقيق عبد العزيز رباح ، دمشق ، المكتب الاسلامى ، ط١ ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م .

* الشعر والشعراء لابن قتيبة ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦م .

* شعر يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، جمعه وحققه صلاح الدين المنجد ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ط١ ، ١٩٨٢م .

* شعراء اسلاميون ، د. نورى حمودى القيسى ، بيروت ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .

* شعراء بنى عقيل وشعرهم فى الجاهلية والاسلام حتى آخر العصر الأموى ، جمع وتحقيق ودراسة د. عبد العزيز الفيصل ، الرياض ، شركة العبيكان ، ط١ ، ١٤٠٨هـ .

* الشعور بالعور للصفدى ، خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ) تحقيق د. عبد الرزاق حسين ، عمان ، دار عمار ، ط١ ، ١٤٠٩هـ .

* الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهرى ، اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨هـ تقريبا) ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م ، نسخة مصورة عن الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

* صحيح البخاري ، ضبطه ورقمه وذكر تكرار مواضعه وشرح ألفاظه وجمله وخرج أحاديثه في صحيح مسلم ووضع فهارسه د. مصطفى ديب البغا ، ط١ ، دمشق ، دار القلم ، بيروت ، دار الامام البخاري ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ، وقف على طبعه ، وتحقيق نصوصه ، محمد فؤاد عبد الباقي ، ط١ ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

* صفة جزيرة العرب للهمداني ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٤٤هـ) ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، الرياض ، دار اليمامة ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .

* الصلة لابن بشكوال ، خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م .

* صورة الأرض لابن حوقل ، أبي القاسم بن حوقل النصيبي بيروت ، مكتبة الحياة ، ط١ ، ١٩٧٩م .

* ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، علي بن مؤمن بن محمد ابن علي (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق السيد ابراهيم محمد ، بيروت ، دار الأندلس ، ط٢ ، ١٤٠٢هـ .

* ضرورة الشعر ، لأبي سعيد السيرافي ، تحقيق د.رمضان عبد التواب ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

* طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ، أبي عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله (ت ٢٣١هـ) ، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة المدني ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م

* الطبقات الكبرى لابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع الزهرى ، المعروف بكاتب الواقدى (ت ٢٣٠هـ تقريبا) ، بيروت دار بيروت ودار صادر ، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م .

* طبقات النحويين لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى (ت ٣٧٩هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ ، تاريخ الايداع ١٩٨٤م .

* الطرائف الأدبية لعبد العزيز الميمنى ، القاهرة ، المكتبة الأزهرية للتراث .

* طوق الحمامة للسيوطى ، تحقيق مصطفى عاشور ، القاهرة ، مكتبة القرآن .

* العبر فى خبر من غبر ، للذهبى ، تحقيق فؤاد السيد الكويت ، ١٩٦١م .

* العقد الفريد لابن عبد ربه ، أبى عمر أحمد بن محمد الأندلسى (ت ٣٢٧هـ) تحقيق أحمد أمين ، وأحمد الزين وابراهيم الأبيارى ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط٢ ، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م .

* عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ (معجم معانى كلمات القرآن الكريم) ، لأبى العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد ، المعروف بالسمين الحلبى (ت ٧٥٦هـ) ، تحقيق محمود محمد السيد الدغيم ، صورة المخطوطة محفوظة فى خزانة مكتبة نور عثمانية فى اسطنبول ، دار السيد للنشر ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* العين للخليل بن أحمد الفراهيدى (ت ١٧٥هـ) ، تحقيق د. مهدى المخزومى ود. ابراهيم السامرائى ، وزارة الثقافة والاعلام ، الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* عيون الأخبار لابن قتيبة ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٥م ، نسخة مصورة عنها ، بيروت ، دار الكتاب العربى .

* غاية النهاية فى طبقات القراء لابن الجزرى ، محمد ابن محمد (ت ٨٣٣هـ) ، نشره ج.برجستراسر ، القاهرة ، مكتبة المتنبى .

* غريب الحديث للحربى ، ابراهيم بن اسحاق (ت ٢٨٥هـ) تحقيق د. سليمان العايد ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* غريب الحديث للخطابى البستى ، أبى سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق عبد الكريم العزباوى ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

* غريب الحديث لأبى عبيد الهروى ، مراقبة الطبع د. محمد عبد المعيد خان ، باعتناء وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م .

* غريب المصنف لأبى عبيد الهروى ، تحقيق محمد المختار العبيدى ، تونس ، مطبعة القلم ، ط١ ، ١٩٨٩م .

* الفائق فى غريب الحديث للزمخشرى ، جار الله محمود ابن عمرو (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق على محمد البجاوى ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، عيسى البابى الحلبى ، ط٢ .

* فتوح البلدان للبلاذرى ، نشره د. صلاح الدين المنجد القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .

* فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال لأبى عبيد البكرى ، تحقيق د. احسان عباس ود. عبد المجيد عابدين ، بيروت ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

* فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ، لأبى القاسم البلخى (ت ٣١٩هـ) ، والقاضى عبد الجبار (ت ٤١٥هـ) ، والحاكم الجشمى (ت ٤٩٤هـ) ، تحقيق فؤاد سيد ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٤م .

* فعل وأفعل للأصمعى ، تحقيق عبد الكريم ابراهيم العزباوى ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، مجلة البحث العلمى والتراث الاسلامى ، العدد الرابع ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* فعلت وأفعلت للزجاج ، ابراهيم بن السرى بن سهل (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق وشرح وتعليق ماجد حسن الذهبى ، دمشق ، الشركة المتحدة للتوزيع ، تاريخ المقدمة ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* الفهرست لابن النديم ، محمد بن اسحاق (ت ٣٧٨هـ تقريبا) ، بيروت ، دار المعرفة ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .

* القاموس المحيط للفيروز أبادى ، مجد الدين محمد ابن يعقوب (ت ٨١٧هـ) ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

* الكافى فى العروض والقوافى للخطيب التبريزى ، تحقيق الحسانى حسن عبد الله ، القاهرة ، دار الجيل .

* الكامل فى التاريخ لابن الأثير ، بيروت ، دار الكتاب العربى ، ط٢ ، ١٣٨٧هـ .

* الكامل للمبرد ، حققه وعلق عليه ووضع فهارسه محمد أحمد الدالى ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م

* الكتاب لسيبويه ، أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري ، بيروت ، دار المعرفة .

* كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله ، الشهير بحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) ، بغداد ، منشورات مكتبة المثنى .

* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق د. محيي الدين رمضان ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

* كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت ، هذبه التبريزي ، وقف على طبعه وضبطه وجمع رواياته الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٩٥م

* اللآلئ للبكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، بيروت ، دار الحديث ، ط٢ ، ١٤٠٤هـ .

* اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي ، بيروت ، دار المعرفة ، ط٣ ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* اللبأ واللبن لأبي زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس (ت ٢١٥هـ) ، نشره أوغست هفنر ، ضمن مجموعة (البلغة في شذور اللغة) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩١٤م .

* اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير ، بيروت ، دار صادر .

* لسان العرب ، لابن منظور ، بيروت ، دار صادر ودار بيروت ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

الفضل ابراهيم ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه ، سنة الايداع ١٩٧٧-١٩٧٩م .

* مجمل اللغة لابن فارس ، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

* المجموع المغيث فى غريبى القرآن والحديث للأصفهانى محمد بن أبى بكر المدينى (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق عبد الكريم العزباوى ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م .

* المحبر لابن حبيب ، رواية السكرى ، تصحيح د. ايلزة ليختن شتيتر ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة .

* المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها لابن جنى ، تحقيق على النجدى ناصف ، د. عبد الحليم النجار ، د. عبد الفتاح اسماعيل شلبى ، القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، لجنة احياء التراث الاسلامى ، ١٣٨٦هـ .

* المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز لأبى محمد عبد الحق - المعروف بابن عطية - (ت ٥٤١هـ) ، تحقيق وتعليق الرحالى الفاروق ، وعبد الله بن ابراهيم الأنصارى ، والسيد عبد العال السيد ابراهيم ، ومحمد الشافعى صادق العنانى ، الدوحة ، مؤسسة دار العلوم ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .

* المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة لابن سيدة ، على بن اسماعيل (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق مجموعة من العلماء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، الجزء السادس ، تحقيق الدكتور مراد كامل ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ط١ ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م .

* المخصص لابن سيدة ، بيروت ، دار الفكر ، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م .

* المذكر والمؤنث ، لأبي بكر الأنباري ، تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي ، بغداد ، مطبعة العاني ، ١٩٧٨م .

* المذكر والمؤنث للتستري ، أبي الحسين سعيد بن ابراهيم (ت ٣٦١هـ) ، تحقيق د. أحمد عبد المجيد هريدي ، القاهرة ، مطبعة المدني ، ومكتبة الخانجي ، الرياض ، دار الرفاعي ، ط١ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* المذكر والمؤنث لابن جني ، تحقيق د. طارق نجم عبد الله ، جدة ، دار عكاظ ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* المذكر والمؤنث للفراء ، يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ) تحقيق د. رمضان عبد التواب ، القاهرة ، مكتبة دار التراث ١٩٧٥م .

* مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي ، علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ) ، وضع فهارسه يوسف أسعد داغر ، بيروت ، دار الأندلس ، ط٦ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

* المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، تحقيق محمد احمد جاد المولى بك ومحمد أبو الفضل ابراهيم وعلي محمد البجاوي ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط٣ .

* مسالك الأبصار وممالك الأمصار (ممالك مصر والشام والحجاز واليمن) للعمري ، أحمد بن يحيى بن فضل الله (ت ٧٤٩هـ) ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ، القاهرة ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، ط١ .

* لسان الميزان لابن حجر العسقلانى ، بيروت ، منشورات مؤسسة الأعلمى للمطبوعات ، ط٣ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

* لغة تميم – دراسة تاريخية وصفية – للدكتور ضاحى عبد الباقى ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* لغة هذيل ، د. عبد الجواد الطيب ، طرابلس .

* ليس فى كلام العرب ، لابن خالويه ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط٢ ، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م .

* المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم للآمدى ، الحسن بن بشر (ت ٣٧٠هـ) ، تصحيح وتعليق د.ف.كرنكو ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

* ما بنته العرب على فعال للصغانى ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمى العربى ، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م .

* المثلث لابن السيد البطليوسى ، تحقيق ودراسة صلاح مهدى ، بغداد ، دار الرشيد ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* مجاز القرآن ، لأبى عبيدة ، عارضه بأصوله وعلق عليه د. محمد فؤاد سزكين ، القاهرة ، مكتبة الخانجى .

* مجالس ثعلب ، لأبى العباس أحمد بن يحيى (ت ٢٩١هـ) شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، دار المعارف ط٣ ، ١٩٦٩م .

* مجمع الأمثال للميدانى ، أبى الفضل أحمد بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم الميدانى (ت ٥١٨هـ) ، تحقيق محمد أبو

* المستقصى فى أمثال العرب للزمخشرى ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٧هـ .

* مسند الامام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ، بيروت ، المكتب الاسلامى .

* مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار ، للحافظ أبى حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ) ، حققه ووثقه وعلق عليه مرزوق على ابراهيم ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .

* المشترك وضعا والمفترق صقعا للحموى ، ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ) ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

* مشكل اعراب القرآن ، لمكى بن أبى طالب ، تحقيق ياسين محمد السواس ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة الحجاز ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

* المشوف المعلم فى ترتيب الاصلاح على حروف المعجم للعكبرى ، عبد الله بن الحسين أبو البقاء (ت ٦١٦هـ) ، تحقيق ياسين محمد السواس ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى مركز البحث العلمى ، ١٤٠٣هـ .

* المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير للرافعى ، لأحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى (ت ٧٧٠هـ) ، بيروت ، المكتبة العلمية ، مصورة عن طبعة دار المعارف ، ١٩٧٧م ، بتحقيق د. عبد العظيم الشناوى .

* مصنف ابن أبى شيبة ، عبد الله بن محمد بن ابراهيم (ت ٢٣٥هـ) ، تحقيق مختار أحمد الندوى ، بومباى الهند ، الدار السلفية ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

* مصنف عبد الرزاق الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، ط١ ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

* المعارف لابن قتيبة ، تحقيق د. ثروت عكاشة ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٤ .

* معالم الايمان في معرفة أهل القيروان للأنصاري ، عبد الرحمن بن محمد (ت ٦٩٦هـ) ، أكمله وعلق عليه أبو الفضل أبو القاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي (ت ٨٣٩هـ) ، تصحيح وتعليق ابراهيم شبوح ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ط٢ ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

* معاني القرآن للفراء ، الجزء الأول بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد على النجار ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط١ ، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م ، الجزء الثاني بتحقيق محمد على النجار ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، الجزء الثالث بتحقيق د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي ، ومراجعة محمد النجدي ناصف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٢م .

* معاني القرآن واعرابه ، للزجاج ، شرح وتحقيق د. عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ، عالم الكتب ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

* المعاني الكبير في أبيات المعاني لابن قتيبة ، حيدر أباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م .

* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للعباسي ، عبد الرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣هـ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م .

* معجم الأدباء لياقوت الحموي ، القاهرة ، مكتبة عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الأخيرة .

* معجم البلدان لياقوت الحموى ، بيروت ، دار صادر .

* معجم البلدان والقبائل اليمنية ، اعداد ابراهيم أحمد المقحفى ، صنعاء ، دار الكلمة ، ط٢ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م .

* المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (بلاد غامد وزهران) لعلى بن صالح السلوك ، الرياض ، دار اليمامة ط٢ .

* المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (بلاد القصيم) ، لمحمد بن ناصر العبودى ، الرياض ، دار اليمامة ط١ ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

* المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (شمال المملكة) لحمد الجاسر ، الرياض ، دار اليمامة .

* المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (عالية نجد) ، لسعد بن عبد الله بن جنيدل ، الرياض ، دار اليمامة ، ط١ ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

* معجم الشعراء للمرزبانى ، محمد بن عمران (ت٣٨٤هـ) تصحيح وتعليق د.ف.كرنكو ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

* معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، نسخة مصورة ، بيروت ، دار احياء التراث العربى .

* معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للوزير البكرى ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م .

* معجم مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهانى ، أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل (ت ٥٠٣هـ) ، تحقيق نديم مرعشلى ، بيروت ، دار الكتاب العربى ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م .

* معجم مقاييس اللغة لابن فارس ، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون ، مصر ، شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط٢ ، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .

* معجم اليمامة ، تأليف عبد الله بن محمد بن خميس ، الرياض ، مطبعة الفرزدق ، ط١ ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .

* المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي ، موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ط٢ ، ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م .

* المعمرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١م .

* مفحمات الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي ، القاهرة ، بولاق ، ١٣٠٩هـ .

* المفضليات للضبي ، المفضل بن محمد بن يعلى (ت ١٧٨هـ) ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة ، دار المعارف ، ط٧ ، ١٩٨٣م .

* المقتضب للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ط٣ ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م .

* المقصور والممدود لابن ولاد ، أبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد (ت ٣٣٢هـ) ، عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ط١ ، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م .

* المقصور والممدود للفراء ، تحقيق ماجد الذهبي ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

* الممتع في التصريف لابن عصفور ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط٤ ، ١٣٩٩هـ .

* المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة للحربي ، تحقيق حمد الجاسر ، الرياض ، ١٣٨٩هـ .

* المنتخب من غريب كلام العرب لكراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق د. محمد بن أحمد العمري مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ط١ ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م .

* المنجد في اللغة ، لكراع النمل ، تحقيق د. أحمد مختار عمر ، وضاحي عبد الباقي ، القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م .

* المنصف لابن جني ، وهو شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني ، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط١ ، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م .

* ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط١ ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م .

* النبات والشجر للأصمعي (ضمن مجموعة : البلغة في شذور اللغة) ، نشره أوغست هفنر .

* النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله (ت ٨٧٤هـ) ، نسخة مصورة عن دار الكتب ، مصر ، وزارة الثقافة والمؤسسة المصرية العامة للكتاب .

* النخل لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د. ابراهيم السامرائي ، الرياض ، دار اللواء ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* النخل والكرم للأصمعي (ضمن المجموعة اللغوية البلغة في شذور اللغة) ، نشره أوغست هفنر .

* نسب قريش للزبيري ، أبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب (ت ٢٣٦هـ) ، نشره ا.ليفي بروفنسال ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٣ .

* نسب معد واليمن الكبير ، لأبي المنذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي ، تحقيق د. ناجي حسن ، بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

* نظام الغريب في اللغة للربعي ، عيسى بن ابراهيم ابن محمد (ت ٤٨٠هـ) ، نشره بولس برونله ، القاهرة ، ١٩٣٢م

* النكت في تفسير كتاب سيبويه للأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان (ت ٤٧٦هـ) ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان الكويت ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م .

* نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي ، أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد (ت ٨٢١هـ) ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

* النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير ، أبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط١ ، ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م .

* نهج البلاغة للشريف الرضي ، أبي الحسن محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ) شرح الشيخ محمد عبده ، تحقيق محمد أحمد عاشور ومحمد ابراهيم البنا ، القاهرة ، دار ومطابع الشعب.

* النوادر لأبى مسحل الأعرابى ، عبد الوهاب بن حريش (ت ٢٣٠هـ) ، عنى بتحقيقه : د. عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م .

* النوادر فى اللغة لأبى زيد الأنصارى ، تحقيق ودراسة د. محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ، دار الشروق ، ط١ ، ١٩٨١م/١٤٠١هـ .

* هدية العارفين لاسماعيل باشا ، بيروت ، دار العلوم الحديثة .

* الوافى بالوفيات للصفدى ، الخليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ) ، باعتناء س.ديدرينغ فرانز شتاينر بفسبادن ، ط٢ ١٣٩٤هـ .

* الوحشيات لأبى تمام ، حبيب بن أوس الطائى ، علق عليه وحققه عبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، زاد فى حواشيه محمود محمد شاكر ، القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ط٢ .

* وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، دار صادر ودار الثقافة .

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	١
مؤلف الكتاب :	٧
اسمه ونسبه	٨
مولده	١٢
موطنه	١٣
شيوخه	«
تلاميذه	١٥
أقوال العلماء فيه	١٦
وفاته	١٧
آثاره :	١٨
(أ) مؤلفاته	«
(ب) أشعاره	٢٠
دراسة الكتاب :	٢٢
اسم الكتاب	«
توثيق نسبته	٢٣
منهج المؤلف فيه	٢٥
مصادره	٢٧
شواهده :	٣١
١ ـ القرآن	«
٢ ـ الأحاديث النبوية	٣٣
٣ ـ الشعر	«
٤ ـ الأمثال والأقوال	٤٠

	الصفحة
عنايته بالظواهر اللغوية والتصريفية	٤٠
عنايته باللهجات العربية وبعض المعربات	٥٠
كتاب الترتيب فى اللغة بين غريب المصنف والمخصص	٥٢
وصف المخطوط	٥٩
منهج التحقيق	٦١
النص المحقق :	
مايذكر من الرملة	٢
مايذكر من لد	٦
مايذكر من عمواس	"
مايذكر من دمشق	٧
مايذكر من حمص	٨
مايذكر من قنسرين وطور سنين	٩
مايذكر من مصر	١١
مايذكر من الاسكندرية	١٦
مايذكر من القيروان	٢٠
مايذكر من افريقية	٢١
مايذكر من اليمن	٢٢
مايذكر من صنعاء	٢٤
مايذكر من عدن	"
مايذكر من صعدة	٢٥
مايذكر من الجابية	"
مايذكر من هجر	٢٦
مايذكر من حجر	٢٧
مايذكر من الأحساء	"

	الصفحة
مايذكر من البحرين	٢٧
مايذكر من فسا بفارس	٢٩
مايذكر من الحيرة	٣٠
مايذكر من العراق	، ،
مايذكر من الأنبار	٣١
مايذكر من البصرة	٣١
مايذكر من الرافقة	٣٨
مايذكر من الكوفة	، ،
مايذكر من واسط العراق	٤٢
مايذكر من بغداد	٤٣
مايذكر من القادسية	٤٦
مايذكر في الربذة	٤٧
مايذكر من شمشاط	، ،
مايذكر في فيد	٤٨
مايذكر من الخرجاء	، ،
مايذكر في القرزل	٤٩
مايذكر من الأبلة	، ،
مايذكر من هيت	٥٠
مايذكر من جرجان	، ،
مايذكر من الرقة	٥١
مايذكر من الرافقة	، ،
مايذكر من شيزر	٥٢
مايذكر من اليمامة	٥٣
مايذكر من العالية	٥٧

الصفحة

مايذكر من صيمر ٥٨

مايذكر من صيدا .... ،،

مايذكر فى مرعش .... ،،

مايذكر فى تيماء ٥٩

مايذكر من القادسية وبانقيا ٦٠

مايذكر من العشيرة ٦٢

مايذكر من تنوخ .... ،،

مايقال فى الرى .... ،،

مايذكر من خراسان والترك ونحو ذلك ٦٣

مايذكر من الموصل .... ،،

مايذكر من حلب ٦٤

مايذكر من أذنة .... ،،

مايذكر من سؤرى ٦٥

مايذكر من حران .... ،،

مايذكر من اصطخر ٦٦

مايذكر من الأهواز .... ،،

مايذكر من مرو ٦٧

مايذكر من دارا ٦٨

مايذكر من زبيد .... ،،

مايذكر من نينوى ٦٩

مايذكر من حرورى .... ،،

مايذكر من الشحر ٧٠

مايذكر من نصيبين وسيلحين .... ،،

الصفحة

مايذكر من البطيحة ٧١

مايذكر من سمرقند ٧٢

مايذكر من طبرستان .... "

مايذكر من سبأ ٧٤

مايذكر من الهند ٧٦

مايذكر من السند ٧٩

مايذكر من بلخ ٨٠

مايذكر من الغور ٨١

مايذكر من القسطنطينية ٨٢

مايذكر من جزيرة العرب .... "

مايذكر من البلد ٨٣

مايذكر من المدن ٨٤

مايذكر من القرى ٨٥

مايذكر من الكفور ٨٧

مايذكر من البيوت ٨٨

مايذكر من المفاوز ٨٩

مايذكر من خواص البلدان ٩٤

مايذكر من الملوك والرؤساء ١٠٤

مايذكر من السلاح : ١٠٨

منْ ذلك السيوف .... "

مايذكر من الرماح ١٢٢

مايذكر من السنان ١٢٩

مايذكر من القسى ١٣٣

ومن صفات القوس ١٤٠

الصفحة

مايذكر من النبل وقداحها وآلاتها وصفاتها وأسمائها ١٤٤
ومن عيوب السهام ١٥٦
مايذكر من الريش ١٥٧
مايذكر من الدروع ١٦٢
مايذكر من بيض الحديد ١٧٠
مايذكر من المغافر ١٧١
مايذكر من التراس ١٧٢
مايذكر من الجعاب ١٧٤
مايذكر من عمل السلاح وحمله وترك حمله .... ‹‹
مايذكر من نوادر كلام العرب ١٧٨
ماجاء على مفعولاء ٣٠٢
مايذكر من كنى الذكور ٣٠٣
مايذكر من كنى الاناث ٣٠٧
مايذكر من الصناع ٣١٤
مايذكر من الرؤساء ٣١٦
مايذكر من الأضداد ٣٢٠
مما يذكر مما يسمى باسم ماهو فيه ٣٥٣
فصل يذكر فيه طرف من لغات أهل اليمن ٣٦٠
فصل من اللغات المستعملة ٣٦٢
مايذكر من الخصب والرخاء ٣٦٤
مايذكر من أسماء البئر .... ‹‹
مايذكر من أسماء القبر ٣٦٥
مايذكر من أسماء الدلو .... ‹‹
مايذكر من أسماء الحرير .... ‹‹

	الصفحة
مايذكر من البياض	٣٦٥
مايذكر من الصفع	٣٦٦
مايذكر من السم	″
مايذكر من السراج	″
ماجاء على وزن افعلل يفعلل :	٣٦٧
افعلالا وافعيلالا	″
الباء	″
الجيم	٣٦٨
الدال	″
الراء	٣٧٢
الشين	٣٨١
الفاء	٣٨٣
الكاف	٣٨٥
اللام	″
الميم	٣٩٤
النون	٣٩٩
مايذكر من الابل	٤٠٩
مايذكر من سفاد الابل	٤٣٠
مايذكر من غزار الابل وكرامها	٤٥٣
مايذكر من أصواتها وهدرها	٤٩٦
مايذكر من عيوب الابل	٤٩٨
مايذكر من أدوائها	٥٠٢
مايذكر من نعوت ذكور الابل	٥٠٨

الصفحة

الفهارس الفنية :
فهرس الآيات القرآنية ٥١١
فهرس الأحاديث والآثار ٥١٩
فهرس الشعر ٥٢١
فهرس الرجز ٥٤٧
فهرس الأمثال ٥٦٦
فهرس الأقوال ٥٦٩
فهرس اللغة ٥٧٥
فهرس مسائل العربية : ٦٧٥
الابدال .... ‹‹
الأبنية ٦٧٧
الاتباع .... ‹‹
الادغام .... ‹‹
التقاء الساكنين .... ‹‹
التثنية .... ‹‹
الجمع .... ‹‹
الزيادة ٦٧٨
القلب .... ‹‹
القلب المكانى .... ‹‹
المثلث .... ‹‹
المذكر والمؤنث ٦٧٩
المصدر .... ‹‹
النسب .... ‹‹
النصب .... ‹‹

	الصفحة
فهرس لغات العرب	٦٨٠
فهرس المعرب	٦٨١
فهرس المثنى	٦٨٢
فهرس المضاف والمنسوب	٦٨٣
فهرس الأعلام	٦٨٧
فهرس القبائل والطوائف	٧١٠
فهرس الحيوان والطيور والحشرات	٧١٤
فهرس النبات	٧١٦
فهرس البلدان والمواضع	٧١٨
فهرس المعارف العامة	٧٣٧
الأصنام	‹‹
خلق الانسان	‹‹
الرياح	‹‹
الكواكب ومنازل القمر والنجوم	٧٣٨
الليالي والشهور	‹‹
المعادن والأحجار الكريمة	‹‹
المواسم	٧٤٠
الكتب المذكورة في المتن	٧٤١
فهرس المراجع والمصادر	٧٤٢
فهرس الموضوعات	٧٨٣